

2.A. 18

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. AUGUSTE BIESWAL,

Propriétaire à BAILLEUL (Nord).

HEURES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES SUR VÉLIN
IMPRESSIONS GOTHIQUES — OUVRAGES A FIGURES
BOTANIQUE ET HISTOIRE NATURELLE — MODES ANCIENNES
LIVRES SINGULIERS ET FACÉTIEUX
HISTOIRE DE LA FLANDRE ET DE LA BELGIQUE
NOBLESSE — NUMISMATIQUE.

MANUSCRITS MODERNES DES FRÈRES DE PAPE
BELLES PUBLICATIONS DE CURMER, DIDOT, ETC., ETC.
ILLUSTRATIONS DE GRANDVILLE ET GAVARNI
RELIURES ARTISTIQUES ANCIENNES ET MODERNES.

GRAVURES ANCIENNES EN FEUILLES
DESSINS DE PLUMES D'OVERLAET ET AUTRES
CUIVRES GRAVÉS (PLUSIEURS DE L'ŒUVRE DE SANDERUS)
AUTOGRAFES ET ANCIENS DOCUMENTS SUR VÉLIN
MUSIQUE ET PARTITIONS.

1^{re} partie : Livres anciens N° 1 à 1168
2^{me} partie : Livres modernes, Gravures, etc. N° 1169 à 2583.

LA VENTE AURA LIEU A BAILLEUL (NORD)

Le Lundi 20 Juillet 1885 et jours suivants,

à 2 heures précises de relevée

par le ministère de M^e ROBEAUX, Commissaire-Priseur à Bailleul,
sous la direction de M. LELEU, Libraire à Lille,
qui remplira les commissions aux conditions ordinaires.

LILLE

LELEU, LIBRAIRE, RUE DU CURÉ-SAINT-ETIENNE

1885

CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE
Feu M. AUGUSTE BIESWAL
DE BAILLEUL (NORD).

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu à Bailleul, le Jeudi 20 Juillet 1885, et jours suivants, au domicile de M. AUG. BIESWAL, à deux heures précises de relevée. Elle se fera au comptant, avec l'augmentation de 10 0/0 applicable aux frais.

Les paiements seront effectués après chaque vacation, entre les mains de monsieur le Commissaire-Priseur de Bailleul.

Nous avons signalé, autant qu'il nous a été possible, les défauts dont nous nous sommes aperçus ; les livres pourront être examinés à l'exposition qui aura lieu chaque jour de vente, de onze heures à midi, pour les articles vendus dans la vacation du jour.

L'ordre des vacations, indiqué en tête du Catalogue, sera rigoureusement observé.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront repris que s'ils sont incomplets. Une fois les livres sortis de la maison, nulle réclamation ne sera admise.

NOTA. — Une **EXPOSITION GÉNÉRALE** particulière aura lieu les 17, 18 et 19 Juillet, de dix heures à midi et de 3 à 6 heures. Les personnes qui désirent la visiter peuvent se procurer des cartes d'entrée à la Librairie LELEU, jusqu'au 18 Juillet inclusivement.

AVIS IMPORTANT

Les Mercredis, Jeudis et Vendredis, à neuf heures du matin, il sera vendu une grande quantité de livres anciens et modernes, et de gravures, **NON COMPRIS AU CATALOGUE.**

Le Samedi 25, à une heure et demie, vente des **BOIS DE BIBLIOTHÈQUES**, composés de : deux grandes Bibliothèques, vitrées, en acajou, à double corps et faisant pendant. Cinq autres Bibliothèques vitrées, en acajou, de différentes dimensions.

A partir du 17 Juillet, les commissions devront être adressées à M. LELEU, Libraire, chez M. Aug. BIESWAL, à Bailleul (Nord).

1885
July 20
LiR6B

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

Feu M. AUGUSTE BIESWAL ,

Propriétaire à BAILLEUL (Nord).

HEURES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES SUR VÉLIN
IMPRESSIONS GOTHIQUES — OUVRAGES A FIGURES
BOTANIQUE ET HISTOIRE NATURELLE — MODES ANCIENNES
LIVRES SINGULIERS ET FACÉTIEUX
HISTOIRE DE LA FLANDRE ET DE LA BELGIQUE
NOBLESSE — NUMISMATIQUE.

MANUSCRITS MODERNES DES FRÈRES DE PAPE
BELLES PUBLICATIONS DE CURMER, DIDOT, ETC., ETC.
ILLUSTRATIONS DE GRANDVILLE ET GAVARNI
RELIURES ARTISTIQUES ANCIENNES ET MODERNES.



GRAVURES ANCIENNES EN FEUILLES
DESSINS DE PLUMES D'OVERLAET ET AUTRES
CUIVRES GRAVÉS (PLUSIEURS DE L'ŒUVRE DE SANDERUS)
AUTOGRAPHES ET ANCIENS DOCUMENTS SUR VÉLIN
MUSIQUE ET PARTITIONS.

1^{re} partie : Livres anciens N° 1 à 1168
2^{me} partie : Livres modernes, Gravures, etc. N° 1169 à 2585.

LA VENTE AURA LIEU A BAILLEUL (NORD)
Le Lundi 20 Juillet 1885 et jours suivants,
à 2 heures précises de relevée
par le ministère de M^e ROBEAUX, Commissaire-Priseur à Bailleul,
sous la direction de M. LELEU, Libraire à Lille,
qui remplira les commissions aux conditions ordinaires.

LILLE
LELEU, LIBRAIRE, RUE DU CURÉ-SAINT-ETIENNE
1885

NIL

LILLE, IMP. J. PETIT, RUE BASSE, 54.

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE PARTIE : LIVRES ANCIENS

1^{re} VACATION.

Lundi 20 juillet

Omissions	1156 à 1168
Théologie	1 à 26
Jurisprudence	157 à 183
Sciences et Arts	184 à 213
Beaux-Arts	356 à 371
Belles-Lettres	463 à 491
Histoire	632 à 683
Heures manuscrites	54 à 56
Sanderus en flamand	926 et 927
Sanderus en latin	930

2^{me} VACATION.

Mardi 21 juillet.

Théologie	27 à 53
Sciences et Arts	214 à 282
Beaux-Arts	372 à 385
Belles-Lettres	492 à 513
—	516 à 519
Histoire	684 à 735
Sanderus en flamand	928 et 929
Lafontaine d'Oudry	514
Lafontaine de Fessard	515
Heures manuscrites	57 à 59

3^{me} VACATION.

Mercredi 22 juillet.

Théologie	66 à 99
Sciences et Arts	283 à 319
Beaux-Arts	386 à 410
Belles-Lettres	539 à 564

Histoire	736 à 808
Sanderus en latin	931 et 932
Heures imp. sur vélin	60 à 62

4^{me} VACATION.

Jeudi 23 juillet.

Théologie	100 à 116
Sciences et Arts	320 à 355
Belles-Lettres	565 à 602
Histoire	809 à 925
Sanderus en latin	933 à 935
Heures manusc. et imp.	63 à 65.

5^{me} VACATION.

Vendredi 24 juillet.

Théologie	117 à 139
Arts et Métiers	411 à 442
Belles-Lettres	603 à 631
Histoire	937 à 971
—	973 à 1013
—	1015 et 1017 à 1044
Théâtre du Brabant	972
Monuments de St-Genois	1014
Armorial des Pays-Bas	1016

6^{me} VACATION.

Samedi 25 juillet.

Théologie	140 à 156
Arts et Métiers	443 à 462
Histoire	1045 à 1155
Belles-Lettres	521 à 538.
Sanderus colorié	936
Chansons de Laborde	520

DEUXIÈME PARTIE : LIVRES MODERNES, GRAVURES, ETC.

7^{me} VACATION.

Lundi 27 juillet.

Omissions	2356 à 2377
Théologie	1169 à 1182
Jurisprudence	1214 à 1223
Sciences et arts	1224 à 1277
Livres à gravures	1336 à 1555
Belles-Lettres	1701 à 1738
Histoire	1787 à 1826

Livre d'heures d'Anne de Bretagne	1186
Imitation, éd. Curmer	1194

8^{me} VACATION.

Mardi 28 juillet.

Sciences et arts	1278 à 1322
Histoire	1908 à 1987
Beaux-Arts	1483 à 1521
—	1601 à 1631
Paul et Virginie	1632
La Touraine	1988 et 1989

9^{me} VACATION.*Mercredi 29 juillet.*

Sciences et arts	1323 à 1382
Beaux-Arts	1633 à 1646
Belles-Lettres	1739 à 1786
Histoire	1990 à 2065
Les Roses de Redouté . .	1383 et 1384
Le Moyen-Age	1647
Arts somptuaires	1648

10^{me} VACATION.*Jeudi 30 juillet.*

Sciences et arts	1385 à 1438
Beaux-Arts	1522 à 1535
Livres à figures	1556 à 1591
Histoire	2066 à 2104
—	2106 à 2137
—	2139 à 2160
Manuscrit de Bruges . .	2105
Armorial national. . . .	2138

11^{me} VACATION.*Vendredi 31 Juillet.*

Sciences et arts.	1439 à 1482
Beaux arts	1592 à 1600
Caricatures.	1619 à 1665

Histoire	2161 à 2192
Numismatique	2193 à 2285
Antiquités de Montfaucon	2286
Heures manuscrites des frères Pape	1185

12^{me} VACATION.*Samedi 1^{er} août.*

Sciences et arts	1666 à 1700
Antiquités et biographie.	2287 à 2316
Bibliographie	2317 à 2355
Histoire	1827 à 1876
Revolution française. . .	1877 à 1907
Théologie	1183 à 1184
—	1187 à 1191 et 1193
—	1195 à 1213
Imitation des frères de Pape	1192

13^{me} VACATION.*Lundi 3 août.*

Estampes	2455 à 2533
Cuivres gravés.	2534 à 2562
Musique	2576 à 2585
Dessins	2437 à 2454
Archives et autographes	2378 à 2436
Cuivres de Sanderus. . .	2563 à 2575

Nota : Les MERCREDIS, JEUDIS et VENDREDIS, de neuf à onze heures du matin, vente d'une grande quantité de livres anciens et modernes, non catalogués.

Le SAMEDI 25, à une heure et demie, vente des Bois de Bibliothèques.

La collection, dont nous publions le catalogue, est assurément une des plus remarquables qui, depuis très longtemps, aient été mises en vente dans le Nord. Recommandable par la grande variété des ouvrages anciens et modernes, ainsi que des gravures et précieux autographes qu'elle renferme, elle présente aux amateurs un attrait tout particulier en offrant matière à satisfaire les goûts si divers des bibliophiles.

La plupart des livres et manuscrits qui figurent dans la partie ancienne, proviennent des bibliothèques les plus célèbres, mises en vente depuis trente ans ; beaucoup sont ornés d'*ex libris* recommandables, tels que ceux de Viollet le Duc, Capé, Yéménitz, Desq, Berryer, etc., acquis aux ventes de Paris ; ceux de Brisard, Versturme, Pieters, Borluut de Noordonck, De Jonghe, Ver-cruysse et autres bibliophiles de Belgique ; enfin ceux de Menche, Vanderhelle, de Hamel Bellenglise, Desrousseaux... de Lille ; Bigant et Minart, de Douai ; De Givenchy, de St-Omer, etc., etc.

Dans la partie moderne se trouvent plusieurs manuscrits importants des frères de Pape, de Bruges, les belles publications de Curmer, Didot, Hachette, Plon, Mame et autres.

Il serait trop long d'énumérer ici tous les ouvrages importants du catalogue ; nous nous bornerons à appeler l'attention des bibliophiles sur les ouvrages suivants :

Dans la première partie : Livres Anciens

- N° 6. Bible de Marillier, 12 vol., anc. rel. mar.
 14. Physique sacrée, 9 vol. in-folio.
 45. Missale Romanum, riche reliure ornée de plaques en argent ciselé.
 54 à 60. Heures manuscrites sur vélin, avec miniatures.
 61 à 64. Heures imprimées sur vélin, par Hygman, Kerver et Hardouin.
 94. L'aimable mère de Jésus, rel. par Trautz-Bauzonnet.
 108. Traité de la marchandise spirituelle. Gothique français, rel. par Lortie.
 113. Secret pour ouvrir la porte du Paradis. Ex. Desq.
 119. Miroir de la vanité des femmes, rel. par Trautz-Bauzonnet.
 164 et 165. Coutumes de Lille, éditions gothiques.
 265. Trésor d'histoire naturelle d'A. Seba, 4 vol. gr. in-folio, anc. rel. mar.
 356. Œuvres de Will. Hogarth, gr. in-folio.
 377. Alphabet figuré de Mitelli, publié vers 1680.
 380. Dict. de chiffres de Pouget fils, in-4, anc. rel. mar.
 387 à 401. Recueils de modes anciennes et costumes de divers pays.
 404. Recueil de coiffures de différens goûts. Ex. Desq.
 406. L'art de la coiffure, par Legros. Figures coloriées.
 437. Ruses du braconnage, anc. rel. mar, aux armes du comte d'Artois.
 462. Importante collection de jeux de cartes, anciens et étrangers.
 492. La philomèle séraphique, rel. par Duru.
 514. Fables de Lafontaine, fig. d'Oudry. 4 vol. in-folio.
 515. Fables de Lafontaine, grav. par Fessard, anc. rel. mar.
 517. Fables de Lafontaine, fig. de Simon et Coigny.
 520. Chansons de Laborde, ex. offert par Marie-Antoinette à M^{me} de Villèle.
 525. Racine, 7 vol. in-8, mar. Ex. Duriez, orné de 200 fig. ajout.
 531. Crebillon, 2 vol. Ex. Duriez, avec nombr. ajoutés.
 535. Temple de Gnide, fig. de De Ghendt. Ex. en pap. vélin.
 583. Dialogues et devis des damoiselles, 1581, anc. rel. mar.
 590. Différents caractères des femmes du siècle, rel. par Trautz-Bauzonnet.
 611. Iconologie de Gravelot et Cochin, anc. rel. mar.
 670. Cérémonies de Bernard Picart, 11 vol. in-fol, anc. rel. mar.
 715. La loi salique. Ex. sur peau de vélin.
 717. Histoire des roys de France, depuis la création du monde, in-8 mar.
 733. Amours de Henri IV. Ex. A. Audenet, rel. par Bauzonnet-Trautz.
 755 — 756. Constitution française. Ex. sur peau vélin.
 764. Alm. historique de la Révolution, fig. avant la lettre, rel. par Capé.
 773. Costumes des représentants du peuple. Ex. A. Audenet.
 824. Gravures du tableau de Paris, par Dunker. Ex. Desq, rel. par Thibaron.
 838. Histoire des saints de Lille. Bel ex. avec la figure.
 840. Histoire de Nostre-Dame de la Treille. Ed. originale avec la figure.
 857. Histoire de Cambrai, par Le Carpentier, 2 vol. in-4.
 875. Histoire de Calais, par Lefebvre, 2 vol. in-4.
 878. Malbrancq. De Morinis. 3 vol. in-4.
 889. Particularités touchant la ville d'Arras. Man. in-folio, anc. rel. mar.

- 926 à 935 Plusieurs ex. de Sanderus. Flandria illustrata en latin et en flam.
 936. Le même ouvrage, exempl. unique, avec figures coloriées.
 951. Mémoire sur les troubles des Pays-Bas. Manusc. in-folio, anc. rel. mar.
 972. Théâtre sacré du Brabant, avec additions manusc. du chanoine Hellin.
 992. Armorial de Dubuisson, avec les planches coloriées.
 993. Le même ouvrage, planches noires. Bel. ex.
 994. Monuments anciens, de St-Genois, 3 vol. in-fol. ex. n. rogné.
 1016. Armorial des Pays-Bas, 19 vol. *Manuscrit*.
 1114. Invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. Ex. sur peau de vélin, anc. rel. mar. provenant du prince Radziwill.

Dans la seconde partie : Livres et Manuscrits modernes

- N°1173. Evangiles, édités par Curmer. Ex. de souscription.
 1185. Livre d'heures sur vélin, avec miniatures, exécuté par les frères de Pape, pour la famille De Mann de Lennick, de Bruxelles.
 1186. Livre d'heures d'Anne de Bretagne, édité par Curmer.
 1192. Imitation de Jésus. Manusc. gr. in-fol. sur vélin, avec miniatures.
 1194. Imitation de Jésus, éditée par Curmer.
 1344. Herbier de l'amateur de fleurs, 8 vol. in-4.
 1383. Les Roses par Redouté, 3 vol. gr. in-fol.
 1513. Dictionnaire des monogrammes, de Brulliot.
 1632. Paul et Virginie, éd. Curmer, très-bel ex. avec planches ajoutées.
 1647. Le moyen-âge et la Renaissance. Ex. de souscription.
 1648. Les arts somptuaires. 4 vol. in-4.
 1658. La caricature, par Philipon. 9 vol. in-4.
 1160. Suite de caricatures coloriées contre la Reine Caroline.
 1741. Maxime, tragédie manuscrite, des ventes Viollet-le-Duc et La Bédoyère
 1957. Les Français peints par eux-mêmes, 8 vol. fig. col.
 1958. La Touraine. Ex. sur pap. teinté avec double suite de fig.
 2105. Manuscrit de la chapelle de Jérusalem à Bruges, in-4, mar.
 2138. Armorial de France, gr. in-8, mar. rouge. Très belle rel. de Schavye.
 2164. Dictionnaire des familles nobles de Belgique, 4 vol. gr. in-4.
 2228—2229. Monnaies royales de France, par Hoffmann.
 2230. Monnaies nationales de France, par Combrouse.
 2314. Jean Gutenberg. Ex. sur peau de vélin, dans une très belle reliure.
 2359. Du devoir des filles, de J. de Glen, rel. en mar., par Duru.

D'après ce simple aperçu, on peut se faire une idée de la richesse de cette bibliothèque, dont la vente sera suivie par celle de la collection d'autographes, où se trouvent entre autres deux lettres fort curieuses de M^{me} de Pompadour, et enfin par une série assez importante de gravures anciennes et modernes, et par une réunion assez curieuse de cuivres gravés, parmi lesquels on remarque un certain nombre de planches de l'Œuvre de Sanderus.



CATALOGUE
DE
LIVRES RARES
ANCIENS ET MODERNES

THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE. — BIBLES. — MISSELS.
LIVRES D'HEURES, MANUSCRITS ET IMPRIMÉS
SUR VÉLIN.

1. BIBLIA SACRA, vulgatæ editionis, cum selectis interpretationibus, etc. Auct. Duhamel, edit. secunda. Lovanii, 1740.
2 forts vol. in-fol. v. fil.

Bel exemplaire auquel on a joint les superbes gravures de B. Picart, publiées en 1720.

2. — *Le même ouvrage*, front. et planches, veau.

Quelques feuilles mouillées.

3. Biblia sacra, dat is de heilige schriftuer van het oude en't nieuwe testament. Utrecht, 1732, fort vol. in-folio. front. gravé, veau.

4. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Lugd. Bruyset, 1743, in-4 v.

5. Sacrarum bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, ad recognitionem, à Franc. Luca, Audomarensi. Antv. Verdussen, 1718, in-fol. veau.

6. LA SAINTE BIBLE, contenant l'ancien et le nouveau testament, trad. par Lemaistre de Sacy, nouv. éd., ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de Marillier. Paris, 1789-1804, 12 vol. in-8, mar. rouge, dent. sur les plats, tr. dor.

Très bel exemplaire en ancienne reliure ; chaque volume est renfermé dans un étui.

7. Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament, avec commentaire inséré dans la trad. française, par De Carrières. Paris, 1750, 6 vol. in-4, front. gravé et planches, veau.
8. — Sainte Bible en latin et en français, avec notes littéraires, etc., tirées du commentaire de Dom Calmet, de l'abbé Vence et autres. 2^e éd. enrichie de figures et de cartes. Paris, 1767-1773, 17 vol. in-4, veau.
9. Histoire Sainte, par Nicolas Talon, S. J. Paris, Cramoisy, 1655, 4 part. en 2 vol. in-fol. veau.
On a joint à cet exemplaire, 60 figures, sujets religieux, gravées par Galle et autres.
10. Historiæ biblicæ veteris et novi testamenti, in centum frugiferis, foliis exhibitæ à Jos. et Joan. Klauber, Aug. Vindel. S. D. in-fol. oblong. veau.
Bel exemplaire de cet ouvrage recherché pour les cent gravures qu'il renferme.
11. — *Le même ouvrage*, d.-rel, mar. rouge.
12. — *Le même ouvrage*, bas. racine.
13. Recueil de gravures de Klauber, en 1 vol. in-12, veau.
Les Paraboles de Jésus. Front. et 12 pièces. — Les saints, 7 pièces diverses. La passion, 17 pièces. — Vie de Saint Dominique, 20 pièces. — La Charité, 13 pièces. — Vie de Saint Aloysius, 23 pièces. — Vie de Saint Jean de la Croix, 13 pièces. — Saint-Norbert, 20 pièces — Sainte Marie et autres, 25 pièces.
14. PHYSIQUE SACRÉE ou histoire naturelle de la Bible, trad. du latin de J.-J. Scheuchzer, enrichie de nomb. gravures en taille-douce, par J.-A. Pfeffel. Amst. 1734, 9 vol. in-fol., v. éc. fil. tr. dor.
Très bel exemplaire.
15. Figures de la Bible, demonstrans les principales histoires de la Sainte-Ecriture, Mérian inv. Bodeneer sculp. August. Vindel. S. D. in-4 oblong en feuilles.
Suite de 257 planches tirées à la sanguine, avec légendes latines. Le frontispice est un peu sali.
16. Figures de la Bible, démonstrans les principales histoires de la Sainte Ecriture, avec légendes en six langues. Amst. Visscher. S. D. 2 vol. petit in-4 oblong, front. gravé et environ 250 figures, veau, ornements sur les plats, tr. marb.
Ancienne reliure.

17. Figures de la Bible. Recueil de 52 planches sur cuivre, S. L. N. D. pet. in-8 v. brun.

Recueil sans nom de graveur et sans lieu d'impression, exécuté en Allemagne vers le milieu du XVIII^e siècle.

18. Les peintvres sacrées sur la Bible, par le P. Ant. Girard, 2^e éd. Paris, A. de Sommaville, 1656. In-fol., front. gravé et figures à mi-pages, d. rel. mar. bleu, tr. rouges.

19. Picturæ chalcographicae historiam veteris testamenti delineantes, à Ph. Kiliano. Augsbourg, S. D., in-fol. cart. n. r.

Recueil de 130 planches, dont plusieurs remontées et quelques-unes tachées d'eau.

20. Les peintvres chrestiennes divisées en deux parties, par Nic. Talon, S. J. Paris. Séb. Cramoisy, 1647. In-8 orné de 93 jolies grav. v. brun gaufré.

Ancienne reliure.

21. Histoire sacrée en tableaux, par de Brianville. Paris, 1693. 3 vol. avec figures à mi-pages. — La dévotion au Calvaire, par Crasset. Paris, 1707. Front. gravé et figures. Ens. 4 vol. in-12, veau.

22. L'HISTOIRE DV VIEVX ET DV NOVVEAV TESTAMENT représentée avec des figvres et des explications édifiantes, par De Royaumont. Paris, Pierre Le Petit, 1670. in-4, nombr. gravures à mi-page, mar. vert, avec milieu fleurdelysé sur les plats, dent. int. tr. dorée. (*Capé*).

Exemplaire de la bibliothèque Berryer. Légères restaurations.

23. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce. Anvers, P. Mortier, 1700, 2 vol. in-fol., front. et figures, veau.

Très belles épreuves avant les clous.

24. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-folio, veau.

Épreuves avec les clous. Exemplaire taché d'eau et piqué de vers dans la marge.

25. De historien van het oude en nieuwe Testament. Amsterdam, 1721, in-fol., front. gr. et figures de R. de Hooghe, veau.

26. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament, avec explications, etc. par de Royaumont. Vienne, 1774, in-8, figures à mi-pages, v. éc. fil. tr. marbrées.

27. Histoire du vieux et du nouveau Testament, avec explications, par de Royaumont. Vienne, 1774, in-8, fig. à mi-pages, veau.
28. Le nouveau testament en latin et en français, trad. par de Sacy, éd. ornée de figures, d'après Moreau. Paris, Didot, 1793. gr. in-8, d. rel. mar. rouge n. r. (*Lesné*)
Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.
29. L'histoire sainte du nouveau Testament divisée en deux tomes, par Nic. Talon, S. J., Paris, Cramoisy, 1669, in-fol., front. gravé et vignettes à mi-pages, veau.
30. Verhandelinge der geschiedenissen van het oude en nieuw testament. Antv. Martin Spanoghe, 1783, 2 vol. in-4, front. gravé et nombr., gravures, veau.
31. Histoire de la Sainte Ecriture en forme de catéchisme, avec les figures. Amst., P. Mortier, 1698, pet. in-8, veau. — Le Symbole des apôtres, avec explications, par Perduyn, S. J. in-12, figures, d. rel. et 3 autres vol. à figures. Ens. 5 vol.
32. Tirini commentarius in sacram scripturam, ed. novissima. Lugd. 1723, 2 vol. in-fol. veau.
33. Sancti Caroli Borromei homiliæ CXXVI, ed. novissima. Aug. Vindel. 1758, 2 vol. in-fol., front. gravé, veau.
34. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum, anni 1592. Lugd. Elsev. 1653, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Anc. reliure*)
35. Psautier de David, en langue arménienne, S. D., pet. in-8, fig. et ornements gravés sur bois, mar. brun, plats ornés, tr. dor. et ciselée, fermoirs.
36. Les cent cinquante psaumes de David, mis en musique en quatre parties, par Clavde Le Jeune, natif de Valenciennes. Paris, Rob. Fouet, 1650, in-8 obl. parchemin.
37. Evangeliorum dominicalium summaria. — Sanctorum kalendarii romani imagines, in ære excisæ. Antv. Plantin, 1584. Les 2 ouvrages en 1 vol. in-32, fig. à chaque page, veau.
38. Evangile de Saint Jean, en langue calmouk, S. L. N. D. in-4 allongé, bas. racine.
39. Les Evangiles, en langue canara, S. L. N. D., in-8 chagrin noir, plats ornés, tr. dor.

40. Catechismus catholicorum, per imagines pro ignorantibus qui litteras nesciunt, expressus ab. J. Haffner, S. L., 1709, pet. in-12, d.-rel. veau.

Titre gravé et 100 figures avec légendes en latin et en allemand.

41. Le Catéchisme en images, dessiné par Elster, gravé par Brend'amour, sous la direction de l'abbé Couissinier. Paris, in-8, br. non rogné.

42. Pontificale Romanum, Clementis VIII et Urbani VII jussu recognitum, etc. Brux. S. D., 3 part. en un vol. in-8, bas. rac.

Orné de figures sur cuivre dans le texte.

43. Breviarium Romanum, ex decreto sacro sancti Concilii, Pii V jussu editum, etc. Antv. Plantin, 1764, 4 vol. in-8 mar. noir, tr. dor. (*Ancienne reliure*).

44. — *Le même ouvrage*, Antv. Plantin, 1763, 4 forts vol. in-12, mar. noir, tr. dor. (*Ancienne reliure*).

45. MISSALE ROMANUM, Antverpiæ ex typographiâ Plantiniana, 1701, in-fol., grav. et vign., riche reliure en velours violet, avec coins et fermoirs en argent ciselé, tranches dor.

Les plats de la reliure sont ornés de plaques en argent ciselé, représentant saint Jean, sainte Thérèse, etc. Très beau livre provenant de la vente De Man de Lennick.

46. Missale romanum, ex decreto sacro sancti Concilii Tridentini restitutum. Antverp. 1762, fort vol. in-8, vign. au titre et figures, veau.

47. La messe des anciens chrestiens dicts de S. Thomas, en l'évesché d'Angamalès Indes Orientales, par F. Jean de Glen, Liégeois. Brux., 1609, in-8 cartonné.

Peu commun.

48. La sainte messe déclarée et défendue, contre les erreurs sacramentaires de nostre temps, par Louis Richeome. Arras, Guil. de la Rivière, 1601, 2 vol. in-8, d.-rel, veau fauve.

Le titre du tome second manque.

49. La sainte messe où sont représentés, par les actions du prêtre, les mystères de la passion de N.S. Jésus-Christ. Paris, Jouenne, S. D. in-12, texte et figures gravés, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

50. LA MESSE PASCALE, poème du sieur Alexandre, avec le texte latin, l'épître, etc. Paris, 1772, in-18, tiré in-8, portrait et fig. veau.

Ouvrage entièrement gravé, orné dans le texte de petites vignettes fort originales. Rare.

51. Tractatus corporis quomodo sacerdotes se debeant erga eucharistiam, etc. (*in fine*). Imp. Parisiis. par J. Mittelhuf, 1494, pet. in-4 gothique à 2 col., yign. sur bois, v. rac., fil. tr. marb. Bel exemplaire.
52. Les collectes des Dimanches et principales festes de l'Eglise, mises en prose et rithme françoise, avecque briefs et familiers enseignemens sur chascune d'icelles, par Messire Richardot, évesque d'Arras. Dovay, Loys de Vuinde, 1572, pet. in-12, veau. Impression douaisienne fort rare. Très bel exemplaire.
53. Office de la Semaine Sainte, en latin et en français, avec des réflexions, etc. Paris, 1728, in-8, front. gravé et figures, mar. rouge, tr. dorées. Ancienne reliure aux armes de Marie Leczinska.
54. LIVRE D'HEURES EN FLAMAND, in-8 mar. noir, ornements sur les plats, tr. dor. Dans un étui. Manuscrit sur vélin, du commencement du XIV^e siècle, composé de 140 feuillets, orné de 6 grandes miniatures, de 4 petites, de quelques bordures et de nombreuses initiales en or et couleurs. Bonne conservation. Provient de la vente Raepsaet.
55. LIVRE D'HEURES EN FLAMAND du commencement du XV^e siècle, in-8, veau brun, filets, tr. dor. (*Anc. Reliure*). Précieux manuscrit sur vélin composé de 200 feuillets ; il est orné de six grandes et six petites miniatures Byzantines, de six grandes miniatures de l'école de Bruges, de nombreuses lettres initiales ornées et de quelques bordures fort bien exécutées ; le tout d'une conservation irréprochable.
56. LIVRE D'HEURES EN LATIN, très petit in-8, mar. rouge, tr. dor. Manuscrit du XV^e siècle, sur vélin fin, composé d'environ 220 feuillets, orné de quatre grandes miniatures, de quelques bordures, initiales et bouts de lignes en or et couleurs. Reliure fatiguée.
57. Livre d'heures en latin, in-8, veau gaufré. Manuscrit sur vélin du commencement du XVI^e siècle, composé de 275 feuillets avec initiales et rubriques en couleurs. On lit sur un feuillet : à l'usage de sœur Catherine de Coupigny, religieuse à Flines, 1594. Reliure fatiguée.
58. LIVRE D'HEURES EN LATIN, petit in-8, mar. noir, ornements à froid, doublé de maroquin rouge, large dent. et ornements à petits fers, tr. dor., fermoirs en argent. (*Belle reliure moderne*). Manuscrit du milieu du XV^e siècle, sur vélin, composé d'environ 175 feuil. orné de 9 miniatures à pleine pages, de quelques jolies bordures et d'une quantité de lettres initiales et lettrines en couleurs et rehaussées d'or. On trouve à divers endroits, un feuillet devant représenter des miniatures qui n'ont pas été exécutées, mais le texte est complètement achevé. Très bonne conservation.

59. LIVRE D'HEURES EN LATIN du XVI^e siècle, in-8, mar. noir, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Manuscrit sur vélin, d'une exécution et d'une conservation remarquables. Il se compose de 145 feuillets, est orné de 11 grandes miniatures, d'une quantité de petites miniatures, lettres initiales, bouts de lignes, etc., et de bordures variées à chaque page, dont chacune représente la figure d'une pancarte ou rouleau déployé.

60. LES PRÉSENTES HEURES A L'USAIGE DE ROME sont toutes au long sans rien requérir, etc. imprimées nouvellement pour Guil. Eustache, libraire du Roy (*in fine*). Imprimées à Paris par Jehan de la Roche, l'an mil cinq cent quatorze, in-8, mar. brun, filet, ornements sur les plats.

Livre d'heure imprimé sur vélin, orné de 29 grandes figures, lettres initiales, plusieurs blasons et bordures enluminés.

61. LES PRESENTES HEURES A L'USAGE DE ROME sont toutes au long sans riens requérir, avecques les quinze oraisons sainte Brigide, etc., et sont imprimées par Guil. Eustache, libraire du Roy, demeurant en la rue Neufve-Nostre-Dame, etc. (*In fine*) Cy finissent les heures aux grands suffrages, nouv. imprimées à Paris, par Nycolas Hygman, l'an mil cinq cens et XVII, in-8, mar. noir, large et riche dentelle à petits fers, doublé de tabis rose, tr. dor. dans un étui. (*Courteval*).

Superbe exemplaire imprimé sur vélin, orné de 34 fig. soigneusement peintes en or et couleurs, et d'initiales également peintes et rehaussées d'or. Exemplaire provenant de la vente Brisart.

62. HORE INTEMERATE VIRGINIS MARIE secundum usum romanum (*In fine*). Les présentes heures à l'usage de Romme, furent achevées le XXVIII^e jour d'Octobre l'an mil CCCCLXXX et XVIII (1498) par Tielman Kerver, libraire, demourant à Paris, etc., gr. in-8 mar. noir, plats couverts de dorures à petits fers, doublé de moire, large dent. tr. dor. dans un étui (*Courteval*).

Magnifique exemplaire sur peau de vélin, avec initiales peintes en or et couleurs et chaque page entourée d'encadrements variés.

Il serait impossible de trouver un exemplaire plus parfait de conservation et d'état. Cette édition n'est pas citée par Brunet dans sa notice sur les Heures gothiques.

Exemplaire provenant de la vente Brisart.

63. HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum usum romanum totaliter ad longum sine require. (A la fin) : Cy finissent les présentes heures à l'usaige de Romme, ont esté nouvellement imprimées à Paris par Germain Hardouin, imprimeur et

libraire. S. D. (*Almanach pour 12 ans, 1526 à 1537*). Petit in-8, mar. rouge, large dent. tr. dor. (*Ancienne reliure, genre Padeloup*).

Superbe exemplaire sur vélin. Edition non dévrite, comportant 112 feuillets sans chiffres, signatures ni réclames, et enrichie de 40 figures peintes en miniature avec beaucoup de finesse. La marque de Hardouyn, sur le titre, est soutenue par deux anges, que recouvre un dais de pourpre doublé d'azur. Cette marque est ordinairement appendue à un arbre.

64. Hore beate Marie Virginis... (*In fine*) Les présentes heures à l'usage de Rome ont esté impr. à Paris par Gilles Hardouyn pour Germ. Hardouyn, S. D., in-8 mar. brun, plats ornés à petits fers, tr. dor. dans un étui. (*Ancienne reliure.*)

Livre d'heures imprimé sur vélin, avec encadrements variés à chaque page, orné de 11 sujets coloriés et de 4 bordures en or et couleur. Ces dernières, ainsi que le titre, laissent à désirer sous le rapport de la conservation.

65. HYMNE NOUVELLE A L'HONNEUR DE SAINT LOUIS, avec ses maximes, adressées à son auguste fils, et une paraphrase des litanies royales, dédiées et présentées au Roy, par De Vertron. Petit in-4 mar. rouge, fil. tr. dor. tabis. (*Ancienne reliure aux armes royales de France*).

Manuscrit du siècle dernier sur vélin, comprenant 30 pages ornées de nombreuses initiales, vignettes et fleurons en or et couleurs, avec titre calligraphié, et agrémentés d'ornements soigneusement peints.

66. Nouvel Office pour les chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, Imp. Royale, 1768, pet. in-12, titre gravé et vignette, veau, fil. tr. dor.

Croix de l'Ordre du Saint-Esprit dorée sur les plats.

ORAISON DOMINICALE EN DIFFÉRENTES LANGUES

LIVRES DE PRIÈRES,

IMITATION DE JÉSUS, VIES DE JÉSUS ET DE LA VIERGE.

67. Precatio dominica, in septem portiones distributa, per Erasmus Roterodamum, opus recens, (Basileæ, 1523) plaquette in-8, figures, br. rogné.

Rare. Trou de ver en marge.

68. Oratio dominica, plus centum linguis, versionibus aut characteribus expressa, ed. nova. Londini, 1713, pet. in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Ancienne reliure*).

69. Oratio dominica, in diversas omnium fere gentium linguas versa, etc. editore J. Chamberlaynio. Amst., 1715. — Dissertationes ex occasione orationum dominicarum, scriptas ad. J. Chamberlaynium. Amst., 1715. Les 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, veau.

70. ORATIO DOMINICA IN CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. Parmæ, Bodoni, 1806. gr. in-4, d. rel. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor. (*Canon*).

Exemplaire en grand papier.

71. — *Le même ouvrage*, d. rel. d. et c. mar. violet, fil. tr. dor.

72. Six sermons sur l'explication de l'oraison dominicale et avltres qvatre sur l'Incarnation, etc. Tous faitz en la ville de Dovay, par Messire Fr. Richardot, évesque d'Arras, Anvers, Plantin, 1573. in-8 vélin à recouvr.

73. LIVRE DES PRIÈRES AVEC L'OFFICE DE LA CONCEPTION, les litanies de Ste-Anne et autres oraisons, pet. in-4 mar. rouge, large dentelle, tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries*).

Manuscrit sur papier, daté de 1742. Il se compose de 45 feuillets, très bien calligraphiés à l'instar des livres gravés du 18^e siècle, est orné d'une quantité de lettres initiales agrémentées de petits paysages à la plume, et d'un grand dessin de plume (blason avec ornements et couronne).

74. Prières chrétiennes, par G. de Bew. Petit in-8, v. marb. fil.

Manuscrit du 18^e siècle, d'une jolie écriture et orné de petits dessins col.

75. Welcher das Perl der Andacht, etc. Vienne, S. D. (vers 1750). in-12, mar. noir, fil. tr. dor. (*Dans un étui*).

Livre de prières, entièrement gravé en gothique allemande, orné de nombreuses vignettes.

76. Christelycke Gepeysen voor alle dagen der maent. Tot Belle, by Thomas Walwein, 1734, pet. in-12 broché.

77. Les ardeurs séraphiques, ou psautier de S. Bonaventure, par le P. Coret. Lille, Danel, 1724, pet. in-12, veau. — Les délices des âmes dévotes. Lille, Danel, S. D., in-12 rel. Ens. 2 volumes.

78. Thomæ à Kempis, de imitatione Christi, libri quatuor, Lugd. ex off. Elzev. 1638, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., armes sur les plats, tr. dor.

Exemplaire grand de marges, dans une ancienne reliure un peu tachée.

79. De imitatione Christi, libri quatuor, ex recens. Valart. Parisiis. Barbou, 1758, in-12, front. gravé et figures, mar. rouge large dent. tr. dor. (*Ancienne reliure*).
80. L'imitation de Jésus-Christ, trad. et paraph. en vers, par P. Corneille. Dernière partie (livres 3 et 4). Rouen, 1654, in-12, front. gravé et figures, mar. rouge, dorée. (*Ancienne reliure*).
Cette seconde partie est rare.
81. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. Paris, G. de Luyne, 1673, pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*).
Petit volume rare, orné de 135 figures de Campion. Exemplaire de la coll. Vercruyse.
82. — *Le même ouvrage*, Bruxelles, Foppens, 1704, pet. in-8, figures et vignettes, bas. rac.
83. De l'imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. et opuscules de Thomas à Kempis, trad. par l'abbé de Bellegarde. Paris, Th. Hérisant, 1764 (et 1738), 2 vol. in-32, figures, mar. rouge, fil. tr. dor.
Bel exemplaire en ancienne reliure.
84. Het geheelee leven ons heeren Iesv Christi. Amst. 1648, in-8 orné d'un grand nombre de gravures, veau.
85. Historie van't Leven van Jesus Christus, beschreven door Aug. Calmet. Amsterdam, 1741, in-8, front. gravé et nombr. figures, veau.
86. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le père Deligny, ornée de nombr. gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres. Paris, Crapelet, 1804, 2 vol. pet. in-4, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Reliure de l'époque*).
87. — *Le même ouvrage*, veau violet, fil., rel. à compart. et milieu à froid, tr. dor.
Bel exemplaire.
88. Le sacré mystère de la flagellation de Nostre Sauveur, dedvit en sept méditations, etc, par Bern. de Balbano. Arras, Jean Bourgeois, 1595, pet. in-12, vign. dans le texte, veau.
89. Briefve dédvction et esclarcissement salutaire, touchant la S. Robbe sans covstvre de N. S. Jesvs-Christ, etc. Jouxte la copie imp. à Trèves, par H. Reulandt, l'an 1655, plaquette

in-12, fig. sur bois, v. fauve, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier*).

90. Histoire de la robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, qui est révéree dans l'église d'Argenteuil, par Dom Gabriel Gerberon. Paris, Josset, 1677, in-12, fig. veau brun.

91. Vitæ, passionis et mortis Jesu Christi mysteria, per J. Bourghesium, S. J. Antv. 1622, in-8, front. gravé et figures de Bolswert, veau.

92. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, etc., le tout enrichi de belles figures. Paris, chez Mazot, 1651, in-8, mar. rouge, dos orné, filets, comp. tr. dor. (*Ancienne reliure habilement restaurée.*)

Ouvrage entièrement gravé. L'exemplaire a de bonnes marges, quelques feuillets sont un peu maculés par l'usage.

93. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, etc., le tout enrichi de belles figures. Paris, S. D., in-8. texte et pl. gravés, chagrin noir, tr. dor.

Exemplaire fortement lavé.

94. L'AIMABLE MÈRE DE JÉSUS, traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la Vierge, trad. de l'Espagnol. (Du P. Eusèbe de Nuremberg), par le P. d'Obeilh. Amiens, pour la v^e de R. Hubant. (Amst. Daniel elzev.) 1671, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un volume fort rare, provenant de la bibl. Piéters.

95. Cultus immaculatæ conceptionis, B. Virginis solidus, auctore Dorotheo Louffio. Brux. 1663, pet. in-12, vélin.

96. L'histoire de la vie, exemple, conversation, mort et assomption de la glorieuse Vierge Marie. Arras, Iean Bourgeois, 1594, in-12 orné de petites vignettes, veau.

97. MÉDITATIONS AFFECTIVEVSES SVR LA VIE DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE, Mère de Dieu, par le R. P. Est. Binet, S. J. Anvers, 1632, in-12, front. gravé et 33 charmantes figures de Galle, mar. vert, dos et plats ornés avec mosaïque, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Magnifique exemplaire.

98. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.

Quelques taches.

99. Virgo Maria mystica, sub solis imagine emblematica expressa. S. L. 1681, pet. in-4, fig. d'emblèmes par Bouttats, v.

OUVRAGES MYSTIQUES
LIVRES D'EMBLÈMES RELIGIEUX,
OUVRAGES THÉOLOGIQUES,
TRAITÉS DIVERS SUR LA RELIGION.

100. Le Chemin de la vie éternelle, composé en latin par le R. P. Sucqvet, traduit par le R. P. Morin, déclaré en images par Boëte à Bolswert. Anvers, 1623, in-8, front. gravé et figures, parchemin.
101. Le Chemin royal de la vie éternelle (texte hollandais), par Ant. Sucqvet. Antv. Aertssens, 1623, in-8, front. gravé et 33 jolies figures de Bolsvert, veau ant. dos et plats ornés à petits fers, tr. dor.
- Bel exemplaire de Versturme, avec les planches soigneusement coloriées.
102. Dévotes affections, pour servir aux stations du chemin de la Croix. Augsbourg, 1774, in-12, fig. de Klauber, cartonné.
- Orné de 13 figures par Klauber.
103. Les vrais entretiens spirituels du bienheureux François de Sales. Mons, 1630. — Les sept Trompettes pour reveiller les pécheurs. Rouen, 1664. Ens. 2 vol. in-12, parchemin.
104. La Cité mystique de Dieu, miracle de sa toute puissance, etc., traduit de l'Espagnol par Thomas Croset, S. J. Brux. Foppens, 1717, 8 vol. in-12, port. veau.
105. La fontaine d'honneur et de vertu, où est monstré comme un chrétien doit vivre en tout âge. Gedruckt tot Duyunkercke, by. P. Labus. S. D. pet. in-4, à 2 col. vign. au titre, parch.
- Texte français et flamand.
106. LES DIVERS PROPOS MÉMORABLES des nobles et illustres hommes de la chrétienté, par Gilles Corrozet, rev. et augm. en cette quatrième édit. Paris, Robert le Mangnier, 1571, très pet. in-8, mar. brun, large dent. et milieu sur les plats, tr. dor. (*Capé*).
107. Le Pressoir mystique, par Iean Dintras. Paris, Rob. Fouët, 1609, pet. in-12, front. gravé par L. Gaultier, et 8 jolies grav. mar. bleu janséniste, dent. int. tr. dor. (*Deswatines*).

108. TRÈS SINGULIER DÉVOT et SALUTAIRE TRAICTÉ, intitulé la Marchandise Spirituelle, ordonnée et distinguée en sept Régions spirituelles, selon les sept iours de la sepmaine; et est ladicte marchandise très utile et nécessaire à tous marchans et marchandes, etc., qui désirent de gaigner le royaume de Paradis. On les vend à Lyon, par Olivier Arnoullet, près N.-D.-de-Confort, S. D. pet. in-8 carré, texte gothique, vign. au titre, mar. vert, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Lortie*).

Magnifique exemplaire.

109. LE CHARIOT DE L'ANNÉE, fondé svr quatre roves, à sçavoir les quatre saisons, etc., auteur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des Carmes du Couvent d'Arras. Louvain, 1555, très petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Livre singulier et rare. Le haut du titre a été habilement remargé.

110. Le chariot spirituel fait de l'union divine et humaine volonté. Rouen, 1627, in-12, veau fauve.

111. La confession coupée, ou la méthode facile pour se préparer à la confession, par Leuterbreuver. Paris, 1702, pet. in-12, d.-rel. veau fauve, tr. peigne (*Petit*).

112. Pratique de la confession et de la communion, par Amable Bonnefons, S. J. Lille, Danel, 1720, pet. in-12 veau. — L'ange conducteur. Lille, Danel, S. D. in-18, fig. bas. rouge. Ens. 2 v.

113. LE SECRET POVR OVVRIR LA PORTE DE PARADIS EN MOVRANT, très utile à vn chacvn pour av partir de ce monde, s'envoler dans le Ciel, par Fr. Arnoulx. Lyon, P. Rigavd, 1622, in-12, mar. bleu janséniste, tr. dor. (*Lortie*).

Exemplaire Desq. Ouvrage rare et singulier.

114. Pratique angélique dv mystérieux mot Amen, par laquelle les personnes peuvent aisément trafiquer avec Dieu, etc., par le R. P. D. V. Namvr, Ad. de la Fabrique, 1674, in-12 parch.

115. APRÈS DINÉES ET PROPOS DE TABLE contre l'exceç av boire, et av manger, pour vivre longvement, sainement et saintement, etc., par le P. de Balinghem. St-Omer, Ch. Boscart, 1624, in-12, chag. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire Desq. Edition la plus complète.

116. Le foyet de l'académie des péchevrs, bastie svr la famine dv Prodigve Evangelic, par Phil-Bosquier, Montois, dédié à Iean Sarazin, arch. et duc de Cambray. Arras, Guil. de la Rivière, 1597, pet. in-8, fig. parchemin.

117. Le breviere des covrtisans, par le Sievr De La Serre. Brux., 1631. — Le tombeau des délices du monde, par le même, 2^e éd. Brux., 1632. — Les délices de la mort, par le même. Brux., 1634. Les 3 ouvr. en un vol. pet. in-8, figures, veau.

Exemplaire un peu court de marges.

118. De la modestie des habits des filles et femmes chrétiennes, par Timothée Philales. Liège, 1675, pet. in-12, veau, filets.

119. MIMOIR DE LA VANITÉ DES FEMMES MONDAINES, par Louis de Bouvignes, prédicateur Capucin. Namur, Ad. de la Fabrique. 1675, pet. in-12, mar. brun, janséniste, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Exemplaire réglé, des collections Veinant et Desq.

120. De l'abus des nudités de gorge, par l'abbé Boileau. Gand, Duquesne, 1857, in-12, pap. de holl, d. rel. chag. rouge, éb. tr. sup. dor.

121. Catéchisme des gens mariés (par le Père Féline), S. L. N.D. (Caen, 1782), in-12, mar. orange, filets dent. int. tr. dor. (*David*).

Bel exemplaire réglé, de la vente Desq.

122. Le bon mariage ov le moyen d'estre heureux et faire son salvt en estat de mariage, avec un traité de vesves, etc., par le P. Claude Maillard, S. J. Douay, J. Serrurier, 1643, in-4, front. gravé, vélin à recouvrements.

Bel exemplaire.

123. Triomphe de la Vérité, en la perpétuité de l'Église catholique, etc. par un prêtre chapelain de l'église de Saint-Amé. Douai, 1677, petit in-8, vélin à recouvr.

124. La règle, ov le bon vsage dv dveil, qv'on doit tenir à la mort des proches et des bons amis, etc., par Corn. Perdvceivs. Valentienues, Iean Boucher, 1655, petit in-8, veau, fil.

125. Amoris divini emblemata, studio et ære Oth. Vœni concinnata. Antv. Plantin, 1660, petit in-4. fig. d'emblèmes, veau.

126. Amoris divini emblemata, stvdio et ære Oth. Vœni concinnata. Antverp. Meursius, 1615, pet. in-4. vign. au titre et fig. d'emblèmes, vél. gauf.

Deux portraits ajoutés.

127. — *Le même ouvrage*. Anvers, Plantin, 1660, in-4, fig. v. brun.

128. Les emblèmes d'amour divin et humain, ensemble expliqués par des vers français, par un père Capucin. Paris, Mariette, S. D. in-8, veau brun.

Front. et 119 jolies figures d'emblèmes, avec légendes gravées.

129. *Pia desideria, emblematis illustrata*. authore H. Hugone, S. J. Antv. 1628, petit in-12, front. et gravures, parchemin.

130. L'âme amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Herm. Hugo, et dans ceux d'Othon Vænius, etc. Cologne, 1717, in-12, front. gravé et 60 fig. d'emblèmes, d.-rel. bas. verte.

Bel exemplaire.

131. L'âme amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Herm. Hugo, sur ses pieux désirs, etc. Utrecht, 1750, in-12, front. gravé et nombr. fig. mar. bleu, dos et plats fleurdelisés, doublé de moire blanche, dent. int. tr. dor. *Dans un étui*.

132. Les mystères de l'amour divin, avec réflexions morales, par un ecclésiastique. Paris, Mariette, 1719, in-12 orné de 60 jolies figures, bas. rac. dent. tr. dor.

- 133 — *Le même ouvrage* in-12, v. brun.

134. *Schola cordis, sive aversi à Deo cordis ad eundem reductio*, auctore Ben. Haefteno. Antv. 1635, in-12, front. gravé et fig. d'emblèmes, vélin.

135. *Gvil. Hesi* Antv. S. J. *Emblemata sacra, de fide, spe, charitate*. Antv. Plantin, 1636, petit in-12, nombr. emblèmes dans le texte, v. éc.

136. — Le pèlerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairrette, vers leur Bien-Aymé en la cité de Jérusalem, mis en lumière par Boëtius à Bolswert. Nouv. trad. en français. Brux. Foppens, 1684, in-12, vign. au titre et gravures, veau.

137. Le pèlerin de Lorette, accomplissant son vœu, fait à la glorieuse vierge Marie, par Louis Richeome. Arras, G. de la Rivière, 1604, in-8, vélin.

Bel exemplaire.

138. *Corona stellarum duodecim, per Simonem Mars, frat. min. recoll. Sancti Andreae ex-provincialem. Insulis, Fiévet, 1687, in-8 veau.*

139. Les plus belles pensées de St-Augustin, mises en vers français, par C. Le Petit. Paris, J.-B. Loyson, 1666, pet. in-12, mar., café, jansén., dent. int. tr. dor.

140. Summa theologica S. Thomæ Aquinatis, nova ed. per Ant. Francum. Lugduni, 1686. in-fol., port. ajouté, veau.
141. — *Le même ouvrage*, par Billuart. Trajecti ad mosam 1769-1770, 19 vol. in-12, port. veau.
142. L'Eglise militante, ou la cité de Dieu en terre, bâtie par les vertus, policée par les sacremens, etc., par le R. P. Simon Mars. 2^e éd., Tournay, 1686.— L'instruction des prestres, par A. Molina, chartreux. Rouen, 1627. Ens. 2 vol. pet. in-8 parchemin.
143. De doctrina moriendi, opusculum, necessaria ad mortem feliciter oppetendam preparamenta declarans. Parisiis, Colliensis, 1520, in-8, vign. au titre, v. f.
144. Den wech der volmeachtheyt, beschreven door de moeder Teresa van Jesus. Antwerpen, 1634, in-12, car. gothique, port. vél. à recouvrement.
145. Litanie Lauretanæ, in quinquaginta septem icones expressæ, à Xav. Dornn, 3^e éd. Aug. Vindel, 1771, in-12, fig. de Klauber, relié en veau.
146. Advertissement à tous chrestiens svr le grand et espouvantable advènement de l'Antechrist et fin du monde, par le sieur Varrin. Paris, Nic. Rovsset, 1618, pet. in-8 de 40 pages, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor.
- Vclume rare.
147. Instruction pastorale de Messire François de Salignac de la Mothe Fénélon. Cambray, Mairesse, 1697. in-4 br. rogné.
- L'exemplaire possède des corrections et annotations manuscrites, attribuées à Fénélon.
148. La belle edvcation de la Jeunesse chrestienne, par le P. Lavrent Lebrun. Lille, Nic. de Rache, 1664, pet. in-12 parch.
149. Instruction de la jeunesse dans la piété chrétienne, par C. G. Lille, Brovello, 1712. — Etrennes spirituelles ou cantiques choisis sur des airs notés. Lille, Lalau, S. D. Ens. 2 vol. in-12.
150. Taxæ cancellariæ apostolicæ, dat is schuttinge van de cancellarie van Romen. Hertogen-Bosch, 1664, pet. in-8 vélin.
151. Histoires des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, etc., par J.-B. Thiers. Paris, 1690, in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

152. — *Le même ouvrage*. Avignon, 1777, in-12, d. rel. bas.
Exemplaire non rogné ni coupé.
153. Histoire des perruques, par J.-B. Thiers. Avignon, 1779, in-12, v. fauve. — La guerre séraphique, ou périls qu'a courus la barbe des capucins, etc. Lahaye, 1740, in-12 v. et deux autres vol. même sujet. Ens. 4 vol. in-12.
154. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel, par Thiers. Nouv. éd. Paris, 1679, 2 vol. in-12, front. gravé et fig. d.-rel., v. brun. — Histoire des perruques, par le même. Paris, 1690, in-12, v. Ens. 3 vol.
155. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nic. Barthélémy, avocat de Senlis. Paris, 1664, pet. in-12, veau, fil. dent. à froid, tr. marb.
156. L'alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, suiv. la copie imp. à Paris. A. de Sommaville, 1672, pet. in-12, basane fauve, filets, dos orné.

JURISPRUDENCE

DROIT CRIMINEL. — COUTUMES DE LILLE ET DE BAILLEUL.

COUTUMES D'ARTOIS, ETC., ETC.

157. Praxis rerum civilium, auctore Damhouderio, Antv. Belle-
rum, 1569, pet. in-4, port. et fig. parchemin.
158. Practycke ende handtboec in criminele saecken, by Dam-
houder. Amsterdam, 1598, pet. in-4, car. gothique, parchemin.
159. — *Le même ouvrage*. Rotterdam, 1628, in-8, car. gothique,
front. et fig. dans le texte, vélin à recouvr.
160. Practycke in civile saecken, beschreven door Damhouder.
Rotterdam, 1649. — Practycke in criminel saken, door Dam-
houder. Rotterdam, 1650. Les 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4,
figures, parchemin.
161. La manière de bien policer la République chrestienne, con-
tenant l'estat et office des magistrats, etc., par Iean de Mar-
coville. Rouen, Rob. Mallard, 1583, pet. in-8, parchemin.

162. Recueil des arrêts, édits et règlements propres aux provinces du Parlement de Flandres. Douay, 1730, 2 part. en 1 vol. in-4, veau.

163. — *Le même ouvrage*, in-4, veau.

164. COUSTVMES ET VSAIGES DE LA VILLE, TAILLE, BAILLIEU ET ÉCHEVINAIGE DE LILLE, confirmez et approuvez par l'impériale majesté. (*A la fin*). Toutes lesquelles coutumes ont esté publiées en 1533. pet. in-4, car. gothique, titre orné d'une bordure, v. fauve, fil. à comp. tr. peigne.

Bel exemplaire.

165. COUSTUMES ET USAIGES DE LA VILLE, TAILLE, banlieuwe, et eschevinaige de Lille. Imp. en Anvers, par Martin Lempereur, l'an 1534, pet. in-4, gothique, titre orné, d.-rel., bas. fauve.

Bel exemplaire.

166. Coustvmes et vsaiges de la ville, taille, bailliev et eschevinaige de Lille. Douay, Boscard, 1609, pet. in-4, parchemin.

167. Coustvmes et vsages de la ville, taille, banlieue et eschevinaige de Lille. Lille, P. de Rache, 1647, pet. in-4, parchemin.

168. Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinaige de Lille. Lille, Moitemont, 1687, pet. in-4, d.-rel. mar. rouge, tr. peigne (*Petit*).

Dans le même volume se trouve l'édition de 1688.

169. Recueil des principales ordonnances des magistrats de la ville de Lille. Lille, Henry, 1771, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Reliure ancienne avec la fleur de lys sur les plats.

170. Coutumes générales d'Artois, par A. Maillart, 2^e éd. Paris, 1739, in-fol., veau.

171. LES COUSTVMES GÉNÉRALES DU CONTÉ D'ARTOIS, nouvellement décrétées, avec celles de Bétune, Lens, Saint-Omer et Saint-Pol. En Arras, par Jehan Bourgeois, 1566, très petit in-8, mar. rouge, janséniste, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil*.)

172. ORDONNANCES ET STILZ DE LA GOUVERNANCE D'ARRAS, nouvellement décrétées. On les vend en Arras, par Jehan Bourgeois. — Ordonnances sur plusieurs pollices du

Conté d'Artois. — Touchant les porteurs de rémissions, les respit, placetz, etc., etc., pet. in-8 gothique, br. rogné.

Recueil fort rare, imprimé à Anvers en 1547.

173. Costuymen van Belle, petit in-4, veau.

Manuscrit sur papier du XVII^e siècle.

174. Costumen der Stede ende voorteyen van Belle, pet. in-fol. parchemin.

Manuscrit sur papier daté de 1605.

175. Costvmen der Stede ende casselrie van Belle. Tot Ypre, 1633, pet. in-4, front. gravé, rel.

Trois exemplaires avec nombreuses annotations manuscrites.

176. Les coustumes des ville et chastellenie de Bailleul, pet. in-4 parchemin.

Manuscrit du commencement du XVIII^e siècle.

177. Costumen ende usantien van den steden ende casselrie van Cassel. Ghendt, 1613, pet. in-4, front. gravé, veau.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

178. — *Le même ouvrage*, Ghendt, 1624, pet. in-4, front, gr., vélin.

179. Costvmen der stede ende casselrie van Belle. Ypre, 1633, pet. in-4, front. gravé, veau.

180. Costvmen der Stede ende Schependomme van Ghent. Te Ghent, 1564. — Costvmen van den princelycken Leen-Hove, van den Burgh van Brugghe. Te Brugghe, 1668. Ens. 2 vol, pet. in-4, parchemin.

181. Code des émigrés, condamnés et déportés, avec tables. Paris, An II. — Trois suppléments au code et divers écrits sur les émigrés. Ensemble 1 vol. in-4, d.-rel.

182. Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou conférence du règlement, etc. Paris, 1744, in-12, mar. rouge, dos et plats ornés à petits fers, tr. dor.

Ancienne reliure, aux armes.

183. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Recueillies par M***. Paris, 1734, 20 vol. in-12, veau.

SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHIE. — MORALE. — COMMERCE, PHYSIQUE
ET CHIMIE. — MICROSCOPIE.

184. Ciceronis de amicitia dialogus, ex recens. Grævii. Parisiis, 1750, pet. in-32, front. gravé et titre tirés à la sanguine, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

185. Hier. Drexelii S. J. opera omnia, illustrata indicibus moralibus, locorum S. Scripturæ, etc. Studio R. P. Petri de Vos. Antv. Cnobbart, 1660, 2 vol. in-fol. front. gravé, veau.

186. Œuvres morales et philosophiques de Plutarque, traduites de grec en français, etc. Paris, Morel, 1581, in-fol., veau.

187. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par Diderot et d'Alembert. Paris, 1751. 39 vol. in-fol., dont 12 de planches et 2 de tables, rel. veau.

Tous les passages philosophiques sont supprimés par des feuilles de papier collées sur chacun d'eux, plusieurs feuillets sont enlevés. Les 2 vol. de tables sont brochés.

188. Traité de logique, en arabe, texte entouré de filets en argent et couleur, in-4, parchemin.

Joli manuscrit provenant de la vente Van Alstein; il contient une trad. interlinéaire littérale en latin.

189. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets (sic), par Laurent Joubert. Paris, 1579, in-8, port. parchemin.

190. Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter. Amst., 1768, in-12, d.-rel. d. et c. v. fauve ébarbé.

Exemplaire du Comte de la Bédoyère.

191. Du plaisir, ou du moyen de se rendre heureux, par l'abbé H. C. A. H. Lille, Henry, 1764, 2 part. en 1 vol. in-12., fig. v.

192. DE LA SAGESSE, trois livres, par P. Charron. Leyde, chez Jean Elsevier, 1656, pet. in-12, front. gravé, et blason au verso du titre, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy*).

Très bel exemplaire, grand de marges.

193. DV DEVOIR DES FILLES, traictant de la dignité de la femme, des bons debvoirs, qualitez, etc. par J. B. De Glen. Liège, 1597, 2 part. en un vol. in-8 oblong, planches de dentelles (12) d.-rel. v. rose.

Livre singulier et rare. — Mouillures.

194. Les devoirs des maîtres et des domestiques, par Cl. Fleury. Amst. (*à la sphère*), 1688, pet. in-12 cartonné. — Les ridicules du siècle, par Chevrier. Londres, 1752, pet. in-12, v. tr. dor. et trois autres vol. Ens. 5 vol. pet. in-12 reliés.

195. Le vray point d'honneur à garder en conversant, pour vivre honorablement avec un chacun, par le P. Anth. de Balinghem. St-Omer, Boscart, 1618, pet. in-8, parch.

Petit cachet au bas du titre.

196. Le miroir de l'art et de la nature, par le sieur de Franqueville. Paris, 1691, in-8, figures à mi-pages, veau.

197. La vertu enseignée par les oiseaux, par le P. Alard le Roy. Liège, chez Baud. Bronckart, 1653, in-8, fig. sur cuivre, veau.

Ouvr. curieux dédié à M. Jean Lintermans, très digne doyen de Saint-Jean l'Evangéliste.

198. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France et ailleurs, parmy les honnestes gens. Brux, 1671, pet. in-12, vélin.

199. — *Le même ouvrage*, 2^e éd. augm. Brux, 1675, pet. in-12, vélin.

200. Le moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors... Paris, 1636, 2 t. en un vol. pet. in-8, d.-rel. v. brun, tr. rouge.

201. Traité des négociations de banque et des monnoyes étrangères, par Est. Damoreau. Paris, 1727, in-4, front. gravé et nombr. pl. de monnaies, veau.

202. Le caissier italien, ou l'art de connaître toutes les monnaies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états de l'Europe qui y ont cours.... par J. Benaven. Paris, 1787. Orné de 173 pl. de monnaies, in-fol. d.-rel. mar. brun, n. rogné.

203. Ordonnance et instruction selon laquelle se doivent conduire et régler les changeurs ou collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, etc. En Anvers, Verdussen, 1633, in-fol. format agenda, nombr. pl. de monnaies, d.-rel., d. et c. mar. vert, tr. sup. dor.

204. — *Le même ouvrage*, d.-rel. neuve, bas. rac. façon antique, tr. rouges.

205. — *Le même ouvrage*, en flamand, texte gothique, veau lilas, plats ornés, dent. int. tr. dor.

206. Ordonnantie ende placcaete van dye Coninclycke Maj. van den gouden en silveren muntten, 1559. — Ordonnantie van July 1560. Les 2 ouv. en 1 vol., pet. in-8, portraits et figures de monnaies, veau bleu gaufré, tr. dor.

Impressions gothiques d'Amsterdam. Très belle conservation.

207. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, de la valeur, etc., avec leurs diverses empreintes, par Bonneville. Paris, 1806, in-fol., nombr. planches de monnaies, v. rac. dent. tr. dor.

208. Traité sur les bleds, dans lequel il est traité du commerce abusif, etc., petit in-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Manuscrit dédié au duc de Richelieu, dont les armes figurent sur les plats de la reliure.

209. Traité physique et historique de l'aurore boréale, par de Mairan. 2^e éd. Paris. Imp. Royale, 1754, in-4, planches, v. éc.

Aux armes royales de France.

210. Secrets de la lyne, opvseyle non moins plaisant qu'vtile. etc., par Antoine Mizavd, médecin. Paris, Fréd. Morel, 1570, plaquette in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Marlière*).

Très bel exemplaire de la bibliothèque Aimé Leroy.

211. Baconi (Fr.) de Verulamio, historia naturalis et experimentalis de ventis. Amst., ex. off. Elzév. 1662, in-12, réglé, mar. bleu à compart. fil. dent., tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire Pieters.

212. Dictionnaire encyclopédique des amusements des sciences, mathématiques et physiques. Paris 1792. 2 vol. in-4, dont un de planches, d. rel., bas. verte.

213. Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale, par Nollet. Paris 1738, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure aux armes de Marie Leczinska.

214. Dictionnaire de physique, par A. Paulian. Avignon, L. Chambeau, 1761, 3 vol. in-4, maroquin vert, dent. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure genre Padeloup, avec armes sur les plats.

215. Leçons de physique expérimentale, par l'abbé Nollet. — 5^e éd. Paris, 1759, 6 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très bel exemplaire en ancienne reliure.

216. Traité de physique, par Brisson. Paris, 1803, 3 vol. — Récréations physiques et mathématiques de Guyot. Paris, 1772, 4 vol. et 3 autres vol. de physique, ens. 10 vol. in-8, planches, d.-rel. chag. rouge.

217. Recherches physiques sur l'électricité, par Marat. Paris, 1782, in-8, planches, d.-rel.

218. Œuvres de Franklin, trad. de l'angl. avec port. et gravures en taille-douce, par Barbeau Dubourg. Paris, 1773, 2 vol. in-4, veau.

219. Description d'une très grande machine électrique, par Martinus van Marum. Haarlem, 1785. — Continuation des expériences faites par le moyen de la machine électrique Teylerienne. Haarlem, 1787. Ens. 2 vol. in-4, pl. noires et col. d.-rel. n. rogné.

220. Le spectacle du feu élémentaire, ou cours d'électricité expérimentale, par Rabiqueau. Paris, 1753, in-8, planches d.-rel., mar. bleu, tr. jaspées.

221. Diagrammes chimiques, ou recueil de 360 figures (sur 112 planches), qui expliquent les expériences par l'indication des agens et des produits à côté de l'appareil, par Decremps. Paris, 1823, in-4 broché.

222. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par Langlès. Paris, Imp. Impériale, 1804, in-18, pap. vélin, d.-rel. d. et c., mar. bleu, n. r. (*Bauzonnet*).

Exemplaire Labédoyère.

223. — *Le même ouvrage*, d.-rel. dos et c. v. rose (*Petit*).

224. Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux, par Frobène Ledermüller. Nuremberg, 1764-68, 3 vol. in-4, grav. color., veau, éc.

Bel exemplaire.

225. — *Le même ouvrage*, 3 vol. in-4, d.-rel., veau.
226. Observations d'histoire naturelle faites avec le microscope sur un grand nombre d'insectes et sur les animalcules qui se trouvent dans les liqueurs, par Joblot. Paris, Briasson, 1754, in-4, planches, veau.
227. Essai d'employer les instruments microscopiques avec utilité et plaisir, trad. de l'allemand, texte en regard, par Harrepeter. Nuremberg, 1764, in-fol. orné de 12 pl. color. d.-rel., veau, n. r.
228. Descriptions et usages de plusieurs nouveaux microscopes, par Joblot. Paris, 1718, in-4, planches, d.-rel. chagrin brun. — Le microscope, coup d'œil sur le monde invisible, par Adam, avec planches. Brux., 1873, in-8 br. — Le microscope, par P. Spillman, avec 62 fig. Paris, 1867, in-12 br. Ens. 3 volumes.
229. Découvertes dans le règne végétal, ou observations microscopiques sur les organes de la génération chez les plantes, par de Gleichen. Paris, 1770, in-fol. orné de 40 belles planches coloriées, v. marb. dent.
Bel exemplaire avec le supplément.
230. Description de la machine aérostatique de Montgolfier, par Faujas de Saint-Fond. Paris, 1784, in-8 avec front. et planches. — Méthode aisée de faire la machine aérostatique, appelée Ballon-Volant, par le même. Liège, 1784, 2 part. en un vol. avec grav., et deux autres vol. sur les aérostats. Ens. 4 vol. rel. et brochés.

HISTOIRE NATURELLE — MINÉRALOGIE

ZOOLOGIE — BOTANIQUE

CULTURE DES FLEURS, JARDINAGE, ETC., ETC.

231. Histoire naturelle des minéraux, par Buffon. Paris, imprim. royale, 1783, 9 vol. in-12, d.-rel. neuve.
232. Histoire naturelle des glaciers de Suisse, trad. de l'All. de Grouner, par de Keralio. Paris, 1770, in-4, front. gravé et planches, veau.
Légères mouillures.
233. Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, leur juste valeur, et la vraie méthode de les tailler, par D. Jeffries. Paris, 1753, in-8, fig. v. brun.

234. — *Le même ouvrage*, in-8, fig., veau.
235. — *Le même ouvrage*, in-8, fig., broché.
236. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par L. Dutens. Paris, Didot, 1776, in-18, mar rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)
Bel exemplaire de la bibliothèque Piéters.
237. — *Le même ouvrage*, mar. rouge, fil. tr. dor.
Bel exemplaire en ancienne reliure.
238. Des pierres précieuses et des pierres fines, par Dutens, nouv. éd. Florence, S. D. in-8 br.
239. Des pierres précieuses et des pierres fines, par Dutens. Paris, 1778, in-12 br. — La science des pierres précieuses appliquée aux arts, par Caire. Paris, 1826, in-8, planches, br. *Quelques pages tachées d'encre.* — Traité des caractères physiques des pierres précieuses, par l'abbé Haüy. Paris, 1817, in-8, planches cart. n. r. Ens. 3 vol.
240. Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales, oû nouveau traité des pierres précieuses et perles, contenant leur vraie nature, couleurs, etc., par Rob. de Bergven, marchand orphèvre à Paris. Paris, Lambin, 1669, pet. in-4, parchemin.
241. Le parfait joaillier ov histoire des pierreries, ov sont décrites leur naissance, etc., par Boece de Boot, augm. par A. Toll. Lyon, 1644. in-8. veau. — Traité des pierres précieuses, par Brard. Paris, 1808, 2 vol. in-8, planches, br. Ens. 3 vol.
Piqûre de ver en marge des premiers feuillets, au parfait joaillier.
242. *Historia naturalis ranarum nostratium*, Alb. Haller edidit., etc. Norimb. 1758, gr. in-fol., front. gravé, et nombr. gravures, veau.
L'exemplaire possède une double suite des planches, noires et coloriées.
243. *Historia naturalis ranarum nostratium* (texte latin et allemand), gr. in-fol., d.-rel.
Avec double suite de figures, noires et coloriées. Le titre manque.
244. *Insectorvm, sive minimorum animalium theatrum*, Moufeti Londinatis operâ perfectum. Londini, 1634, pet. in-fol. nombr. vign. parchemin.
245. Histoire naturelle des singes, peints d'après nature, par Audebert. Paris, 1797, in-fol., nombr. pl. coloriées, d.-rel. veau, n. rogné.

246. Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306 estampes dessinées et gravées par El. Albin, et augm. de notes par Derham, trad. de l'angl. Lahaye, 1750, 3 vol. in-4, planches coloriées, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

La planche 49 du tome 3 a une cassure.

247. Recueil des oiseaux étrangers et peu communs, de Catesby et Edwards. Nuremberg, 1770, 3 vol. in-fol., front. gravé et nomb. planches coloriées, v. éc.

Il manque le titre et le 1^{er} feuillet de la préface au tome 1^{er}.

248. The natural history of british birds, or a selection of the most rare, beautiful and interesting birds which inhabit this Country, by Donovan. London, 1794-1819, 10 vol. in-8, nomb. pl. d'oiseaux finement coloriées, d.-rel.

249. Histoire et description des nids d'oiseaux, par Fr. Christian Gunther (*texte allemand*). Nuremberg, 1772, in-fol. orné de 84 pl. col., v. éc., dent. tr. dor.

Les planches 76 à 84 sont en feuilles.

250. Traicté des animaux, aians aisles, qvi nvisent par levr piqures ou morsvres, avec les remèdes, etc., par Iean Bavhin, médecin. Montbéliart, 1693, pet. in-12, v. antique.

Exemplaire Yemenitz.

251. Le Conchiologiste universel montrant la figure de chaque coquille soigneusement dessinée et peinte d'après nature, le tout arrangé selon le système de l'auteur, Thomas Martyn, gr. in-4, mar. rouge, dent. tr. dor.

La reliure a souffert de l'humidité.

252. Les délices des yeux et de l'esprit ou collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme, communiquée au public, par G. Wolfgang. Nuremberg. 1764, 3 vol. in-4, front. et nomb. pl. col. v. éc.

253. Démonstrations élémentaires de botanique, par Belleval et Linné. Lyon, 1796, 4 vol. in-8, et 2 vol. in-4, comprenant plus de 300 planches, mar. rouge fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

254. Encyclopédie méthodique. Botanique par Lamarck. Paris, 1783-1817, 13 vol in-4, dont 5 de suppl. d.-rel. veau.

255. Nouveau traité physique et économique, de toutes les

plantes qui croissent sur la surface du globe, par Buchoz, 2^e éd. revue. Paris, 1787, 2 vol, gr. in-fol., planches coloriées, d.-rel. mar. rouge.

Ces deux volumes comprennent 42 dissertations sur le tabac, le thé, le cacao, etc.

256. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et usages, etc. trad. de l'angl. de Grew. Paris, 1675, pet. in-12, front. gravé et fig. mar. rouge, jans. tr. dor.

257. *Plantæ selectæ quarum imagines manu artificiosa doctaque pinxit G. Dionysius Ehret*, etc. S. L. 1750, grand in-fol. port. et nombr. planches coloriées, veau éc.

258. *Plantæ selectæ quarum imagines, Londini in hortis, pinxit Dion. Ehret, notis illustravit Jacobus Trew*, etc. Londres, 1750-1773, gr. in-fol. portraits en manière noire et planches col. d.-rel. veau.

Les 100 planches qui ornent cet ouvrage, sont très bien coloriées.

259. Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de M. Cels. Paris, An. VII gr. in-4, orné de 80 pl. d.-rel. veau.

260. *Botanographie Belgique*, par Lestiboudois. Lille, Henry, 1781, in-8, planches, veau éc.

261. Collection de fleurs. — Recueil de 154 planches dessinées et finement coloriées à l'aquarelle, avec légendes manuscrites, par De Cauwer, in-4, d.-rel., veau.

262. COLLECTION DU RÈGNE VÉGÉTAL, dessinée et peinte d'après nature et grandeur naturelle, par P. Ledoux, pour la plus grande partie, et MM. Ducq et Verbrugghe, peintres, 2 vol. gr. in-fol., d.-rel., veau.

Magnifique recueil, renfermant 102 planches peintes à l'aquarelle, très bien exécutées, avec explication manuscrites.

263. RECUEIL DES PLANTES GRASSES, contenant leurs figures, dessinées et enluminées d'après nature, par Redouté, avec description par de Candolle. Paris, An VIII — An IX, 3 vol. gr. in-4, nombr. pl. col., d.-rel., veau.

264. *Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum, collectio stirpium*, etc. Nuremberg, 1750-1773, 6 vol. in-fol., veau.

Ouvrage orné de 600 belles planches coloriées, accompagnées d'un texte latin et allemand.

265. LOCUPLETISSIMI RERUM NATURALIUM THESAURI ACCURATA DESCRIPTIO et iconibus expressio, per universam historiam opus, curâ Alb. Seba. Amstel. 1734, 4 vol. gr. in-fol. front. gravé, vignettes, portrait et nombreuses planches, mar. rouge, large dent. sur les plats, tr. dor.

Très bel exemplaire en grand papier, avec toutes les gravures finement coloriées.

266. Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylanica nascentes. Amst. 1737, in-4, avec 110 planches, v. marb. tr. dor.

267. Horti medici Amstelod. rariorum plantarum descriptio et icones, auctore Commelino. Amst. 1697, 2 vol. in-fol. front. gravé et nombr. gravures, veau.

Exemplaire avec les planches coloriées.

268. Taalryk register der plaat ofte figuur beschryvingen der bloeindragende gewassen vertaalt, door J. Burmann. Amst., Z. Romberg. 1748, 4 vol. de texte et 4 vol. de planches col. in-fol. d.-rel. veau.

269. A NEW ILLUSTRATION OF THE SEXUAL SYSTEMS OF LINNAEUS, and the temple of flora, or garden of the botanist, by Thornton, 1799-1809, 2 parties en un vol. in-fol. orné de 97 pl. coloriées, rel. en cuir de Russie à dentelles, plats ornés, tr. dor.

Cet ouvrage a été publié au prix de 750 francs.

270. Figures of the most beautiful and useful plants of the gardeners dictionary, by Miller. London, 1771, 2 vol. gr. in-fol., ornés d'un grand nombre de planches col., veau.

271. Flora parisiensis, ou description des plantes qui croissent aux environs de Paris, par Bulliard. Paris, 1776-1783, 6 vol. in-8, ornés de 640 pl. col., v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

272. Flora indica, cui accedit series zoophytorum indicorum, nec non prodromus floræ Capensis. Lugd. Batav. 1768, in-4, avec 67 belles planches, v. marbr.

273. Pomologia, dat is beschryvingen van de beste soorten van appels en peeren, door Herm. Knoop. Leeuwarden, 1758, 3 t. en 1 vol gr. in-4, nombr. pl. color., veau éc.

274. JARDIN FLEURISTE CONTENANT LES PRINCIPALES ESPÈCES DE FLEURS DES QUATRE SAISONS, peintes d'après nature par P. Ledoulx, peintre à Bruges, en Flandres, avec préface manuscrite en latin, français et hollandais. 6 vol.in-fol., d.-rel. mar. rouge, n. r.

Magnifique collection de 300 planches de fleurs et de fruits, dessinées et peintes à l'aquarelle d'après nature, de 1793 à 1796. Le tout d'une exécution fort remarquable.

275. Le jardinier du Pays-Bas où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance, etc., par Van der Groen. Brux., 1681. — Boutique à remèdes enseignant de quelle manière il faut préparer les médecines pour guérir les animaux, etc., etc. Ens. 1 vol. pet. in-4, curieuses gravures sur bois, d.-rel., mar. brun.

276. LE IARDINIER FRANÇOIS qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures, conserves et massépains, dédié aux dames. Amst., Blaeu, 1664, in-12, fig. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Hering*).

Volume très rare, exemplaire des ventes Millot et Pieters, 128 mill.

277. LES DÉLICES DE LA CAMPAGNE, suite du jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, dédié aux dames mesnagères. 2^e édit. Amsterdam, J. Blaeu, 1661, in-12 fig., mar.rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Petit volumé fort rare. Très bel exemplaire de la vente Pieters. 133 mill.

278. Le jardin du Roy très chrestien Henry IV, Roy de France et de Navarre, par Pierre Vallet, brodeur du Roy. Paris, 1608, pet. in-fol. front. gravé, port. et nombr. planches de fleurs, parchemin.

Quelques feuillets un peu maculés.

279. Le iardinier royal, qui enseigne la manière de planter, cultiver et dresser toutes sortes d'arbres, etc. Paris, Ch. de Sercy, 1661, pet. in-12, v. f., fil. dent. int. tr. dor.

280. Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, etc., par De la Quintynie, nouv. éd. Paris, 1730, 2 vol. in-4, figures, veau.

281. Almanach ov prognostication des laboureurs, réduite selon

le calendrier grégorien, etc., par J. Vostet, Breton. Paris, Jean Richer, 1588, pet. in-8, d.-rel., mar. vert.

Exemplaire Yemenitz.

282. Annuaire du cultivateur pour la troisième année de la République, par Romme. Paris, Imp. nat. An III, in-8, fig. d.-rel.

Contient le calendrier dit Calendrier-Carotte

MÉDECINE. — MATHÉMATIQUE.

ASTRONOMIE. — FEUX D'ARTIFICES.

ART MILITAIRE. — MAGIE.

283. Le thrésor de santé, ov mesnage de la vie hvmaine, faict par vn des plvs célèbres et famevx médecins de ce siècle. Lyon, Huguetan, 1607, p. in-8, v. brun, façon antique, tr. dor.

Bel exemplaire.

284. Les présages de la santé, des maladies et du sort des malades, par ***. Paris, 1770, in-12, mar. rouge, fil. et armes sur les plats, tr. dor. (*Ancienne reliure*).

285. L'entretienement de santé pour la conservation de la vie humaine, etc. Lyon, 1559, pet. in-12, parch. — Traité de la lithotomie, par Tolet. Lahaye, 1686, front. et figures, et 2 autres vol. sur la médecine. Ens. 4 vol.

286. De la grossesse et accouchement des femmes, du gouvernement d'icelles, etc., par feu Jacques Guillemeau. Paris, 1642, in-8, front. gravé, parchemin.

287. ART ET MOYEN PARFAICT de tirer hvyles et eavx, de tovs médicamens simples et oléagineux, nouv. éd. corr. Paris, Galliot dv Pré, 1573, pet. in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Exemplaire Yemenitz.

288. Histoire générale des drogues simples et composées, par le sieur Pomet. Nouv. éd. Paris, 1735, 2 vol. in-4, figures, veau.

289. COURS D'HIPPIATRIQUE, ou traité complet de la médecine des chevaux, par Lafosse. Paris, 1772, in-fol. orné de 65 belles gravures par Fessard, Mesnil et autres, rel. veau.

Les planches sont très bien coloriées.

290. La chiromancie médicinale, accompagnée d'un traité de la physionomie, etc., par Ph. May, trad. en français par Ph. Treuchses. Lahaye, 1665, pet. in-8, figures, mar. vert. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*). — La chyromantie natvrelle de Romphile. Lyon, 1653, pet. in-8, fig. parch. Ens. 2 vol.

291. Déclaration des abvz et tromperies qve font les apothicaires, fort vtile et nécessaire à vn chacvn stydienvx, etc., par Maistre Lysset Benancio. Lyon, Mich. Jove, 1556, très petit in-8, d.-rel.

Bon exemplaire de ce livre curieux et rare.

292. DÉCLARATION DE L'USAGE DU GRAPHOMÈTRE, par la pratique duquel on peut mesurer toutes les distances, des choses de remarque qui se pourraient voir, etc., inventé et mis en lumière par Ph. Danfrie. Paris, 1597, in-8, figures, mar. laval. tr. dor. (*Capé*).

293. Récréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisans et facétieux d'arithmétique, etc., Roven, Osmont, 1629, pet. in-8, curieuses grav. sur bois, vélin.

294. Récréations mathématiques composées de plvsievrs problèmes plaisans et facétieux, d'arithmétique, géométrie, etc., le tout représenté par figures. Lyon, Cl. Prost, 1642-1643, in-8 fig. dans le texte, v. f. fil. tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire avec la 3^e partie qui manque souvent.

295. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par Guyot. Paris, 1769, 4 vol. in-8, figures, color. veau.

296. Dictionnaire encyclopédique des amusements mathématiques et physiques. Paris, 1792, 2 vol. in-4, dont un de planches, d.-rel. chag. bleu.

297. Exercice public sur les mathématiques et la physique expérimentale, dédié à nos seigneurs les présidents et le conseil provincial d'Arras. Arras, 1781, in-4, mar. rouge, dent. (*Reliure ancienne*).

Exemplaire imprimé sur soie.

298. Pratique de la géométrie svr le papier et svr le terrain. Paris, Th. Jolly, 1669, in-12, front. gravé et nombr. figures, mar. rouge, fil. à compart., tr. dor.

299. — *Le même ouvrage*. Paris, Jombert, 1682, in-12, veau.

300. *Traité de géométrie théorique et pratique* par Séb. Le Clerc. Paris, Jombert, 1744, in-8, d.-rel. d. et c. chag. rouge, tr., rouges. — *De la manière de graver à l'eau forte et au burin*, par Bosse. Paris, Jombert, 1745, in-8, v. Ens. 2 vol. avec planches.
301. *Problèmes plaisans et délectables, qvi se font par les nombres*, par Cl. Bachet, sievr de Mezitiac, 2^e éd. Lyon, 1624, in-8, v. rac. dent.
302. *Métrologie ou tables pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens*, par de Romé de L'Isle. Paris, Imp. de Monsieur, 1789, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).
303. *Cométographie, ou traité historique et théorique des comètes*, par Pingré. Paris, Imp. Royale, 1783, 2 vol. in-4, planches, v. marb. fil.
Reliure aux armes de France.
304. *L'usage des globes céleste et terrestre, et des sphères, etc.*, par Bion. 5^e éd. Paris, 1728, in-8, planches, veau.
305. *Harmonie des deux sphères, céleste et terrestre*, par J. Goiffon. Paris, 1739, in-4, veau.
306. *Werkstellige der Sterre-Kons, mitsgaders van de Toestand des Aard-Kloots, etc.* Amst. S. D., pet. in-4. planches, mar. citron, dent., tr. dor.
Reliure ancienne aux armes.
307. *RÈGLEMENT ET ORDONNANCE POUR TOUTE L'INFANTERIE* de sa Majesté l'Impératrice Reine, etc... trad. de l'All. par Rameau de La Motte. Brux., 1752, 2 vol. in-4, v. fauve, large dent. tr. dor.
Exemplaire en ancienne reliure, orné d'un beau portrait et de nombreuses planches très bien gravées.
308. *Mes rêveries*, ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe, augm. par l'abbé Pérau. Amst., 1757, 2 vol. in-4, nombr. planches. v. éc. fil. tr. marb,
309. *Œuvres* de M. de Vauban. Amsterdam, 1771, 3 t. en un vol. in-4, planches, d.-rel.
310. *De l'attaque et de la défense des places*, par Vauban Lahaye, 1737, in-4, planches, veau.

311. Signaux de jour pour la côte et entrée de Brest, proposés par le comte de Chavagnac. Brest, 1779, in-48 carré, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)
312. Traité des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. Berne, 1750, pet. in-8, figures, rel. neuve, bas. rac., façon ancienne, tr. rouges.
313. La pyrotechnie, ov art dv fev, composé par le seigneur Vanoccio Biringuccio, Siennois, trad. en franc. par Vincent. Paris, 1536, pet. in-4, figures dans le texte. — Le spectacle du feu, par Rabiqueau, avec planches. Paris, 1753, in-8, veau. — Chimie pyrotechnique, ou traité des feux colorés, par Tessier. Paris, 1839, in-8, d.-rel. chag. noir, ensemble 3 volumes.
314. La pyrotechnie, ov art dv fev, composée par Vanoccio Biringuccio, Siennois, et traduite par J. Vincent. Paris, 1572, pet. in-4, figures sur bois, parch. — Traité des feux d'artifice, par le S. Frézier. Lahaye, 1741, in-12, veau, front. gravé et figures. — Manuel de l'artificier, 2^e éd. Paris, Jombert, 1757, in-12, v. Ens. 3 volumes.
315. RECUEIL DE CVRIOSITEZ RARES et nouvelles des plus admirables effets de la nature, avec de beaux secrets gallans, recherchées par le sieur d'Emery. Paris, L. Vendosme, 1674, pet. in-12, mar. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic*).
- Très bel exemplaire de Desq.
316. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, par de Longeville Harcouet. Paris, 1716, pet. in-12, front. gravé, d.-rel. d. et c. veau fauve, fil. éb., tr. sup. dor. (*Simier*).
- Exemplaire de Desq.
317. — *Le même ouvrage*, rel. en mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron*).
318. Les secrets dv seignevr Alexis Piémontois, dern. édit. Rouen, 1624, fort vol., pet. in-12, veau.
- Titre restauré.
319. Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, avec leurs portraits au naturel, etc., par Claude Duret. Paris, Bvon, 1605, pet. in-8, figures sur bois, vélin à recouvr.

320. La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire, par de Vallemont, nouv. éd. Paris, 1752, pet. in-12, front. gravé et planches, d.-rel. d. et c. mar. rouge, éb., tr. sup. dor. (*Capé*).
321. LES RVSES, FINESSES ET IMPOSTVRES DES ESPRITZ MALINS, œuvre fort délectable pour un chacun, à cause de la variété des choses estranges contenues en iceluy. Mis en lumière par Robert du Triez, de Lille, en Flandres. Cambray, par Nic. Lombart, 1563, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy*).
- Bel exemplaire, très grand de marges de cet ouvrage rare. Vente Desq.
322. De la démonomanie des sorciers, de nouveau revue et corrigée, oultre les précédentes impressions, par I. Bodin, Angevin. Anvers, A. Coninx, 1593, in-8, mar. rouge, jans. dent., int. tr. dor.
323. Déclamations contre l'errevr exécration des maléficiers, sorciers, etc., par P. Nodé. Paris, J. du Carroy, 1578. *Légères mouillures*. — De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, etc., par Massé. Paris, Poupy, 1579. Les 2 ouvr. en un vol., pet. in-8, veau.
324. LE MONDE ENCHANTÉ, ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, etc., par Balt. Bekker. Amsterdam, 1694, 6 vol. pet. in-12, port. mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.
- Bel exemplaire en ancienne reliure.
325. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du petit Albert, trad. du latin. Lion, 1729, in-12, fig. mar., citron, dent. tr. dor. (*Reliure ancienne*.)
326. La magie blanche dévoilée, par Decremps. Paris, 1792-1793. 5 vol. in-8, figures, br.
327. La physique occulte (par de Vallemont). Lahaye, 1722, 2 t. en un vol., pet. in-12, fig. v. f. fil., tr. dor. — Livre cabalistique S. L. N. D., pet. in-8, parch. Manuscrit de 214 pages. — Nouveaux secrets rares et curieux, 2^e éd. Paris, 1669, pet. in-12, mar. noir. — Les secrets d'Al. Piémontois. Rouen, 1662, pet. in-8, parch. Ens. 4 vol.
328. LES CLAVICULES DE SALOMON, traduites de l'Hébreu, 1634, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Manuscrit du XVIII^e siècle, d'une calligraphie remarquable et renfermant de nombr. dessins d'une très belle exécution.

329. Les oracles divertissans, pour se réjouir dans les compagnies. Paris, Courbé, 1652, in-8, front. gravé, parch. — Les faveurs et les disgrâces de l'amour, 4^e éd. avec gravures. Paris, 1704, in-12, veau, et 4 autres vol.
330. La chiromance de Patrice Tricasse des Ceresars, Mantouan, trad. d'ital. Paris, Hier. Drouard, S. D. pet. in-8, fig., veau. — La physique occulte, par de Vallemont. Paris, 1709, pet. in-12, fig., veau. — La magie naturelle qui est les secrets et miracles de la nature, par Porta. Rouen, 1612, pet. in-12, v. et 2 autres vol. Ens. 5 vol.
331. Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis Le Grand, etc., nouv. éd. revue et augm. par Guynaud. Paris, chez la veuve Morel, 1709, in-12, portrait, chagrin rouge, tr. dor.
332. — *Le même ouvrage*, in-12, v. gris, tr. jasp.

BEAUX-ARTS

IMPRIMERIE. — TRAITÉS SUR LA GRAVURE ET SUR L'ART DU DESSIN.

333. Manuel typographique, par Fournier. Paris, Barbou 1764, 2 vol. in-12, front. gravés et planches, veau éc., fil. tr. marb. — Les caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. Paris, 1764, in-12, d.-rel. mar. viol. tr. sup. dor. Ens. 3 volumes.
334. Manuel typographique, utile aux gens de lettres, etc., par Fournier le jeune. Paris, Barbou, 1764, 2 vol. in-12. front. gravés par Fessard, et planches, v. fauve, fil.
335. Tachéographie ou l'art d'écrire aussi viste qu'on parle, par le Sr. Ramsay. Paris, 1681. — Méthode tachygraphique, ou l'art d'écrire aussi vite que la parole, par Coulon de Thevenot. Paris, 1789. Les 2 ouvr. en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).
336. Manuel des artistes et des amateurs, ou dictionnaire historique des emblèmes, allégories, devises, etc., par de Petity, Paris, 1770, 4 vol, in-12, v., f. fil. tr. rouges.

Bel exemplaire.

337. — *Le même ouvrage*. 4 vol. in-12, d.-rel. v.
338. — *Le même ouvrage*. 4 vol. in-12, v.
339. Méthode pour la connaissance des tableaux, pour la Flandre et le Brabant. Amst. 1772. — Le guide de Flandre et de Hollande, avec carte. Paris, 1779. — Le peintre amateur et curieux, par Mensaert. Brux. 1763. Ens. 3 vol. in-12, reliés.
340. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Descamps. Rouen, 1769, in-8, figures, br.
341. Tractatus physiologicus de pulchritudine, authore Ernesto Vœnio, Brux. Foppens, 1662, in-12, fig. dans le texte, d.-rel. v. brun.
342. — *Le même ouvrage*, broché, n. rogné.
343. La physionomie humaine de I. B. Porta, Napolitain, divisée en quatre livres, nouv. trad. par le sieur Ravlt. Première édition. Rouen, 1655, in-8, nombr. grav. dans le texte, parch.
344. Lettres philosophiques sur les physionomies. Lahaye, 1748, 2 part. en un vol, in-12, front. gravé, v. éc. fil. tr. dor. (*Reliure aux armes*).
345. Elemens de povrtraitvre ov la metode (*sic*) de représenter et povrtraire tovtes les parties du corps humain, par le sieur de S. Igny. Paris, S. D., (1630), in-8, front. gr. et figures nombr. parchemin.
346. Méthode pour apprendre à dessiner les passions, par Lebrun. Amsterdam, 1702, in-12, front. gravé et 43 fig. techniques, v. brun.
347. Principes de dessein, par Sébastien Leclerc. Paris, chez Jeaurat, S. D. in-8, d.-rel. v. rose, tr. marb.
Frontispice gravé et 51 gravures au trait.
348. Manuel des artistes et des amateurs, ou dictionnaire des emblèmes, allégories, devises, etc., par de Petity. Paris, 1770, 4 forts vol. in-12, d.-rel.
349. — *Le même ouvrage*, 4 vol. rel.
350. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc., trad. de l'all. de Christ. Paris, 1750, in-8, planches, veau.
Portrait de l'auteur ajouté.

351. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des XV^e et XVI^e siècles (par Janssen). Paris, 1808, 2 vol. in-8, planches, d.-rel, mar. brun, n. r.
352. — *Le même ouvrage*, d.-rel. v. f., n. rog.
353. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. Papillon. Paris, 1766, 3 part. en 2 vol. in-8, port. et fig. v.
354. — *Le même ouvrage*, 2 vol., port. et fig., veau.
355. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heineken). Vienne, 1771, in-8, planches, v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Deswatines*).

RECUEILS DE GRAVURES — ALBUMS

CARICATURES.

356. THE WORKS OF WIL. HOGARTH, from the original plates, restored by J. Heath. London, S. D. très grand in-fol., portrait et 116 magnifiques grav. sur cuivre, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. tr. dor.

Très belle condition, sauf un pli au titre.

357. Œuvre du chevalier Hedlinger, ou recueil de médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille douce, avec explications, par Ch. de Mechel. Basle, 1776, in-4, front. gravé et pl. de médailles, d.-rel. d. et c., mar. rouge, éb. tr. sup. dor. (*Petit*).

358. — *Le même ouvrage*, cart. n. rogné.

Légères movillures.

359. Historiæ et Allegoricæ, projectæ et designatæ, à Got. Eichler Juniore, inventæ à J. G. Hertel. Aug. Vindel, S. D., pet. in-4, cart.

Très belle suite de 200 sujets, dans le genre de Klauber, avec légendes allemandes gravées.

360. Suite de 12 charmantes gravures, avec quatrains explicatifs gravés, à Paris, chez la veuve Chereau, S. D., in-8, cart. n. r.

La vieilleuse, la couturière, la modeste, la coquette, etc. Belles épreuves.

361. Album de 300 petites gravures et lithographies, anciennes et modernes, montées en 1 vol. in-fol. oblong. d.-rel., bas. verte.

362. Album d'environ 50 pièces anciennes et modernes, gravures, lithogr. dessins, etc., in-4 oblong, percal. tr. dor.

Les douze signes du zodiaque, caricatures anglaises, deux anc. grav. de piété, tirées sur soie, etc., etc.

363. Histoire de Samson, dédiée à Colbert, par Verdier. Paris, Chereau, S. D., in-4 obl. d.-rel. chag. laval, fil. tr. dor.

Frontispice et 39 figures avec légendes gravées.

364 DE CARNEVAL VAN ROOMEN, of de Vastenavonds Vermaakly Kheden. Te Haarlem, 1718, pet. in-12, d.-rel. d. et c. mar. bleu, fil. tr. jaspée. (*Petit*).

Livre fort rare, orné des jolies figures des ballets de Callot.

365. IL CARNEVALE ITALIANO mascherato S. L.. 1642, pet. in-8 carré, mar. rouge, plats ornés, doublé de moire, tr. dor.

Frontispice gravé et 23 figures de travestissements, gravées à l'eau forte.

366. Cento vedute di Roma e sue vicinanze. Roma S. D., in-4 obl., d.-rel.

Frontispice et 100 planches gravées sur cuivre.

367. Menses XII, anni solaris, à Phil. Gallæo collecti et editi, à Corn. Kiliano illustrati, in-4 oblong, br., rog.

Frontispice gravé et 12 figures en belles épreuves.

368. Les douze mois de l'année et les quatre saisons, *Mariette excudit*, in-fol. oblong, broché.

Suite de 16 gravures en bonnes épreuves.

369. Les douze mois de l'année grotesques, gravés à Londres, par Sutton Nicholls, vers 1750, à l'imitation des charges de modes publiées en Hollande, vers 1715, pet. in-fol. d.-rel., d. et c. chag. vert, tr. jaspées.

Recueil rare dont chaque planche est entourée d'ornements comiques très bien gravés.

370. Livre de fleurs, par Vauquer, in-4, cart. Paris, De Poilly, S. D. Front. et 18 pl. de bouquets.

371. Nouveaux livre d'oyseaux, dessiné au naturel F. B.

délin. J. Golle exc. gr. in-fol., v. rac., dent. à comp., tr. marbrée.

Titre gravé et 40 gravures anciennes soigneusement remontées.

372. Vues des principales villes du monde, recueil de 25 planches anciennes coloriées à la main, représentant des vues de villes, monuments, etc., in-4, d.-rel., v. brun.

373. Les actions célèbres des grands hommes de toutes les nations. Paris, S. D., 2 vol. in-4, ornés de 88 planches en couleur, mar. vert, dent. (*Ancienne reliure*).

Exemplaire des ventes Van Værnewycke et Vercruysse. — Les planches, imprimées en couleurs, ont été retouchées au pinceau.

374. Recueil des combats de Jean-Bart. in-fol., d.-rel. Paris, S. D.

Livre gravé, avec un joli port. front., cartes et figures de Maisne.

375. Collection des desseins, des figures colossales et des groupes qui ont été faits de neige, dans plusieurs rues d'Anvers, en 1772, par le comte Robiano. Anvers, S. D., in-8, figures, parch., n. r.

376. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel., v. fauve.

377. GRAND ET CURIEUX ALPHABET DE CAPITALES romaines à personnages, spirituellement contournés et posant sur des fonds semés de figures analogues au sujet principal. Suite de 23 lettres composées et gravées à l'eau forte, par Mitelli, vers 1680, gr. in-4, d.-rel. dos et coins mar. rouge, fil. tr. sup. dor.

Collection très rare et en très bel état.

378. Livre curieux et utile pour les scavans et les artistes, composé de trois alphabets de chiffres simples, doubles et triples, fleuornés, etc., avec devises, emblèmes, supports et cimiers, etc., par Nic. Vérien. Paris, S. D., in-8, portrait, veau.

379. Recueil de chiffres à deux lettres, in-8 br. Paris, chez Journeaux, S. D., front. et 21 pl. gravées. *Incompl. d'une pl.*

380. DICTIONNAIRE DE CHIFFRES ET DE LETTRES ORNÉES, à l'usage de tous les artistes, par Pouget fils. Paris, Tilliard, 1767, in-4, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int., tr. dor.

Très bel exemplaire en ancienne reliure, comprenant 208 planches noires et 32 planches finement coloriées.

381. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Fr. Grose, trad. en franç. avec augm. Paris, Renouard, 1802, gr. in-8 orné de 28 planches, d.-rel. basane rouge, n. r.

382. — *Le même ouvrage*, gr. in-8. bas. rac. dent., tr. jasp.

383. Collection de caricatures noires et coloriées, sur la Révolution Brabançonne, 1787-1790. Recueil factice de 21 gravures de l'époque, suivies de 14 pages de chansons manuscrites, pet. in-4 d.-rel., toile.

384. TÊTES DE CARACTÈRE au nombre de 72, gravées à l'eau forte, d'après P. Breughel, dit *le drôle*, par Nic. Visscher et autres, vers 1625. Suite complète de 36 planches, montées deux à la page, in-4 oblong., d.-rel. d. et c., mar. bleu, fil. éb., tr. sup. dor.

Très belles épreuves.

385. Aepespel van Breughel. P. V. D. Borch, sculp. in-4 oblong. Frontispice gravé et suite de 15 planches de singeries fort singulières.

MODES. — COSTUMES. — COIFFURES.

386. Histoire des modes françaises, ou révolutions du costume en France (par Molet, avocat). Paris, 1773, in-12, d.-rel. — Extrait de diverses ordonnances relatives aux modes scandaleuses dans les vêtements des filles et des femmes. S. L. N. D. in-12, br. — Histoire de la crinoline au temps passé, par de la Fizelière. Paris, 1859, in-12, br. Ens. 3 vol.

387. Cabinet des modes, ou les modes nouvelles, décrites d'une manière claire et précise, etc. Paris. Buisson 1785 (Novembre) à 1786 (Novembre), 24 cahiers in-8, fig. coloriées, br.

388. Cabinet des modes. Paris, 1786, 24 cahiers réunis en un vol. in-8, d.-rel.

Année fort rare, contenant 72 gravures presque toutes en couleurs, modes et ameublement. L'exemplaire est en très bon état.

389. Cabinet des modes, ou les modes nouvelles décrites d'une manière claire, etc. Paris, Buisson, 1785-1786, in-8, pl. coloriées.

Livraisons 1 à 24, moins 9 et 16.

390. Magasin des modes nouvelles, françoises et angloises. Paris, 1786-87, 2 vol. in-8, nombr. grav. col. br.

Incomplet de quelques gravures.

391. Tableau général du goût, des modes et costumes de Paris, par une société d'artistes et de gens de lettres. — Costumes de l'An VI et de l'An VII. Paris, Gide, An VI et VII, 2 vol. in-8, cart.

Bel exemplaire de ces 2 volumes rares, ornés de 32 jolies gravures de modes et ameublement, noires et coloriées.

392. Costumes français et étrangers, par Ch. Bar. Rome, 1787. Recueil d'environ 80 planches, très bien coloriées, en un vol. in-fol. d.-rel.

Parmi les planches qui figurent dans ce recueil, il s'en trouve 6 publiées par Duflos ; ce sont les portraits de Louis XIV, P. Corneille, Montesquieu, De Tourville, P. Téral et Fénelon. La reliure est fort détériorée, mais l'intérieur est intact.

393. INCROYABLES ET MERVEILLEUSES, recueil de 33 planches coloriées, dessinées par H. Vernet et gravées par Gatine, in-fol., d.-rel., v. brun. (*Bauzonnet*).

Exemplaire en bonnes épreuves, de la bibliothèque Desq.

394. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES, 4^e année n° 13 (Frimaire an VIII). à la 11^e année (31 décembre 1807) ; 17 vol. in-8, nombr. grav. coloriées, d.-rel.

Les 10 premiers numéros du tome premier sont atteints d'une piqûre de ver dans la marge

395. TABLEAUX DES HABILLEMENTS, des mœurs et des coutumes en Hollande, au commencement du XIX siècle. Amsterdam, S. D., in-4, textes français et hollandais, orné de 20 jolies fig. col., cart. n. r,

396. COSTUMES SUISSES COLORIÉS PAR REINHARD. Suite de 44 dessins originaux en couleur, avec titre, table et légendes calligraphiés, format in-4, monté sur bristol gris, doré sur tranche.

En feuilles, dans une boîte en velours rouge, capitonnée de moire blanche. Collection unique d'une exécution irréprochable.

397. Costumes Suisses, recueil de 46 planches finement coloriées, avec un feuillet de texte explicatif pour chaque planche, montées en un vol. gr. in-4, mar. viol. dos et plats ornés, tr. dor.

398. DIVERS HABILLEMENTS SUIVANT LE COSTUME D'ITALIE, dessinés d'après nature, par Greuze, ornés de fonds, par Lallemand, et gravés par Moitte. Paris, chez l'auteur, S. D. in-fol. contenant un front. gravé, 24 belles planches et un texte italien, d.-rel., veau.
399. COSTUMES DE ROME et de ses environs, gr. in-8, veau bleu, filet dent., tr. dor.
Collection de 43 dessins finement coloriés, sur papier vélin fort. Ex. libris. Desq.
400. MAGAZINE OF FASHIONS, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rouge.
Recueil fort curieux et très rare de figures de modes coloriées, publiées à Londres de 1798 à 1806.
401. Costume of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with description in english and french (by Mason). London, Miller 1800, in-fol. texte anglais et français, orné de 60 planches col., mar. bleu, dent. tr. dor.
Bel exemplaire.
402. Album de 12 dessins chinois, exécutés en couleurs sur papier de riz, représentant différents châtimens infligés en Chine, pet. in-4, cart.
403. Les punitions des Chinois, représentées en 22 gravures, avec explications en français et en anglais. Londres, Miller, 1801, in-4, orné de gravures coloriées, mar. citron, dent. tr. dor.
404. RECUEIL GÉNÉRAL DE COEFFURES DE DIFFÉRENTS GOUTS, où l'on voit la manière dont se coëffoient les femmes, sous différents règnes, à commencer en 1589 jusqu'en 1778, avec des vers analogues à chaque costume, suivi d'une collection de modes. Paris, Desnos, S. D. gr. in-8, d.-rel. d. et c., mar. rouge, tr. dor.
Exemplaire Desq. Recueil de 48 figures de coiffures de femmes, suivi de 48 fig. de costumes d'hommes et de femmes, du temps de Louis XVI.
405. Le coëffeur d'hommes et de femmes, par le Sr. Lagarde et sa sœur. Paris, S. D., gr. in-8, d.-rel., d. et c. mar. r., jans. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard*).
Titre gravé et 13 jolies planches de coiffures d'hommes. Exemplaire Desq.
406. L'ART de la COEFFURE des DAMES FRANÇOISES, avec des estampes où sont représentées les têtes coëffées,

gravées sur les dessins originaux . . . par le sieur Legros, coiffeur des dames, nouv. éd. Paris, Boudet, 1768, pet. in-4, orné de 45 pl. coloriées et 9 pl. noires, v. éc. fil. tr. dor.

Bon exemplaire en ancienne reliure, de la collection Van Warnewyck.

407. L'encyclopédie perruquière, ouvr. curieux à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont. Paris, 1757, avec *planches*. — Traité des principes de la coëffure des femmes, par Lefèvre. Paris, 1778. Ens. 2 vol. in-12, reliés.

408. L'encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts, (par J.-H. Marchand.) Amst. et Paris, 1757, in-12, nomb. planches, d.-rel., v. brun.

Titre taché de rousseur.

409. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et perruques, par Nicolaï. Paris, S. D., in-8, figures, d.-rel. — Histoire des perruques, par Thiers. Avignon, 1779, in-12, veau. Ens. 2 vol.

410. Dissertation sur la meilleure forme des souliers, par Petrus Camper. S. L. N. D. (vers 1750), in-8, fig. veau.

Peu commun.

ARTS ET MÉTIERS

ARCHITECTURE — ART DU TOUR — MUSIQUE

DANSE — ÉQUITATION, ETC.

411. Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques. Paris, 1782, 8 vol. in-4 de texte et 8 vol. gr. in-4 de gravures, d.-rel. bas. verte.

412. Encyclopédie méthodique : parties diverses, 4 vol. in-4 cart.

Horlogerie, avec planches. — Art de forger le fer, avec planches. — Jeux familiers. — Fabrication des glaces, avec planches

413. Essai sur l'horlogerie, par Ferd. Berthoud, 2^e éd. Paris, 1786, 2 vol. in-4, planches, veau.

414. LIVRE NOUVEAU, OU RÈGLES DES CINQ ORDRES, PAR VIGNOLE, nouv. éd. revue et augm. par B***. Paris, Charpentier, 1757, in-fol. veau.

Très bel ouvrage renfermant 109 planches enrichies de cartels, culs de lampes, paysages, etc., d'après Blondel, Cochin et Babel.

415. Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec commentaires, etc., par d'Aviler, nouv. édit. Paris, Mariette, 1738, in-4, front. grav. et planches, veau.

Les premiers feuillets sont piqués de ver dans la marge.

416. Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris, Jombert, 1728, 2 vol. in-4, front. gravé et nombr. pl., veau.

417. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, élevée à Paris, avec planches par Boffrand. Paris, 1743, in-fol. cart.

418. Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux, etc., par de la Faye. Paris, imp. royale, 1777, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

419. L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, etc., par Réaumur. Paris, Mich. Brunet, 1722, in-4, planches, veau.

420. L'art du menuisier, par Roubo le fils, Paris, 1769, gr. in-fol. orné de 337 grav., veau.

421. L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, par Ch. Plumier, nouv. éd. Paris, Jombert, 1749, in-fol. nombr. planches, veau.

422. Manuel du tourneur, par Bergeron. Paris, 1796, 2 vol. in-4, planches, d.-rel.

423. Afbeelding der menschelyke bezigheden, etc., geschik naar de ordre van't. A. B. C. Amst. S. D. (1750), pet. in-4, veau.

Frontispice et 100 planches très bien gravées, représentant tous les métiers, avec légendes hollandaises.

424. Description des instruments harmoniques en tous genres, par le Père Bonani. 2^e éd., revue par l'abbé Céruti, avec 140 pl. gravées par A. Wanwesterovt. Rome, 1776, in-4, cart. n. r.

425. Traité théorique et pratique de l'accord des instruments à sons fixes, par Fourneaux fils. Paris, Repos, S. D. in-8, planches et vign. dans le texte, d.-rel. chag. bleu, n. r.

426. L'art du facteur d'orgues, par Dom Bedos de Celles. S. L. 1767, 2 part. en un vol. in-fol., planches, veau.

427. Motets pour la chapelle du Roy, imprimez par ordre de Sa Majesté. Quartier de Janvier, Février et Mars. Paris, Ballard, 1725, pet. in-4, mar. brun, large dent. tr. dor.

Ancienne reliure aux armes royales de France.

428. RECUEIL D'AIRS, DE DUOS ET ROMANCES, par Blangini, in-fol., texte et musique gravés, riche reliure mar. bleu, larges dent. et semis de fleurs de lys sur les plats, doublé de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes royales de France.

429. La danse ancienne et moderne, ou traité de la danse, par de Cahusac. Lahaye, 1754, 3 t. en un vol. pet. in-12, veau éc. fil. — Histoire de la danse sacrée et profane, par Bonnet. Paris, 1723, in-12, rel. Ens. 2 vol.

430. Lettres sur la danse et sur les ballets, par Noverre. Lyon, 1760, pet. in-8, d.-rel., chagrin rouge.

431. RECUEIL DE CONTRE-DANCES, mises en chorégraphie d'une manière si aisée, que toutes les personnes peuvent facilement apprendre, etc., par Feuillet, maître et compositeur de dance. Paris, l'Auteur. 1706, in-12, musique notée et fig. techniques, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Deswatines*).

Ouvrage entièrement gravé. Bel exemplaire.

432. Les figures de la danse allemande, pet. in-8, d.-rel., d. et c. mar. brun, tr. dor.

Manuscrit du XVIII^e siècle, orné de 12 dessins coloriés, à pleine page, représentant les tableaux de la danse allemande.

Exécution médiocre.

433. Encyclopédie méthodique, arts académiques, équitation, escrime, danse et art de nager. Paris, 1786, 2 vol. in-4, dont un de gravures, d.-rel., chag. bleu.

434. Encyclopédie méthodique, équitation, escrime, danse et art de nager. Paris, 1786, in-4, planches, d.-rel. chagrin bleu.

435. Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, par de Garsault. Paris. 1746, in-4, port. et planches, veau.

CHASSE ET PÊCHE — ART DE LA CUISINE — JEUX

436. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses (de l'encyclopédie méthodique). Paris, An III, 2 vol. in-4, dont un de planches, cart. n. r.
437. LES RUSES DU BRACONAGE, mises à découvert, ou mémoires et instructions sur la chasse et le braconage, avec fig., par Labruyère. Paris, 1771, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, en ancienne reliure aux armes du Comte d'Artois.

438. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, etc., par F. F. R. D. G., dit le solitaire inventif. Paris, 1788, in-4, planches, v. brun.

Reliure aux armes. Quelques feuillets sont atteints de légères mouillures en marge.

439. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie, etc. — Instruction pour élever, nourrir, dresser les petits oyseaux de volière, avec un petit traité pour les maladies des chiens. Les 2 opuscules reliés en 1 vol. pet. in-8, d.-rel., v. fauve, tr. sup. dor. Paris, Ch. de Sercy, 1674-1681.

440. Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux à quatre piés, etc. 5^e éd. Amst., 1743, 2 vol. ornés de nomb. fig. — Nouveau traité des serins de canarie, par Hervieux de Chanteloup, nouv. éd. avec musique notée. Paris, 1766. Ens. 3 vol. in-12, veau.

441. MOYENS DE CONSERVER LE GIBIER par la destruction des oiseaux de rapine ; traité de la Pipée, 2^e éd. corrigée et augm. de chasses amusantes, très convenables aux dames (par Simon). Paris, chez Saugrain, 1743, in-12, fig., mar. brun, large dent. sur les plats, dos orné, dent. intérieures, tr. dorées.

Exemplaire Desq.

442. Dictionnaire de toutes les espèces de pêches (de l'encyclo-

pédie méthodique). Paris, Agasse, an IV, 2 vol. in-4, dont un de planches, d.-rel., bas. bleue.

443. Traité général des péches et histoire des poissons, par Duhamel Du Monceau. Paris, 1769, 2 parties en 6 vol. in-fol., nombr. planches, br. n. r.

444. Le grand cuisinier, très vtile et profitable, etc. Dovay, Jean Bogard, 1583, très pet. in-8 carré, parch.

Reliure fatiguée.

445. Le cuisinier gascon. Amsterdam, 1740, in-12, mar. vert, tr. dor.

Figure ajoutée.

446. LE CUISINIER GASCON, nouv. éd. à laquelle on a joint la lettre du Pâtissier Anglais. Amsterdam, 1747, in-12, mar. rouge, filets. dent. int. tr. dor. (*Niédrée*).

Exemplaire Desq.

447. L'école parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître d'hôtel et du sommelier. Paris, Ribou, 1729, in-12, veau.

Aux armes du duc de Richelieu.

448. La cuisinière républicaine, qui enseigne la manière simple d'accomoder les pommes de terre. Paris, Mérigot. An III, Rep., in-18 br.

449. TRAITÉ DE CONFITURE, ou le nouveau et parfait confiturier, avec l'instruction et devoirs des chefs d'office, etc., etc. Paris, Th. Guillaîne, 1689, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy*).

Exemplaire Desq.

450. Le bon usage du caffè et du chocolat, pour la préservation et la guerison des maladies, par de Blegny. Paris, 1687, in-12, front. gravé et fig. v. brun.

451. Dissertation sur le café, sa culture, etc. par Buchoz. Paris, 1787, in-12, d.-rel.

452. Discovrs dv tabac ov il est traitté particvlièrement dv tabac en poudre, par le sieur Baillard. Paris, 1668, pet. in-12, fig. dans le texte, d.-rel., v. brun, tr. peigne. (*Petit*).

453. Dissertation sur le bon et le mauvais usage du tabac, du café, du thé et du cacao, ornée de 4 planches, par Buchoz. Paris, 1788, in-8, d.-rel.

454. Le jeu de l'homme comme on le joue présentement à la cour et à Paris, avec les pertintailles, etc. 5^e. éd. Paris, Cl. Barbin, 1705, in-12, vign. dans le texte, veau.

455. Le nouveau jeu du solitaire, par De Bouis. Paris, Nyon, 1753, in-12, d.-rel. cuir de Russie, éb. tr. sup. dor.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

456. L'égide de Pallas, ou théorie et pratique du jeu de dames. Paris, Rebuffe, 1727, in-8, d.-rel. cuir de Russie, éb. tr. sup. dor.

Exemplaire interfolié de papier blanc, le titre est remonté.

457. Jeux de cartes : Jeu de la guerre ; des métamorphoses d'Ovide ; des Reynes renommées, des hommes et femmes illustres, des fortifications. Amst. Pierre Mortier, S. D., 5 vol. in-32, veau, fil.

Rares.

458. Jeu des Reynes renommées, à Paris, Henry le Gras. S. D., Front. et 50 cartes avec légendes, gravés par *Della Bella*.

Rare.

459. 34 cartes curieuses du XVIII^e siècle, retraçant pour la plupart des costumes de l'époque.

460. Jeu d'énigmes philosophiques, 32 cartes ornées de curieuses figures avec demandes et réponses. *Dans un étui*.

461. Grand jeu de société, cartes astro-mytho-hermétiques, avec livret explicatif. Paris, 1865.

462. Collection de jeux de cartes anciens et étrangers, qui se vendront ensemble ou séparément.

A. Jeu de 35 cartes. *Babel*, à Leipzig (Allemagne).

B. Jeu de 40 cartes. *Moscatelli à Viterbe* (Italie). Petit format.

C. Jeu de 45 cartes. *Oléa*, à Cadix. (Espagne) Plusieurs sont tachées par l'usage.

D. Jeu de 52 cartes. *Ferd. Pittner in Graz* (Italie) Format allongé.

- E. Jeu de 28 cartes. *Th. Dotti, Milan (Italie). Format allongé.*
 - F. Jeu de 52 cartes. *Pandiani, Bergamo (Italie). Petit format allongé.*
 - G. Jeu de 38 cartes. *Bologne (Italie), Petit format allongé.*
 - H. Jeu de 52 cartes. *Ant. Mario, Venise (Italie). Format allongé.*
 - I. Jeu de 78 cartes. *Gassmann, Genève.*
 - J. Jeu de 78 cartes. *Solesio, Genève.*
 - K. Jeu de 78 cartes. *Pays-Bas.*
 - L. Jeu de 38 cartes. *Toscane.*
 - M. Jeu de 54 cartes. *F. di Milano (Italie).*
 - N. Jeu de 58 cartes. *Guioco, Toscane.*
 - O. Jeu de 60 cartes. *A. Grandi, Bologne (Italie).*
 - P. Jeu de 40 cartes. *Sand. Burgo, à Gênes (Italie).*
 - Q. Jeu de 52 cartes. *Vicenza (Italie). Format allongé.*
 - R. Jeu de 48 cartes. *Valence (Espagne).*
 - S. Jeu de 40 cartes. *Larenza, à Venise (Italie). Petit format.*
 - T. Jeu de 50 cartes figurées *Angleterre.*
 - U. Double jeu de 70 cartes. *Seb. Comus, Barcelona (Espagne).*
 - V. Jeu de 46 cartes. *Contorno, Napoli (Espagne).*
 - X. Jeu de 48 cartes. *Jose Argente, à Valence.*
 - Y. Jeu de 52 cartes. *Bavière.*
 - Z. Jeu de 52 cartes imagées et grotesques. *Fabr. française.*
 - AA. Jeu de 78 cartes. *Fabr. française sur types Italiens.*
 - BB. Jeu de 46 cartes. *Fabr. française sur types espagnols.*
 - CC. Jeu de 17 cartes. *Révolution française. L'une d'elles représente Rousseau, ayant à la main le Contrat Social. Rare.*
-

BELLES LETTRES

DISCOURS FRANÇAIS. — ORAISONS FUNÈBRES.

POÈTES GRECS, LATINS, FLAMANDS.

463. Apothéose du dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste, etc. Lahaye, 1696, pet. in-12., front. gravé, bas. rac., façon ancienne, tr. jaspée.

464. Dictionnaire des halles, ou extrait du dictionnaire de l'académie françoise (par Artaud). Bruxelles, Fr. Foppens, 1696, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire de la vente Saint-Mauris, 1849.

465. Oraison funèbre de Marie, princesse de Pologne, reine de France, par Le Franc de Pompignan. Paris, G. Desprez, 1768. — Oraisons funèbres de Mgr Ch. de Broglie (1778) et de Louis XV (1774), par messire de Beauvais. — Oraison funèbre de Marie-Anne-Henriette de France, par Poncet de la Rivière. Paris, 1752. Ens. 4 broch. in-4.

466. Oraison funèbre de Mgr Charles De Pollinchove, président du parlement de Flandres, par Fr. de Stempels. Douay, Willerval, 1757. — Oraison funèbre de L. J. De Calonne, président honoraire du parlement de Flandres. Douai, Willerval, 1784. Ens. 2 broch. in-4.

467. Oraison funèbre de Geneviève de Rohan-Guéméné, abbesse de Marquette, près de Lille en Flandres, par le P. Corsy. Lille, Brovellio, 1767, in-4 de 36 pages, br. rog.

Deux vignettes, par Merché, graveur lillois.

468. Discours prononcé pour la cérémonie de la prise du voile de profession de mad. Louise-Marie de France, par De Roquelaure. Lille, van Costenoble, 1771, broch. in-8.

Portrait gravé par Merché.

469. — *Le même ouvrage*, in-8, broché, portrait.

470. Nieuwe wyse om de latynsche taele, etc. Tot Ryssel by J.-B. de Moitemont, 1699, in-12, parch.

Impression lilloise, rare.

471. Il sera vendu sous ce numéro, quelques volumes en langue Chinoise, dont plusieurs remarquables par leur ancienneté, ou leur exécution.

472. Les œuvres d'Homère, traduites en françois, par madame Dacier, 4^{me} éd., enrichie de figures, par Picart le Romain. Amsterdam, Wetstein, 1731, 7 vol. dont un de suppl., in-12, v. brun.

Bel exemplaire.

473. — *Le même ouvrage*. Leide, Wetstein, 1731, 7 v. in-12, fig. v. rac. tr. marbr.

474. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, avec remarques, par Mad. Dacier, nouv. éd. Paris, 1741, 8 vol. in-12, figures de Bern. Picart, v. brun, fil.

Bel exemplaire, aux armes de J. Amelot de Chaillou, ministre de Louis XVI.

475. VIRGILII MARONIS OPERA, nunc emendationa. Lugd. Bat. ex off. Elsev. 1636, in-12, mar. rouge, dent., doublé de tabis, tr. dor.

Exemplaire Piéters. Edition originale d'un des plus rares Elsevier.

476. Virgilii Maronis, bucolica Georgica et Æneis. Londini, Knapton, 1750, in-12, portraits et gravures, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Champeau*).

477. Virgilii Maronis opera. Londini, Knapton, 1750, 2 vol. — Quinti Horatii opera. Londini, Sandby, 1749, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, figures, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anglaise*.)

478. Virgilius Maroos door dirk Doncker, met kurieuse kopere platen. In s'Gravenhage, 1703, pet. in-4, grav. sur cuivre dans le texte, veau.

479. HORATII FLACCI POEMATATA, scholiis sive annotationibus illustrata, à J. Bond. Ed. nova. Amst. Dan. Elsev. 1676, in-12, front. gravé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

Bel exemplaire, provenant des ventes Masséna et Piéters.

480. Horatius Flaccus, Dan. Heinsius representavit, etc. Amstel., apud Dan. Elzev. 1676, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu foncé, jans. (*Thompson*.)

481. Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, avec nouv. explications, par P. Du-Ryer, Parisien, éd. nouv. enrichie de

belles figures (par Martin Bouche, B. Picart et autres). Amsterdam, 1702, in-fol., v. brun.

Bel exemplaire.

482. Métamorphoses d'Ovide, trad. en français, avec remarques, par l'abbé Banier, nouv. éd. Paris, Nyon, 1737, 3 vol. in-12, front. gravé et figures veau.

483. Les héroïdes d'Ovide, trad. nouv. Paris, Debarle, 1797, in-8, vign. en tête de pages, d.-rel. mar. brun, tr. rouges. — Virgilii opera. Londini, Knapton, 1750, 2 vol. in-12, figures, v. éc. Ens. 3 vol.

484. Phædri fabulæ et Publii Syri Sententiæ. Parisiis ex typogr. regia, 1729, in-32, pap. vél. vign. mar. rouge, dent. tabis, mors de mar. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire Piéters.

485. Hymni aliquot et carmina Jacobi Meyeri Baliolani. Lovanii, 1537, pet. in-8, cart. rogné.

Cet ouvrage est le plus rare de cet auteur.

486. Christus crucifixus : carmen cothurnatum castastrophicum-que ; crudeles Christi cunctorum credentium conservatoris, etc. Ch. Pierio. Francforti, ex off. Egenolphi, 1576, pet. in-8, jolies figures sur bois, v. fauve, fil.

Bel exemplaire de Rich. Heber. Ce singulier ouvrage se compose de 47 odes en latin, dont tous les mots commencent par la lettre C.

487. Den gheestelycken Nachtegael inhoudende, geestelyke Lofsangen op de Feestdagen (op. de H. Maeghden), Antv. by J. Cnobbart, 1634, 3 part. en un vol. pet. in-8, musique notée, vél. à recouvr.

488. Den Christelycken Dool-hof dooervlochten, ende verciert met godvruchtighe Liedekens, tot vermaeck van alle sang-minnende zielen. Tot Brussel, by G. Stryckwant, 1663, in-16 obl., v. brun, fil.

489. Nieuwe boertige en ernstige minne-zangen. Amsterdam, Korn. Sweerts, S. D. in-8 oblong., musique notée, d.-rel., mar. bleu.

490. Benige gezangen uit de opera van Bacchus, Cerès en Venus, door Joan. Schenk. Amsterdam, 1687, in-8 oblong., musique notée, d.-rel., mar. rouge.

491. D' Boeck der amouresheydt, inhoudende diversche Minne-brieven, Refereynen, Baladen, ende meer andere. Antv. Mart. Verhulst, 1656, pet. in-8 gothique, d.-rel., veau.

Rare. Bel exemplaire, sauf une petite restauration au titre.

POÉSIES ANCIENNES. — FABLES ET CHANSONS.

CHANSONS DE LABORDE.

492. LA PHILOMÈLE SÉRAPHIQUE, divisée en quatre parties : en la première, elle chante les dévots et ardans soupirs de l'âme pénitente ; en la seconde, la Christiade... en la troisième, la Manade... sur les airs plus nouveaux choisis des principaux auteurs, par Fr. Jan, l'évangéliste d'Arras. Tournay, A. Quinqué, 1640, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*).

Livre curieux et rare, musique notée dans le texte. Très-bel exemplaire.

493. Jérémie, poème en quatre chants, par Desmarais, 2^e éd. Ypres, 1772, in-8, front. gravé et figures, veau.

494. — *Le même ouvrage*, relié.

495. La sepmaine ov création dv monde, de G. de Salvste, seignevr dv Bartas, revue, corr. et augm. Paris, J. Février, 1582, pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int. tr. dor. (*Boutigny*).

496. Catéchisme en vers, dédié à M^{sr} le Davphin, par d'Heauville, abbé de Chantemerle. Paris, Léonard, 1669, pet. in-8, mar. bleu jans., dent. int. tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire des ventes Descq'et du comte d'Auffay.

497. Le favt-movrir et les excvses invtiles qu'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Monsieur Jacques Jacques, curé de l'église métropolitaine d'Ambrun. Rouen, J. Besongne, 1658, pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

498. Recveil de diverses poésies des plvs célèbres avthevrs de ce temps, contenant la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, etc. Paris, Chamhoudry, 1652, pet. in-12, cuir de Russie, plats ornés, dent. int. tr. dor.

499. Nouveau recueil de poésies héroïques et gaillardes de ce tems, augm. de plusieurs pièces curieuses qui n'ont point encore paru dans les précédentes éditions. S. L. 1718, pet. in-8, mar. bleu, dos et plats ornés, dent. int. tr. dor.

500. Satyres et autres œuvres du sieur Régnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. A Rouen et se vendent à Paris, chez Louis Billaine. (Imp. à Rouen, par L. Mavry), 1667, in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Le titre a été soigneusement doublé.

501. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron, dédié à la Reyne, suiv. la copie imp. à Paris (Leyde, Elzévir.), 1650-1651, in-12, mar. bleu jans., tr. dor. (*Duru*).

Cette édition contenant cinq livres, est fort rare. Exemplaire Piéters.

502. L'origine des puces. Londres, 1749, pet. in-12, vignette au titre. v. fauve, tr. dor.

Bon exemplaire de ce petit livre entièrement gravé.

503. — *Le même ouvrage*, d.-rel. bas. bleu.

504. Son bouquet et vos étrennes, par Mérard Saint-Just. S. L. *Pour tous les temps*. (Paris, Didot, 1789), in-18, papier vélin, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

Tiré à 12 exemplaires.

505. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poème en sept chants, par Junquières, nouv. éd. Paris, Renard, S. D. (1802), in-12, titre gravé, d. rel. d. et c. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor. (*Capé*).

506. L'art de peindre, poème avec des réflexions sur la peinture, par Wattelet. Paris, 1760, in-12, front. gravé, vign. et fig. au trait, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

507. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. augm. Amsterdam, 1761, d.-rel. v. bl. tr. jaspée.

508. ŒUVRES DIVERSES DU SIEUR D*** (Boileau), avec le traité du sublime et du merveilleux dans le discours, trad. du Grec de Longin. Paris, Veuve De La Coste (imp. par Denis Thierry), 1674. A. P. D. R. in-12 front. gravé par Landry et deux fig. par Paillet, mar. bleu, dos et plats ornés, dent. int. tr. dor. (*Reliure moderne*).

509. Œuvres de Boileau Despreaux, nouv. éd. enrichie de fig. par B. Picart. Lahaye, 1722, 4 vol. in-12, front. gravé et vign., parchemin.

510. Les quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand, de Zacharie. Paris, Musier, 1769, in-8, front. gravé, figures et vignettes d'Eisen, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier. Reliure ancienne un peu tachée.

511. Les jardins ou l'art d'embellir les paysages, poëme par l'abbé Delille, 2^e éd. Paris, Valade et Cazin, 1782, in-8, titre gr. et fig. de Cochin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

512. Le verger, poëme par de Fontanes, avec notes critiques par le baron B...t de R...n (Baut de Rasmon). Gand, de Gœsin, 1791, in-8, mar. rouge, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre*).

Exemplaire aux armes de la duchesse de Berry, provenant des ventes De Jonghe et Piéters.

513. Les principes de la morale et du goût, en deux poëmes, trad. de l'anglais, de Pope, par Du Resnel. Paris, 1737, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

514. FABLES CHOISIES MISES EN VERS PAR DE LA FONTAINE. Paris, Desaint et Saillant, 1755. 4 vol. in-fol., front. gravé et nombreuses gravures d'Oudry, veau rac. fil. dos orné, tr. doré.

Très bel exemplaire.

515. FABLES CHOISIES MISES EN VERS PAR DE LA FONTAINE, nouv. éd. gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. Paris, 1765-1775. 6 t. en 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

516. Fables choisies, mises en vers, par de la Fontaine. Bouillon, 1776, 4 vol. in-8, nombr. gravures, br., n. rog.

Edition estimée. Mouillures à 4 feuillets du 4^e volume.

517. FABLES DE LAFONTAINE, avec figures gravées par Simon et Coiny. Paris, Bossange, an IV, 6 vol. petit in-12, d.-rel., bas. viol., tr. jasp.

518. Fables d'Esope Phrygien, avec celles de Philelphe, trad. nouv. Paris, Mich. Brunet, 1703, 2 vol. in-12, front. gravé et jolies figures sur cuivre dans le texte, veau.

519. L'Esope françois, fables nouvelles par Desmay. Paris, Clousier, 1678, pet. in-12, figures à mi-pages, parchemin.

520. CHOIX DE CHANSONS MISES EN MUSIQUE, PAR DE LA BORDE, ornées d'estampes, par Moreau. Paris, De Lormel, 1773, 4 vol., gr. in-8, nombr. gravures, texte et musique gravés, mar. vert, filets, dos orné, doublé de tabis. tr. dor.

Très bel exemplaire en ancienne reliure ; sur le plat du 1^{er} volume, on lit :
Donné par Sa Majesté la Reine de France, Marie-Antoinette, à Mademoiselle Charlotte de Villete, alors âgée de six ans.

521. Etrennes douaisiennes ou recueil de chansons dédiées aux enfants de Gayant. Douai, Villette, 2 vol. — Jeanne Maillotte ou la cabaretière lilloise, vaudeville, par Bernard. Lille, Castiaux. Ens. 3 vol. in-32, br.

522. Etrennes tourquennoises, lilloises et douaisiennes, par Brûle-Maison et autres, 2 part. en 1 vol. Lille, Blocquel. — Recueil de poésies joviales par un amateur. Lille, Blocquel. Ens. 2 vol. in-32, d.-rel. bas. rouge.

THÉÂTRE — ROMANS.

523. Pub. Terentii Afri comœdiæ, ad optimum exemplarium recensitæ. Londini, Knapton, 1751, in-12, vign. au titre et figures, mar. viol. dos orné, large dent. tr. dor. (*Lefebvre*).

524. Œuvres de Molière, nouv. édition. Paris, veuve David, 1768, 8 tomes en 4 vol. pet. in-12, figures de Punt, d.-rel. dos et c. mar. rouge, fil., éb., tr. sup. dor.

525. ŒUVRES DE JEAN RACINE, avec commentaires, par Geoffroy. Paris, Lenormand, 1808, 7 vol. in-8, mar. rouge à longs grains, dos orné, fil., large dent. à froid, tr. dor. (*Simier*).

Magnifique exemplaire, orné de 6 portraits de Racine, dont celui par Savart, sur papier de Chine; portraits de Molière, Corneille et Lafontaine par Fiquet, tirage sur Chine; portraits de Louis XIV, Richelieu, Colbert et Boileau par Savart, tirage sur Chine; suite complète de 12 figures d'après Garnier, épreuves avant la lettre, et eaux-fortes de la même suite; double suite complète de 12 figures d'après Lebarbier, avant et avec la lettre; double suite complète de 12 figures de Moreau avant et avec la lettre; double suite de 57 figures, y compris le frontispice, d'après Girard et autres, épreuves au trait et avant la lettre. Ensemble 198 vignettes et portraits, plus un fac-simile et 7 titres gravés, avec vignettes, par Choffard.

Exemplaire provenant de la collection de M. Duriez.

526. Œuvres de Jean Racine, avec commentaires, par Luneau

de Boisjermain. Paris, Cellot, 1768, 7 vol. in-8, port. par Gaucher, et figures par Gravelot, v. rac. tr. marbr.

527. Théâtre et Œuvres diverses de P. et Th. Corneille, nouv. éd. rev. et augm. Amsterdam, 1740-1754, 11 vol. pet. in-12, port. et figures, br.

528. La coiffeuse à la mode, comédie (par d'Ouville), suiv. la copie, imp. à Paris (Leyde, Elsev.), 1649, in-12, v. violet, fil.

529. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chapuzeau). Leyde, J. Elzev. 1658, in-12, mar. bleu, jans. tr. dor. (*Duru*).

Bel exemplaire d'une pièce rare. 128 m. (Vente Piéters.)

530. L'Ecvyer, ov les favx nobles mis av billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. par De Claveret. Paris, 1665, pet. in-12, vél.

531. ŒUVRES DE CREBILLON, édition ornée de figures de Peyron. Paris, Didot jeune, 1797, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., mar. bleu, dent. tr. dor. (*Simier*).

Magnifique exemplaire provenant de la vente Duriez, de Lille. Il est illustré 1° du dessin original du portrait de Crébillon en pied par Devéria et d'une gravure de ce portrait; 2° de deux portraits de Crébillon, par Ficquet, dont une ancienne épreuve et l'autre sur papier de Chine; 3° de dix autres portraits de Crébillon, par Marillier, Saint-Aubin, Hopwod et autres; 4° de la triple suite de vignettes, par Peyron, en eaux-fortes et avant la lettre sur papier bleu et sur papier blanc 5° de la double suite de vignettes d'après Moreau, avant et avec la lettre; 6° de la suite de vignettes d'après Marillier.

532. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. Leida, Gior. Elzévir, 1656, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Derome*).

Elégante édition, peu commune, où les vignettes elzéviriennes sont très nombreuses.

533. Amours pastorales de Daphnis et Chloé. S. L., 1745, pet. in-4, front. gravé et 29 jolies figures, d'après le Régent, mar. rouge, dos orné à petits fers, large dent. sur les plats, tr. dor.

Très belle reliure ancienne bien conservée. Le texte du volume, sauf le titre, est enlevé.

534. Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites en franç., par Amyot. Lille, Lehoucq, 1792, pet. in-8, front. gravé et figures, veau.

535. LE TEMPLE DE GNIDE. Parme, Bodoni, 1790, in-12, front.

gravé et figures d'après Regnault, par De Ghendt et autres, mar. vert, fil. comp. et milieux, dent. int. tr. dor. (*Duru*).

Bel exemplaire en grand papier vélin.

536. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoë. Londres. (*Cazin*), 1784, 4 vol. pet. in-12, figures et carte, v. éc. fil. tr. dor.

537. Histoire de l'admirable Don-Quichotte de la Manche, nouv. éd. rev. et augm. Francfort, 1757, 6 vol. pet. in-12, front. gravé et figures, veau.

538. Le Diable boiteux, par Lesage, nouv. éd. avec les entre-tiens des cheminées de Madrid, etc. Bruxelles, 1792, 4 vol. pet. in-12, figures, dos et coins mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.

FACÉTIES EN LATIN ET FRANÇAIS.

OUVRAGES SCATOLOGIQUES.

LIVRES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

539. Tractatus varii de pulicibus. Utopiæ, litteris alphabeticis, sine anno. pet. in-12, 3 fig. ajoutées, bas. fil. tr. dor.

540. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos patres Melancholicorum conscriptos. Ed. ultima. Ubique, apud neminem, 1720, pet. in-12, front. gravé et fig. d.-rel. mar. laval. éb., tr. sup. dor. (*Lortic*).

541. Le facétieux resveil-matin des esprits mélancoliques ou remède préservatif contre les tristes, etc. Leyde, David Lopez, 1643, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet*).

542. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. Cologne. P. Marteau, 1670, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil. à comp., tr. dor. (*Muller*).

543. L'ART DE PLUMER LA POULE sans crier. Cologne, chez Robert le Turc, au coeq hardy, 1710, in-12, fig. mar. bleu fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire rempli de témoins, provenant des ventes La Bédoyère et Piéters.

544. Le diable bossu. Nancy, Dom. Gaydon, 1708, pet. in-12, front. gravé, mar. vert, dos orné, fil. dent. int., tr. dor. (*Capé*).

545. Le louis d'or, politique et galant. Cologne (à la sphère), Pierre Marteau, 1695, pet. in-12, mar. vert foncé jans., dent. int., tr. dor.

546. Nouvelle école publique des finances ou l'art de voler sans ailes. Paris, 1707, deux parties en un volume, pet. in-12, veau.

547. L'imagination détrompée ou la phantasie débrouillée au sujet de l'amoureux imaginaire. La Haye, J. et Dan. Stercker, 1675, in-12, v. f. fil., tr. dor. (*Thouvenin*).

Elzévier. De la collection Piéters.

548. Lyste van rariteiten, ten huyze van Anna folie. Alwaar dezelve rariteiten drie dagenna de verkoping van niemand konnen gezien Worden. Gedrukt in Arabien, midden op de Zand-Zee, etc. S. D., in-12, vél.

Livre facétieux et peu commun.

549. Les étrennes de la Saint-Jean, seconde éd. rev. corr. et augm. Troyes, veuve Oudot, 1742, pet. in-12, tiré in-8, port. en bleu, v. f. gauf. tr. dor. (*Bozérian*).

Exemplaire en grand papier fort.

550. Almanach nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore. Genève, S. D. in-32, d. rel. neuve. — Almanach de Coblentz, ou le plus joli recueil à l'usage de la belle jeunesse, émigrée, émigrante et à émigrer. Paris, 1792, in-32, fig. v. rac. tr. dor. Ens. 2 vol.

551. L'homme inconnu, ou description chimérique d'un homme fabriqué de pièces rapportées. Paris, Valleyre, S. D., pet. in-12, v. fauve. fil. tr. rouge.

552. MISERIES OF HUMAN LIFE BY ROWLANDSON. London, 1808, in-4, contenant 50 planches, col. d.-rel. veau.

Charges très originales sur les petites misères de la vie humaine.

553. Le gouteux en belle humeur, ou éloge de la goutte, mis au jour par Gueudeville. Lahaye, 1743. — Essai historique sur les lanternes (par Dreux du Radier et autres). Dole, 1755. — La Berlue (par Poinciset de Sivry). Londres, 1759. Ens. 3 vol. in-12, br.

554. Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes, a Martino. Cosmopoli, 1768, in-32, mar. citron, dos et plats ornés, tr. dor. (*Petit*).

La reliure a un peu souffert de l'humidité.

555. L'esclavage rompu, ou la Société des Francs-Péteurs (par Le Corvaisier) A Porde-Polis, à l'enseigne du Zéphire-Artillerie, 1756, in-12, v. f. fil. tr. marb.

556. — *Le même ouvrage*, in-12, d.-rel. d. et c. mar. br. fil. éb. tr. sup. dor.

557. Eloge du pet, dissertation historique, anatomique et philosophique, par Mercier de Compiègne. Paris, an VII, in-18, front. gravé. d.-rel. v. f. éb. tr. sup. dor.

558. L'art de désopiler la rate, sive de modo C... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T... le D... (par Panckouke, de Lille), nouv. éd. rev. par J. M. F. A. L. D. C. Venise, 178873, deux parties en un vol. in-12, mar. citron, filets, dent. int., tr. dor. (*Petit*).

559. L'art de désopiler la rate, sive de modo C... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T... le D... (par Panckouke de Lille). A. Gallipoli de Calabre, l'an des folies 175886, in-12, v. éc. dent., tr. dor.

560. Amusettes des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembourgs, par feu M. Plaisantin, etc. Paris, S. D., pet. in-12, front. et titre gravé, br.

561. — *Le même ouvrage*, d.-rel., veau.

562. Histoires facétieuses et morales, assemblées et mises au jour, par J. N. D. P. (de Parival), avec quelques histoires tragiques. Leide, 1669, pet. in-12, vél. à recouvrement.

Bel exemplaire.

563. Grenier à sel pour l'esprit, ouvert à quiconque veut s'amuser, etc, par Rousselet. Paris, 1729, in-12, veau. — Les étrennes de mon cousin, ou l'almanach pour rire, par C. D. Paris, 1788, in-12, fig. bas. rac. — L'art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. Liège, 1771, in-12, v. et 2 autres vol. Ens. 5 vol.

564. Le livre des quatre couleurs. Aux quatre éléments de l'imp. des quatre saisons, 4444, in-12, br. n. r.

Livre singulier, imprimé en 4 couleurs.

565. Les chats (par Moncrif). Paris, 1727, in-8, figures, veau.
566. Les chats (par Moncrif). Rotterdam, 1728, *Figures*. — Les chiens, conte en vers, distribué en trois chants, enrichi de figures. Paris, Rollin, 1729. Les 2 ouvr. en un vol. in-8, veau.
567. Les entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des Tétos et leur panégyrique, le dialogue du fard et des mouches, etc. Paris, Ribov, 1664, pet. in-12, v., fil.

Mouillures.

568. LES ANGOYSSSES ET REMÈDES D'AMOURS DU TRAVERSEUR, EN SON ADOLESCENCE. On les vend à Poitiers, au Pélican. (Iehan et Eng. de Marnef, 1537), pet. in-8 carré, vign. au titre et fig. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Nièdrée*).

569. Le bréviaire des amovrevx, ov tableavx dv tableav d'amovr. Rouen, 1615, pet. in-12. d.-rel. v., fauve, tr. jasp.

570. L'astrologve d'amovr, contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sème en amour, avec un moyen pour cognoistre si les dames ayment ou non, dédié aux dames. Paris, Est. Loyson, 1657, pet. in-12, front. gravé et petites vignettes dans le texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru*).

571. La défense du cœur contre les atakes d'amour (*sic*), par le s^r d'Alquié. Amsterdam, Marteau, 1681, pet. in-12, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Nièdrée*).

572. Complimens sur divers sujets, où les étrangers trouveront de quoi fournir à une conversation sérieuse et galante, etc., par Menudier. A Jene, chez Jean Jacob Bauhofer, 1672, pet. in-8, mar. rouge, plats ornés, large dent. int. tr. dor. (*Lortic*).

Exemplaire Desq.

573. Traité de l'origine et du progrez du Vertugadin. In-12 de 24 pages, vignette au titre, mar. vert, jans. tr. dor. (*Hardy Mennil*).

Bel exemplaire de cette plaquette rare.

574. Les yeux, le nez, les tétos, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement d'une dame de qualité, par ****, avec les poésies du sieur du Commun. Amst. 1760, 3 part. en 1 vol. in-12, cart.

575. Tableav des piperies des femmes mondaines, ov, par plusieurs histoires, se voyent les ruses dont elles se servent. Paris, J. Denis, 1652, pet. in-8, parchemin.
576. Entretiens sérieuses et galantes (*sic*), pour conduire la jeunesse à la connaissance des matières tant curieuses que sçavantes. S. L. (à la sphère). J. Waesberge, 1691, pet. in-12, front. gravé, v. f. fil.
577. LE CHAMPION DES FEMMES, qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes, etc., par le Chevalier de l'Escale. Paris, Guillemot, 1613, pet. in-12, mar. viol. jans., dent. int. tr. dor. (*Tripon*).
578. — *Le même ouvrage*, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor.
579. Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin, sur le sacrement de mariage, etc., etc., trad. par Gueudeville. Leide, 1726, 3 vol. in-12, front. gravé et port. vél. blanc.
580. Le bouclier des dames, contenant leurs belles perfections, par Louys, sieur de la Martinière. Rouen, J. Besogne, 1621, pet. in-12, front. gravé, vél. blanc, tr. dor. (*Rel. moderne*).
581. L'apothéose du Beau-Sexe. Londres, 1751. *Front. gravé*. — Le démon marié, ou le malheur de ceux qui épousent des méchantes femmes. Lahaye, 1749. — Eloge de la méchante femme. Paris, 1731. — Myseis, ou le visage qui prédit. Troyes, 1745 et 2 autres vol. Ens. 5 vol pet. in-12, reliés.
582. Les dames illvstres, ov par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin, surpasse le sexe masculin, par Damoiselle I. Guillaume. Paris, Th. Jolly, 1665, pet. in-12 vél.
583. DIALOGUES ET DEVIS DES DAMOISELLES, pour les rendre vertueuses, et bienheureuses en la vraye et parfaite amitié, etc. Paris, Vincent Norment, 1581, très pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Ancienne reliure*).
- Très rare.
584. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, par J. Félix, Sieur D. Lahaye, 1713, in-8, curieuses figures, mar. bleu, dos orné fil. à comp. large dent. int. tr. dor. (*Thomas*).

Le titre est artistement calligraphié.

585. Le mari mécontent de sa femme. Troyes, Garnier, S. D. — La femme mécontente de son mari. Troyes, Garnier. — La femme mal conseillée et le mari prudent. Troyes, S. D. et 2 autres opuscules. Ens. 5 plaquettes in-12, cart. à la Bradel, n. r.

586. Art de rendre les femmes fidèles, 3^e éd. Genève (Paris), 1783. 2 vol. in-18, veau brun, fil. tr. dor.

587. Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. Bagatelle, 1788, in-8, br.

588. La femme démasquée, ou l'amour peint selon l'usage nouveau. Lahaye (*à la sphère*), 1698, pet. in-12, front. gravé, d.-rel.

589. Les plaisirs des dames, dédié à la reine de la Grande-Bretagne, par de Grenaille, sieur de Chatounières. Juxte la copie imp. à Paris (*à la sphère*), 1643, in-12. v. bleu, dent. tr. dor. (*Ducastin*).

Exemplaire Piéters.

590. LES DIFFÉRENTS CARACTÈRES DES FEMMES DU SIÈCLE, avec la description de l'amour propre, contenant six caractères, les coquettes, les bigottes, les spirituelles, etc., et six perfections, la modestie, la piété, la science, etc. (par M^{me} de Pringy). Lyon, Jacques Lyon, 1695, in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Exemplaire Cailhava et Desq.

591. Recueil factice de 14 brochures, en un vol. in-8, d.-rel.

Petit traité de l'amour des femmes pour les sots, 1788. — Histoire générale du pont Neuf, en 6 vol. in-folio. Londres, 1750. — Eloge de la paresse, dédié à un moine, 1778, etc., etc.

592. Recueil de 33 opuscules pour et contre les femmes, réunis en 3 vol. in-12, cartonnés.

Satyre nouvelle, réponse des femmes à celle faite sur les prétintailles, etc. — Satyre contre le luxe des femmes pour la réformation des modes, etc. Paris, 1703. — Les hommes vengez. Rouen, 1732. — Origine du rouge que portent les dames. Paris, 1759. — Eloge du beau sexe. Paris, 1773. — Tableau des demi dévotes, etc., etc. Plusieurs de ces pièces sont fort rognées.

593. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, trad. de l'anglais par Sibille. Paris, 1788. 2 part. en un vol. in-12, d.-rel. mar. bl. tr. peigne.

594. — *Le même ouvrage*, 2 part. en un vol. in-12, v.

595. La politique des coquettes, histoire véritable, dédiée à M^{lle} de Scvdéry. Paris. Ribov, 1660, pet. in-12, parch. — L'art de connoître les femmes, par le chev. Plante-Amour. Lahaye, 1730, in-12, d.-rel. — Catéchisme des grandes filles pour estre mariées. Rouen, S. D. in-18, rel. Ens. 3 vol.
596. Le pour et le contre du mariage, avec la critique du sieur Boisleau, etc., nouv. éd. Lille, Balth. Lefrancq, 1700, 3 part. en 1 vol. in-12, veau.
597. Du bonheur et du malheur du mariage, par de Mainville. Paris, 1683, in-12, veau. — Le pour et contre du mariage, nouv. éd. Lille, Balt. Lefranc, 1700, 3 part. en 1 vol. in-12, cart. — Traité de la jalousie, Paris, 1674, in-12, veau. — Les préceptes du mariage, trad. du grec de Plutarque, par Seraine. Paris, 1861, petit in-12, d.-rel. d. et c. v. f. n. r. Ens. 4 vol.
598. Les agrémens et les chagrins du mariage, nouvelle galante dédiée aux dames. Paris, G. Quinet, 1692, in-12, d.-rel., v. brun, tr. jaspée.
599. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Caillères). 2^e éd. Amsterdam, 1692, pet. in-12, veau brun, dos orné, fil. à comp. tr. dor.
600. Recueil des bons contes et des bons mots, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de ce temps (par Caillères). Suiv. la copie de Paris. Amst. 1693, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.
601. Les fleurs du bien dire, recueillies es cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses, tant de l'un comme de l'autre sexe. Paris, 1600, pet. in-12, mar. orange, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).
602. Journal du journal ou censure de la censure. Utrecht, chez Pierre Elzevier, 1670, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Exemplaire Piéters.

PHILOLOGIE. — ICONOLOGIE. — EMBLÈMES FRANÇAIS,
LATINS ET FLAMANDS

603. L'étymologie ou explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. Lahaye, 1656, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. à compart. dent. int. tr. dor., armes sur les plats.

Très bel exemplaire d'un volume rare et recherché.

604. Les amusements des gens d'esprit (par de Massac). Berlin, 1762, in-12, d.-rel. d. et c., mar. vert éb., tr. sup. dor.
605. Encyclopédiana, ou dictionnaire encyclopédique des anas. Paris, 1791, in-4, d.-rel., chag. bleu.
606. Polissoniana ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu. Amst., 1725, in-12, veau fauve, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit*).
607. SATYRE CONTRE LES CHARLATANS ET PSEVDOMEDICINS EMPYRIQUES, en laquelle sont amplement descouvertes les ruses et tromperies de tous Thériacleurs, etc., par Th. Sonnet, gentil-homme Virois. Paris, J. Milot, 1610, in-8, port grav. par L. Gaultier, mar. rouge jans., tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire Desq.

608. Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc., tirées la plupart de César Ripa, par J. B. Amst. 1698, 2 vol. in-12, front. et nombr. planches, veau.

Exemplaire avec les figures coloriées.

609. — *Le même ouvrage*, 2t. en un vol. in-12, figures noires, veau.
610. Iconologie (française et italienne), tirée de divers auteurs. Ouvrage utile aux gens de lettres, aux poètes, etc., par Boudard. Parme, 1759, 3 vol. pet. in-4, nombr. fig., d.-rel. chag. brun, tr. marbr.

611. ICONOLOGIE PAR FIGURES ou traité complet des allégories, emblèmes, etc., par Gravelot et Cochin. Paris, S. D., 4 vol. pet. in-8, figures, mar. rouge, fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire de la collection du prince Radziwill.

612. Essay d'un dictionnaire contenant la connoissance du monde, des sciences, etc., représenté par des figures hiéroglyphiques, expliquées en prose et en vers. Amst. D. de la Feuille, 1700, pet. in-4, front. gravé et planches, veau.
613. — *Le même ouvrage*, rel. en v. large dent. tr. dor.
614. La philosophie des images énigmatiques, par le P. Franc. Ménestrier, Lyon, 1694, in-12, pl., v. fauve, dent. tr. marb.
615. Les emblèmes de l'amour humain, du sieur Olho Vænius. Brux. Foppens, 1667, in-4 oblong, fig. d'emblèmes, d. rel. n. r.

616. — *Le même ouvrage*, in-12, rel. veau.

617. Les emblèmes de l'amour humain, d'O. Vænius. Bruxelles, Foppens, 1668, in-8 oblong, contenant 123 figures, veau brun.

Textes français et latin. Les premiers feuillets sont un peu tachés.

618. Le théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de cent tableaux divers, tirés du poète Horace, par le sieur Otho Vænius. Brux. Foppens, 1672, pet. in-fol. fig., d.-rel. d. et c. mar. bleu, tr. peignes.

L'exemplaire a quelques mouillures.

619. Emblèmes d'amour, illustrez d'une explication en prose, fort facile pour entendre le sens moral de chaque emblème, in-8 carré, parchemin.

Titre, 50 figures d'emblèmes et texte entièrement gravés.

620. Science hiéroglyphique ou explication des figures symboliques des anciens. Ouvrage utile aux peintres, etc. Dernière éd. Lahaye, 1746, pet. in-4, nombr. planches, d. rel.

621. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirés des plus célèbres auteurs par les soins de Daniel de la Feuille. Amst. 1693, pet. in-4 de 50 planches, comprenant un grand nombre d'emblèmes, parchemin.

Quelques taches.

622. Devises et emblèmes anciennes et modernes par Dan. de la Feuille. Amst. 1742, pet. in-4, front. gr. et pl. cart. Bradel.

623. Pessimorum pessimum et optimorum optimum, emblematica expressum, à Pauwels Antverpiensi, editio prima. Antv., 1774, in-12, v. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

624. EMBLEMATA ADRIANI JUNII MEDICI, overgheset in nederlantsche tale door M. A. G. (Marcus, Antonius Gillis), T'Antwerpen, by Chr. Plantyn, 1575, in-16, fig. sur bois, mar. rouge à compart., tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

625. Elegantissimorum emblematum corpusculum, latinis belgicisque versibus elucidatum. Lugd. Batav., 1696, in-4, vélin.

Titre gravé et suite de 41 jolies figures d'emblèmes. Bel exemplaire.

626. Silvestri à Petrasancta, symbola heroïca. Amst., 1682, pet. in-4, front. gravé et fig. d'emblèmes, vélin.

Les premiers feuillets tachés dans la marge.

627. *Zederyke zinnebeelden der Tonge*, door Brouerius van Nidek. Amst., 1716, in-8, front. gravé et jolies fig. d'emblèmes, vél. blanc gaufré.
628. *Devises héroïques*, par Clavde Paradin, chanoine de Beaujeu. Lion, J. de Tovrnes et G. Gazeav, 1557, pet. in-8, fig. d'emblèmes, veau porphyre, dent. (*Canon*).
629. *Princelycke deviisen van Claude Paradin*, Gabr. Siméon, ende meer ender. Tot Leyden, Plantin, 1615, pet. in-12 gothique, figures sur bois, veau gaufré.
630. *Le secrétaire à la mode*, par le Sr. de la Serre, aug. d'une instruction d'escrire les lettres, etc. Amst., Louys Elzev. 1646, in-12, front. gravé, veau gaufré, fil. tr. dor.

Exemplaire Piéters. Ce volume est terminé par les compliments de la langue française.

631. *CICERONIS OPERA OMNIA*, cum Gruteri et variorum notis, accurante Schrevelio. Amstelod. apud. Lud. et Dan. Elzevirios, 1661, in-4, front. gravé, mar. rouge, dos orné, large dent. à comp. doublé de moire, dent., int. tr. dor. (*Bozérian jeune*).

Très bel exemplaire. Le frontispice a été très habilement remonté.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE. — ATLAS. — VOYAGES.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

632. *Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus*, Gvil. et Joan. Blaev, *Pars Quarta*. Amst. 1648, gr. in-fol. front. gravé, nombr. cartes et planches, parch.

Toutes les planches, cartouches, blasons soigneusement coloriés. Ce volume contient la Grande-Bretagne et les îles britanniques. Reliure endommagée.

633. *Grand atlas de Blaev*. (Texte hollandais). Amsterdam, 1664, 9 vol. gr. in-fol. front. gravés, figures, cartes, blasons, etc., rel. en vél. à recouv. dorures sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire avec toutes les planches et figures soigneusement coloriées.

634. Lot de 24 grandes cartes et vues de villes de Belgique, la plupart coloriées, extraites de l'atlas de Blaeu, etc.
635. Nouvelle carte terrestre par Gérard Valk. Amsterdam. S. D. très grande planche coloriée, et 14 autres grandes cartes anciennes, et planches, coloriées.

636. *Civitates orbis terrarum*, auctore. Georg. Bravnio. *Coloniae Agrippinae*, 1606. 6 t. en 3 volumes, in-fol. front. gravés et nombr. cartes et vues de villes, veau.

Exemplaire avec toutes les planches coloriées.

637. Atlas complet, contenant toutes les cartes géographiques du monde, par Visscher. Amst. S. D., 2 vol. gr. in-fol., front. gravés et cartes ornées de cartouches, blasons, etc., d-rel. v.

Exemplaire entièrement colorié.

638. Nouvel atlas très exact et fort commode, pour toutes sortes de personnes, etc. Leide, P. Vander Aa. S. D. gr. in-fol. oblong, front. gravé et 200 planches, veau.

639. Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie, etc., par C***, avec dissertations sur l'histoire de chaque état, par Gueudeville. 2^e éd. revue. Amst. Chatelain, 1713, 7 vol. in-fol., front. gravé et nombreuses cartes, planches de généalogie, etc., v. rac. fil. à comp., tr. rouges.

Le tome 7^e, publié en 1720 par de Limiers, renferme de nombreuses planches de blasons.

640. *Fransche Mercurius of Bondige beschryving van geheel Vrankryk*, etc. Antv. 1666, pet. in-4 oblong. front. gravé et nomb. vues de villes et monuments remarquables de la France, rel. en vélin à recouvrement.

641. Recueil de 1,563 vues, cartes, plans, etc., de toutes les villes du monde, le tout réuni en 15 vol. pet. in-fol., avec titres et tables manuscrites.

Véritable encyclopédie topographique formée au 18^e siècle, avec les planches de Sanderus, de Mérian et autres. Le 15^e vol. comporte une table générale.

642. Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages, etc. (par l'abbé Prevost), 19 vol. in-4, port. et nombr. cartes et grav. veau.

Plusieurs volumes sont ornés de jolies figures par Lebeau, Delannoy Cochin et autres.

643. Le voyageur dans les Pays-Bas Autrichiens ou lettres sur l'état actuel de ce pays (par Dorival). Amst., 1782, 6 vol. avec carte. — Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, etc., par de la R***. Amst., 1783, 4 vol. Ens. 10 vol. in-12, d.-rel. v. fauve, tr. marb.

644. Voyage en Italie, de l'abbé Barthélémy, imprimé sur ses lettres originales, écrites au comte de Caylus, publié par Serieys. Paris, 1802, in-8, pap. vél. mar. rouge, tr. dor. (Bozérian).

Exemplaire offert au **premier Consul par Serieys**, au chiffre de la duchesse de Berry.

645. VOYAGE PITTORESQUE DU ROYAUME DE NAPLES ET DE SICILE, par J. Richard, abbé de St-Non. Paris, 1781-1786, 4 t. en 5 vol., très grand in-fol. veau marb., tr. dor.

Exemplaire grand de marges et très beau d'épreuves, provenant de la vente Borluut de Noordonck, de Gand.

646. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, de 1774 à 1781, par Sonnerat. Paris, 1782, 2 vol in-4, nombreuses gravures et cartes, veau éc. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les gravures coloriées.

647. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, chroniques, etc., nouv. éd. revue et augm. par un religieux bénédictin de St-Maur. Paris, 1770, in-fol. veau éc. fil. tr. marb.

648. D'onder-aardse weerd door Athan. Kircherus. Amsterdam, 1682, 2 t. en un vol. in-fol., front. gravé et nombr. fig. vélin gaufré.

649. Les estats, empires, royavmes, seigneuries, etc., dv monde, par sievr D. V. T. Y., gentilhomme dv Roy (Davit). St-Omer, Ch. Boscart, 1621, 2 t. en un vol. pet. in-4, veau.

650. La terre sainte, ov description des lieux saints, etc., enrichie de figures, par Eug. Roger, Recollect. Paris, 1664, in-4, veau.

651. Historia summorum pontificum per eorum numismata, à R. P. Du Molinet. Lutetiae, 1679, in-fol., front. gravé et planches de médailles, vél. gaufré.

652. Effigies romanorum pontificum à S. Petro ad. Pium VI, feliciter regnantem. Bassani, 1745, 2 t. en un vol. in-8, veau.

Grand nombre de beaux portraits sur cuivre.

653. Histoire chronologique des évêques et du chapitre exempt de l'église de St-Bavon, à Gand. 1772, 2 vol. in-8, pl. v.
654. S. Pierre, premier pape, institué par Iesvs-Christ, et tous ses légitimes successeurs, iusques à Innocent X inclusivement, avec leurs pourtraicts naturels, composé par J.-B. de Glen, Liège, 1649, pet. in-4, fig. sur bois, d.-rel. v. fauve.
655. Triomph der pausen van Roomen. Antv. Cnobbaert, 1679, 2 vol. in-fol. front. et nombr. port. veau.
656. La sainte chorographie ov description des lievx ov réside l'Eglise chrétienne par tout l'Univers, par Geslin. Amst. L. Elzévier, 1641, pet. in-12, d. rel., d. et c. v. brun, tr. rouges.
657. Les annales sacrées et ecclésiastiques, contenant tovt ce qui est advenu de mémorable dans l'Eglise, etc., par P. Coppin. Paris, 1642, in-fol., port. veau.
658. Continvation des annales ecclésiastiques du cardinal Baroni-
nius, mises en françois par P. Coppin. Paris, 1654, 3 vol. in-fol.
Les tomes 1 et 2 sont reliés en veau, le tome 3 en parchemin.
659. L'histoire ecclésiastique de Nicefore, fils de Calliste, trad.
du latin en françois, etc. Paris, 1578, 2 parties en un fort vol.
in-fol. veau.
660. Histoire ecclésiastique, par Fleury. Paris, 1720, 40 vol. in-12,
dont 4 de table, veau.
661. Kerckelycke historie van de gheheele Wereldt, door Corn.
Hazart, S. J. Antv. Cnobbaert, 1667, 4 vol. pet. in-fol. front.
gravés, et nombr. fig. veau.
662. Les religions du monde, ou démonstration de toutes les
religions et hérésies de l'Afrique, Amérique, etc., par Al. Ross,
trad. par Th. La Grue. Amst. 1669, 3 vol. in-12, fig. vél.
663. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le
monde, orné de figures en taille douce. Paris, 1770, 3 vol. pet.
in-8, veau.
664. Le panthéon huguenot découvert et ruiné contre l'auteur
de l'idolatrie papistique... par Louis Richeome. Cambray, 1610,
in-12, front. gravé, parchemin.
665. Le martyrologe des chevaliers de S. Jean de Hiervsalem
dits de Malte, contenant leurs éloges, armes, blasons, etc., par

- Mathiev de Govssancovrt. Paris, 1643, 2 t. en un vol. in-fol.,
nombr. pl. d'armoiries, veau.
666. Les histoires du sieur Maimbourg, cy-devant Jésuite : his-
toire de l'arianisme, histoire des croisades, etc., etc. Paris,
Cramoisy, 1686, 14 vol. in-4, front. gravés, veau.
667. HISTOIRE DES JUIFS, DE FLAVIUS JOSEPH, en figures,
pet. in-4, mar. violet, dos et plats ornés, mosaïque, dent. int.
tr. dor. (*Petit*).
- Recueil des gravures des antiquités judaïques, tirées à part sur grand pa-
pier. L'exemplaire est recouvert d'une très belle reliure.
668. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, trad. par Ar-
nauld d'Andilly, éd. nouv. Amst., 1681, in-fol. front. gravé et
vign. sur cuivre, parchemin gaufré.
669. — *Le même ouvrage*, rel. en parchemin.

CÉRÉMONIES RELIGIEUSES. — VIES DES SAINTS-PÈRES.

IMAGES MIRACULEUSES, ETC.

670. CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de
tous les peuples du monde, représentées par des figures des-
sinées de la main de Bernard Picard, avec explications histori-
ques, etc. Amst. 1723-1737, 5 volumes. — Cérémonies des peu-
ples idolâtres. Amst. 1723, 2 vol. — Dissertation de Banier et
usages singuliers. Amst. 1753, 2 vol. — Superstitions. Amst. 1733,
2 vol. Ens. 11 vol. in-fol., mar. rouge, dos orné, filets, dent.
int. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Magnifique exemplaire en grand papier, avec les gravures en très belles
épreuves.

671. Histoire des ordres monastiques religieux et militaires, etc.,
avec des figures qui représentent les différens habillemens de
ces ordres (par le P. Hélyot). Paris, J. B. Coignard, 1714, 8 vol.
in-4, veau.
672. — *Le même ouvrage*, 8 vol. in-4, veau.

673. Vie des Saints Pères des déserts d'Orient et d'Occident, avec
des figures qui représentent l'austérité de leur vie, leurs occu-
pations, etc., nouv. éd. Paris, Mariette, 1739, 5 vol. in-12,
nombr. grav. veau,

674. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. Paris, Desaint, 1757, 5 vol. in-12, nombr. grav., veau.

675. *Generale legende der heylighen*, door Pet. Ribadineira. Antw. Verdussen, 1711, 2 vol. in-fol., front. gravés et figures, veau, fermoirs en cuivre.

676. *Les vies des Saints*, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique, etc., nouv. éd. Paris, 1715. 4 vol. in-fol., port. et vign. en tête de pages, veau.

677. *Vie de Saint Vincent de Paul*, instituteur de la Congrégation de la mission, et des Filles de la charité. Nancy, 1748, 2 vol. in-4, veau. — *Œuvres spirituelles de S. Jean de la Croix*, trad. nouv. par J. Maillard. Paris, 1694, in-4, veau. Ens. 3 vol.

678. *Histoire de la vie et miracles de Ste-Marguerite de Cortone*, recueillie par un Récollet de la province de St-André. Lille, Moitemont, 1729. — *La vie et le martyre du bienheureux Jean de Prado*, par le même. Lille, Moitemont, 1729. Les 2 ouvr. en un vol. in-8, veau.

679. *Statuta magnorum Monachorum Benedicti pape duodecimi*, (texte flamand) in-8, v. rac.

Manuscrit du XV^e siècle, sur vélin, composé de 70 feuillets, avec initiales en bleu et rouge. Très belle conservation.

680. *Vita sancti Patris Ignatii Loyolæ*, ex ea quam Ribadeneyra, scripsit, etc. Antv. Joan. Gallæum, 1739, in-fol. oblong. cart.

Frontispice gravé et suite de 15 belles gravures de Galle et Collaert.

681. *Godtvrugtige, Almanach of Lof-gedachtenis der Heyligen*, door Jan Gœrée. Amst. 1730, pet. in-4, d.-rel.

Frontispice gravé et 365 petites gravures de Séb. Leclerc, représentant pour chaque jour de l'année, une scène de la vie des Saints.

682. *Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise*, représentez dans le chœur de l'Abbaye de Liessies, par Est. Binet. Anvers, Nutius, 1634, pet. in-4, front. gravé et portraits, par Galle, parch.

L'exemplaire est orné de nombreuses gravures ajoutées, et collées au verso des gravures et sur les marges du livre.

683. *Response catholique aux déclarations de devx moynes apostats*, qui depuis naguères ont abjuré la vraie religion en l'assemblée des hérétiques, par R. Viseur. Arras, G. de la

Rivière, 1602. — Responce aux calomnies et iniures d'un certain ministre, soy disant R. Masson, par J. Robert. Paris, 1569, et une autre pièce. Ens. 1 vol. in-12, mar. vert, fil. à compt. (*Ancienne reliure*).

Les deux pièces ajoutées sont fort rognées en tête.

684. Het leven vande H. Maghet Maria, met een cort tractaet van den maeghdelycken staet, door H. Rosweyds. Loven, by Fabri, 1629, in-8, figures sur bois de Van Sichem, chag. laval. à comp. (*Duquesne*).

685. Brefve histoire de l'invention et miracles de l'image Nostre-Dame de Foy, trouvée en un chesne, à Foy-lez-Dinant, l'an 1609. Liège, Ouwerx, 1620, pet. in-8 vel.

Première édition fort rare. Mouillures.

686. Dame de la Foy. Histoire de la découverte et merveilles de l'image Nostre-Dame de Foy, trouvée en un chesne, près la ville de Dinan, etc. comp. par le P. Bovillié. Liège, 1627, in-4, vél. à recouvr.

687. Abrégé de l'histoire de N.-D. de Foy, avec un traité préliminaire sur le culte des saintes images, par le P. L. Lipsin. Liège, 1734, pet. in-12, d.-rel. v. antique.

688. Déclaration de l'origine et antiquité de l'image miraculeuse de N.-D. de l'abbaye de Groeninghe. Lille, Moitemont, 1737. — Abrégé de l'histoire de N.-D. du mont Serrat, par Montagut. Paris, Anisson, S. D. Ens. 2 vol. in-32, br. rognés.

689. Origine, antiquité et dignité de l'image de N.-D. de Groeninghe, Courtray, 1765. — Origine et progrès de l'invocation de Saint-Donat, martyr. Liège, 1754, fig. et une autre broch. Ens. 3 broch. in-18, rog.

690. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, par Vilette, 2^e éd. Laon, 1769, in-8, front. gravé et figures chagr. bleu, fil. milieux fleurdelysés, tr. rouges.

691. La vie admirable de Sainte Catherine de Sienne, avec plusieurs miracles, etc. Lille, Brovellio, S. D., pet. in-4 à 2 col., vign. au titre et 4 vign. dans le texte, br. rog.

692. Description du jubilé de sept cens ans, de Saint Macaire, célébré à Gand en 1767. Gand, S. D. in-4, planches, br.

693. La dévotion à N. D. de Lorette, dont la chapelle est dans

l'église des dames de l'Abbiette, nouv. éd. Lille, chez la v^e Danel, 1742, in-12, fig. et armoirie, br. rog.

On a joint à l'exemplaire : Oraison pour implorer le secours de Notre-Dame de Lorette, 4 pages in-18. Lille, Moitemont, 1737.

694. — *Le même ouvrage*, in-12, br. rog.

695. Historie van toude clooster, capelle, ende bedevaert van den Anthonius, Eremyt, door P. Reynier. Ypre, 1629, 2 part. en un vol. in-12, portrait ajouté, parchemin.

696. — *Le même ouvrage*, rel. en parch.

697. Ant. Sanderus, Vita S. Avgvstini, solatio piorvm, etc. Antv. Verdussen, 1644, in-12, port., veau.

698. La règle de St Avgvstin, avec quelques petits traités de ce Père, de St-Basile, etc., le tout nouv. trad. en françois. Lille, Nic. de Rache, 1674. — Méditations sur la rénovation des vœux pour des religieuses. Lille, De Rache, 1673. Les 2 ouvr. en un vol. in-12, d.-rel. v. fauve, tr. rouges.

699. Den regel van St Avgvstin. Antwerpen, Plantin, 1611, plaque in-4 gothique, cart. n. r.

700. Den reghel van S. Avgvstin. Antv., 1621. — Extract van het Concilie van Trente. Antv., 1619. Les deux opuscles réunis en un vol. pet. in-12, car. gothique, vélin.

701. Den gulden regel der volmaektheydt, de H. Birgitt van sweden, door Georg. Salomons. Antv., 1669, pet. in-4 fig. parch. à recouvr.

702. Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le Très-Saint-Sacrement de miracle, conservé à Bruxelles, etc., Brux., 1770, in-12, figures nombr. veau.

703. — *Le même ouvrage*, relié.

704. La réception mystérieuse des membres de la célèbre Société des Francs-maçons, par Sam. Richard. Londres, 1738. — Récit historique, accompagné de réflexions sur les révolutions arrivées en Angleterre. Londres, 1738. Les 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. v. fauve.

705. Lot de 8 volumes sur la franc-maçonnerie.

Le vrai franc-maçon. Liège, 1772. — L'Etoile flamboyante, 2 tomes en un vol.; à l'Orient chez le Silence, S. D. — Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés. Jésusalem, 1767, etc., etc.

HISTOIRE ROMAINE. — HISTOIRE DE FRANCE.

SACRE DU ROI LOUIS XVI

706. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emend. Scaligeri, Lugd. Batav. ex off. Elzévir. 1635, pet. in-12, front. gravé et cartes, mar. lie de vin, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire Piéters.

707. L'ESCOLE DES PRINCES, ou Alexandre le Grand, comblé de gloire et de malheurs. Amst. Jacques le Jeune (Elzévir.), 1671, in-12, portrait, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de la vente Piéters, 133 mill.

708. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crévier. Paris, 1763. 12 vol. in-12, veau.

709. — *Le même ouvrage*, 12 vol. rel. v.

710. Histoire romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la bataille d'Actium, par Rollin, nouv. éd. Paris, 1748-1754. 16 vol. in-12, cartes, veau.

711. Histoire moderne des Chinois, des Japonais, etc., pour faire suite à l'histoire de Rollin. Paris, 1758. 30 vol. in-12, veau.

712. De Mensch zoo als, hywoorkomt, op den Bekenden Aardbol beschreeven door Martinus Stuart, afgebeeld door J. Kuyper. Amst., J. Allart, 1741, 6 vol. in-8, v. f. fil.

Cet ouvrage est orné d'un grand nombre de fig. de costumes coloriés.

713. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, etc. (par le président Hénault). 4^e éd. Paris, Prault, 1752, in-4, nombr. vignettes par Cochin et autres, v. éc. fil. tr. dor.

714. Abrégé méthodique de l'histoire de France, par de Brianville, nouv. éd. Paris, 1726, in-12, front. gravé et portraits, d.-rel. bas. rouge.

715. LA LOY SALIQUE, livret de la première humaine vérité, par Guil. Postel, suivant la copie de 1552. Paris, Lamy, 1780, pet. in-8 carré, mar. bleu, dent., doublé de tabis, tr. dor. (Bozérian).

Exemplaire sur peau de vélin, Ex libris de Montcalm.

716. Les très élégantes et copieuses annales, des très chrestiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaules, compilées par maistre Nicole Gilles. Paris, Galliot du Pré, 1547, in-fol. fig. sur bois, veau.

Portrait ajouté.

717. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DES ROYS DE FRANCE, depuis la création du monde, ivsques à présent, enrichie de levrs portraicts, etc., le tout extrait de l'histoire vniverselle de Jacques le Charron. Paris, Th. Blaise, 1629, in-8, portraits à mi-pages, v. f., fil. dos orné, tr. dor. (*Petit*).

Bel exemplaire d'un livre rare donnant les descendancees et portraits des Rois de France, depuis Dieu, premier Roi, Adam, etc., jusqu'à Louis XIII.

718. Histoire des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis-Quinze, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables, composée de 65 planches en taille-douce. Œuvre posthume de N. De Fer. Paris, Danet, 1722, in-4, veau.

Livre entièrement gravé.

719. — *Le même ouvrage*, rel. en veau brun.

Reliure aux armes.

720. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par le président Roland. Paris, Nyon, 1787, in-12, d. etc. mar. bleu, fil. éb. tr. sup. dor. (*Capé*).

721. Les avgvstes représentations de tovs les Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Lovys XV, à présent régnant, avec historique, etc... en 65 portraits, par De Larmessin. Paris, 1714, in-4, veau.

Livre entièrement gravé.

722. Théâtre des rois et des souverains de la famille roiale de France, où par des cartes généalogiques fort curieuses, on fait voir l'abrégé de l'histoire des rois de la maison de Bourbon, de Valois, etc. Amst., Chatelain, S. D. gr. in-fol. fig. et nombreux blasons, d.-rel., n. r.

723. La cronique dv très chrestien et victorieux Roy Loys vnziesme du nom (*que Dieu absolve*), avec plusieurs histoires advenues tant ès pays de France, Angleterre, que Flandres et Artois, puis l'an mil quatre cens soixante et vn, jusqu'en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois. — On les vend à

Paris, en la boutique de Gailliot du Pré, 1358, pet. in-8, v. f. fil., tr. rouge. (*Reliure moderne*).

Bel exemplaire.

724. Exemplaire des lettres patentes du Roy Catholique, par lesquelles sa maïesté donne grace absolüe tant aux estats, que tous particuliers, voire proscripts et bannis de ses païs-bas et autres, ayans offensé et forfait, etc. Lyon, Ben. Rigaud, 1574, plaquette in-8, d -rel., d. et c. veau bleu.
725. Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre, par Mich. Le Vassor, dern. éd. Amst. 1750-51, 10 t. en 15 vol. in-12, figures veau.
726. Journal historique, contenant les èvemens les plus mémorables pour l'histoire de Louis le Grand, par le baron de Vuorden. Lille, Balt. le Francq, 1684, 2 vol in-8, veau.
727. Recueil des traitez de paix, de trêve, de neutralité, etc., faits par les rois de France, avec tous les princes de l'Europe, etc. Paris, 1693, 6 vol. in-4, veau.
728. Mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton. Roven, J. Berthelin, 1634, pet. in-12, parchemin.
729. Commentaires de Blaise de Montluc, mareschal de France. Paris, Guil. de la Nove, 1594, fort vol. in-8, parchemin.
730. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, nouv. éd. augm. Cologne, 1746, 4 vol, pet. in-8, portraits et fig., veau.
731. HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND, composée par Hardouin de Pérefixe. Amst, L. et Dan. Elsev. 1661, in-12, mar. rouge à compartiments, dent. tr. dor. (*Simier*).
732. HISTOIRE DU ROY HENRI LE GRAND, composée par Messire Hardouin de Pérefixe. Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier, 1661, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, dos fleurdelysé, armes de Henri IV sur les plats, fil. tr. dor. (*Capé*).
733. Médailles sur les principaux évènements du règne de Louis le Grand. Paris, Imp. Royale, 1702, in-4, front. gravé et nombr. fig. de médailles, veau.
734. L'éducation de Henri IV, par M. D*** Béarnais, orné de six fig. dessinées par Marillier. Paris, Duflos, 1790, in-8, mosaïque

de mar. blanc, vert et rouge. (Aux armes du comte de Provence, depuis Louis XVIII).

Reliure curieuse, ornée de compartiments en maroquin de diverses couleurs incrustés sur les plats de la reliure et entremêlés de dessins dorés et argentés recouverts de talc.

735. HISTOIRE DES AMOVRS DE HENRY IV, avec diverses lettres escrites à ses maistresses, et autres pièces curieuses. Leyde (à la sphère). J. Sambix, 1663, pet. in-12, mar. bleu foncé, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Reliure au chiffre d'A. Audenet, provenant de la vente La Bédoyère.

736. De l'amour de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). Paris, Pierres, 1783, pet. in-12, papier vél. fac. simile, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor.

Très bel exemplaire en reliure de l'époque.

737. Satyre Menippée. De la vertv du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris. etc. Ratisbonne (à la sphère). Math. Kerner, 1664, pet. in-12, veau rose, fil. dent. int. tr. dor.

Figure représentant la procession de la ligue. La reliure est atteinte d'une piqure de ver.

738. Estat de la France comme elle estoit gouvernée l'an 1648, où sont contenues diverses remarques et particularités de l'histoire de notre temps. A la sphère. S. L. 1649, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Simier*).

739. La France démasquée, ou ses irrégularités dans sa conduite et maximes. Lahaye, J. Laurent. (Brux. à la sphère), 1670, in-12 v. ant. fil. tr. dor. (*Petit*).

740. Histoire de la vie et du règne Louis XIV, par de la Martinière. Lahaye, 1740, 5 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

741. Catéchisme des covrtisans de la cour de Mazarin. S. L. 1649, in-4, port. cart.

Edition originale.

742. Annales de la monarchie française, depuis son établissement jusqu'à présent, par de Limiers. Amsterdam, 1724, 3 part. en un vol. in-fol., planch. de généalogie et figures, v.

743. Histoire des inaugurations des rois et des empereurs, et autres souverains, par M*** (Bévy). Paris, 1776, in-8 fig. v.

744. Fastes de la nation française, par Ternisien d'Haudricourt. Paris, S. D. in-8 oblong, nombr. gravures, mar. rouge, dent. plats ornés, tr. dor.

745. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin, depuis 1744 jusqu'en 1748, par Dumortous. Paris, 1759. in-fol., front. gravé et nombr. gravures, planches et vignettes, v. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier. Piqûre de ver dans la marge du fond.

746. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775, enrichi d'un très grand nombre de figures, par le sieur Patas. Paris, 1775, in-8, titre gravé, pl. et nombr. gravures, v. éc. dent. tr. dor.

747. Congrès politique ou entretiens libres des puissances de l'Europe sur le Bal général prochain, avec figures satiriques. Londres, 1772, in-8, d.-rel.

748. Almanach royal, année 1778, pet. in-12, mar. rouge, doublé de tabis, tr. dor. (*Ancienne reliure*).

749. Almanach royal, années 1750 à 1753 — 1768 à 1772 — 1774 à 1776 — 1778 à 1783 — 1785 à 1790. Ens. 24 vol. in-8, veau.

750. Etats militaires de France, années 1761 à 1763 — 1767 à 1790 — 1792 et 1793. Ens. 29 vol. pet. in-12, veau.

Trois années sont brochées. Quelques volumes sont piqués de vers.

751. — Années diverses, en double des précédentes, 10 vol. pet. in-12, rel. et br.

752. Abrégé du dictionnaire militaire, pour servir d'étrennes à messieurs les officiers. Paris, 1759, pet. in-12, veau.

753. Atlas ecclésiastique, civil, militaire et commerçant de la France, pour 1787. Paris, Beauvais, 1787, in-18, front. gravé, cartes et fig. col. br. rogné.

754. Etrennes mignonnes pour l'an 1756. Liège 1756, pet. in-32, curieuse reliure en fils d'or, à comp. avec milieu en couleur, tr. dor. (*Anc. reliure*).

RÉVOLUTION. — CONSTITUTION SUR PEAU DE VÉLIN.

ALMANACHS. — LANTERNES MAGIQUES. — NAPOLÉON.

ETC., ETC.

755. LA CONSTITUTION FRANÇAISE présentée au Roi, le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. Paris, imp. nat., 1791, pet. in-8 carré, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

Exemplaire sur peau de vélin.

756. LA CONSTITUTION FRANÇAISE, décrétée par l'Assemblée nationale, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi, le 14 septembre 1791. Paris, Didot jeune, 1791, in-32, mar. rouge, dent. non rogné. (*Simier*).

Exemplaire sur peau de vélin, aux armes de M. de Jonghe, de Bruxelles.

757. Constitution de la République française, du 5 Fructidor An III. Lille, Deboubers, in-18, br.

Jolie figure gravée par Durig, de Lille.

758. La constitution en vaudevilles, suivis des droits de l'homme, de la femme, etc. par Marchant. Paris, chez les libraires royalistes, 1792, in-32, jolie fig. v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

759. Etats généraux tenus en 1789, représentés par figures allégoriques, par David. Paris, 1789, gr. in-8, v. rac. dent. tr. dor.

Très belles épreuves.

760. République Française : Liberté, Egalité. Liste générale par ordre alphabétique des émigrés de toute la République, dressée en exécution de la loi de 1792. Paris, An II de la République. 3 vol. in-fol., d.-rel.

761. COLLECTION COMPLETE DES TABLEAUX historiques de la Révolution française. Paris, Aulier, An XIII (1804), 3 vol. gr. in-fol., pap. vél. cart. n. r.

Exemplaire très beau d'épreuves, provenant de la vente Bigant.

762. Collection complète des décrets de la Convention nationale, avec table chronologique. Douai, 1793. 6 vol. in-8, d.-rel. veau.

763. Dictionnaire des individus envoyés à la mort par Prudhomme. Paris, An V. 2 vol, in-8, rel. *Les fig. manquent. Piq. de ver au tome 1^{er}.* — Le martyrologe ou hist. des martyrs de la Révolution, avec fig. Coblenz, 1792, in-8, br. Ens. 3 vol.

764. ALMANACH DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, pour l'année 1792, rédigé par Rabaut. Ouvr. orné de grav. d'après les dessins de Moreau. Paris, Didot l'aîné, 1792. in-18, mar. rouge, dos orné, fil. dent, int. tr. dor. (*Capé*)

Très bel exemplaire avec les figures avant la lettre.

765. Almanach des prisons ou anecdotes sur le régime de la Conciergerie, etc. Paris, An III, Rép., in-8, fig., d.-rel. bas.

766. Almanach des prisons, 3^e éd. Paris, An III. — Tableau des prisons de Paris. — Second tableau des prisons. — Troisième tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, S. D. Ens. 4 part. en 2 vol. in-18, figures, d.-rel. veau.

767. Almanach des républicains, par Sylvain Maréchal. Paris, 1793. Fig. — Almanach de la Convention nationale pour l'an III. Fig. — Crimes et péchés de Napoléon Bonaparte. Paris, 1816, etc., etc. Ens. 4 vol. in-18, d.-rel. bas. brune.

768. Le petit almanach de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. Londres, 1789, in-12, d.-rel.

769. Le chansonnier de la Montagne, ou recueil de chansons, vaudevilles, pots pourris, etc., par différents auteurs. Paris, An II, Rép., in-18, fig. cart. — Almanach du père Gérard, pour 1792, par Collot d'Herbois. Paris, Buisson, in-32, fig. de Borel, v. éc. fil. tr. dor. Ens. 2 vol.

770. Etrennes à la vérité, ou almanach des aristocrates pour la présente année, seconde de la Liberté. A Spa, chez Clairvoyant, 1790, in-8 orné de deux figures, d.-rel., mar. brun, n.r.

771. Annuaire du républicain, par Eleutérophile Millin. Paris, An II, in-12, front. gravé, pap. vél., v. f. tr. dor. — Histoire de Marie-Antoinette, par Montjoye. Paris, 1816, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. — Charlotte de Corday, essai historique, par L. Dubois, avec port. et fac-simile. Paris, 1838, in-8, d.-rel. n. r. et 2 autres vol. Ens. 5 vol.

772. Manuel des autorités constituées de la République française.

Paris, An V, fort vol. pet. in-12, pap. vél., front. gravé, figures de Quéverdo et planches de costumes coloriés, cart. n. r.

773. COSTUMES DES REPRÉSENTANS DU PEUPLE FRANÇAIS, membres des deux conseils, du Directoire, etc., etc., dont les dessins ont été confiés par le ministre au citoyen Grasset Saint-Sauveur, avec notice à chaque figure. Paris, S. D., in-8, front. et gravures en couleurs, mar. rouge, filets à compartiments, tr. dor.

Exemplaire A. Audenet, avec son chiffre.

774. Costumes des représentants du peuple et autorités constituées de la République française, in-4, d.-rel., d. et c., mar. rouge, fil. tr. sup. dor.

Recueil de 25 planches en couleur, gravées par Alix, d'après Garnerey.

775. Caricatures politiques, S. L., An VI, in-12, br. r.

Opusculé rare sur la Révolution, avec 5 planches de costumes coloriés.

776. Révolutionniana ou anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la Révolution. Paris, Maradan, An X, in-18, figure, d.-rel., v. brun.

777. Aneries révolutionnaires ou balourdisiana bêtisiana, etc. 2^e édit. Paris, Capelle, an X, in-18, fig. col. d.-rel. v. vert.

778. Aneries révolutionnaires ou balourdisiana, bêtisiana, etc. 2^e édit. Paris, An X. *Front. colorié.* — Révolutionniana, par Philana. Paris, An X. *Front. gravé.* Les 2 ouvr. en un vol. in-18, d.-rel. v. f., tr. sup. dor.

Taches de cire sur la reliure.

779. Les crimes de Robespierre et de ses principaux complices, leur supplice ; la mort de Marat, etc. Paris, An V, 3 vol. in-18, portraits, d.-rel.

780. Vie, crimes et supplice de Robespierre et de ses complices, par Desessarts, 2^e édit., portrait, Paris, 1793. — Du système de dépopulation, ou la vie et les crimes de Carrier, par Babeuf, avec portrait, Paris, An III. — Observations sur l'hist. de la Bastille, par Linguet. Londres, 1783. — Notice sur le 13 vendémiaire, par Danican, Paris, 1796. — Journal de Cléry. Paris, 1826. Ens. 5 vol. in-12 et in-8 reliés.

781. Les secrets de Joseph Lebon et de ses complices, ou lettre de Guffroy à la Convention. Paris, An III, Rép., in-8, d.-rel., d. et c. chag. rouge.

782. Les secrets de Joseph Lebon, etc., in-8, d.-rel.

783. Recueil de pièces sur Joseph Lebon, en 2 vol. in-8, d.-rel, bas. verte.

Procès de J. Lebon. — Atrocités commises envers les citoyennes d'Arras. — Abus d'autorité commis à Arras. — J. Lebon et la Convention Nationale. — Dernier coup porté aux hommes de sang. — Les secrets de J. Lebon et de ses complices.

784. Révolutions de Paris, dédiées à la nation (par Cam. Desmoulins), n^{os} 1 à 167, plus un numéro d'introduction. Ens. 16 vol. in-8, nombr. figures, veau.

Collection rare, qui, pour être complète, doit avoir 225 numéros.

785. Dernier tableau de Paris, par Peltier. Londres, 1793, 2 vol. in-8, port. d.-rel. — Evénemens de la révolution, par Montigny. Paris, 1803, in-8, d.-rel. — Mon agonie de trente-huit heures, par Journiac de Saint-Méard. Paris, 1792, et 3 autres vol. sur la révolution. Ens. 8 vol.

786. La journée du 10 aoust 1792, avec réflexions, par Régnaud. Paris, 1795, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, n. r.

787. Histoire particulière des événements qui ont eu lieu en France, pendant les mois de juin, juillet, août et septembre 1792, par de la Varenne. Paris, 1806, in-8, d.-rel, v. brun, n. r.

788. Histoire des émigrés français de 1789 à 1828, par Antoine. Paris, 1828, 3 vol. in-8, br. — Nouveau dictionnaire des députés à l'Assemblée nationale. Paris, 1791, 2 vol. in-8, d.-rel. v. n. r., et 3 autres vol. sur la Révolution.

789. Recueil de pièces sur la Révolution, collection de 12 brochures en un vol. in-8, d.-rel. bas. bleu.

Atrocités commises envers les citoyennes d'Arras par J. Lebon et ses adhérens, par Monget et Poirier de Dunkerque. Paris, 7 nivose An III. — Le Salut public ou la vérité dite à la Convention par un homme libre. Paris, An III. — Causes secrètes et continuation des causes secrètes de la Révolution par Vilate. Paris, An III, etc...

790. Recueil de 10 pièces sur la Révolution, réunies en un vol. in-8, d.-rel. bas. bleue.

Prière pour les aristocrates agonisants, avec l'office des morts et les litanies de la lanterne, 19 pages, fig. Imp. du clergé, 1790. — Un mot sur le nouveau calendrier, relativement aux prêtres, prononcé à Lille par le citoyen Chales, 12 pages. Lille, Boubiers. An II. — Questions importantes sur la Comédie de nos jours, par Parisis, 2^e éd., 200 pages. Valenciennes, 1789, etc.

791. Recueil de 28 pièces relatives à la Révolution, réunies en un vol. in-8, d.-rel. toile.

Procès-verbal de la marche et des discours de la Fête de la Constitution en 1793. — Calendrier de la République Française (Edition originale du Calendrier dit Carotte). — Rapports de Robespierre. — Rapport sur la bibliographie, par Grégoire, etc.

792. Recueil de 47 opuscules sur la Révolution, réunis en un vol. in-8, d.-rel.

Les Trembleurs, lettres sur les fêtes patriotiques de L... (Lille). — Ronde de table, par un successeur de Brûle-Maison. — Confédération des départements du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme. — Règlement pour la bénédiction des drapeaux de la garde nationale de Lille. — Numéros divers de journaux révolutionnaires. — La Confédération nationale, avec cinq gravures, etc., etc.

793. Lot de 12 brochures sur la Révolution, réunies en un vol. in-8, d.-rel.

Mémoires d'un détenu par Riouffe, 2^e éd. Douai, Wagrez. — Journal précis de l'attaque de Lille. Lille, De Boubbers, et 10 autres rapports, pétitions, etc. Imp. à Lille, chez De Boubbers.

794. Lot de 36 brochures sur la Révolution, format in-8 et in-4.

Les Angoisses de la Mort, ou idées des horreurs des prisons d'Arras, 1^{re} et 2^e éd., 2 broch. — Couplets chantés sur la place de la commune d'Arras, 4 p. in-8. — Chant pour la plantation d'un arbre de la Liberté, à Arras, 4 pages in-8 et 32 autres brochures concernant Arras pendant la Révolution.

795. Lot de 6 vol. ou plaquettes concernant la Révolution, en un vol. in-8, relié.

La Lanterne magique républicaine. Paris 1799. — Les crimes constitutionnels de France, ou désolation française décrétée par l'Assemblée, etc Paris, 1792. Front. gravé. — Les Angoisses de la mort, ou idées des horreurs des prisons d'Arras, etc., etc.

796. La lanterne magique nationale, 3 numéros. fig. — La lanterne magique de la France. — La lanterne magique patriotique. — La lanterne magique ou les conseillers de Joseph Lebon, représentés tels qu'ils sont. Paris, 1797. Ens. 2 vol. in-8 br.

797. LA LANTERNE MAGIQUE ou fléau des aristocrates, étrennes d'un patriote. Berne, 1790, in-18, mar. rouge, fil. dent. int., tr. dor. (*Petit*).

Orné de 12 charmantes figures avant la lettre. Rare.

798. Lot de 15 assignats et bons de villes.

Bon de 50 livres de l'armée de Bretagne. — Billets de 15 sols d'Abbeville. Billets de 25 sols de Reims, etc.

799. Necker jugé par le tribunal de la Lanterne, S. L. (1793), in-8, fig. satyrique, d.-rel., v. fauve, n. r.

800. Compte-rendu aux sans culottes de la République, par très haute, très puissante et très expéditive dame Guillotine, avec le nom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde. Paris, An II, in-8, fig. d.-rel., non rog.

Rare. Reliure défectueuse.

801. Le glaive vengeur de la République française, ou galerie révolutionnaire, contenant les noms, les crimes et les dernières paroles de tous les grands conspirateurs et traîtres à la patrie, dont la tête est tombée sous le glaive national. Paris, An II, in-8, fig. représentant la guillotine, d.-rel. d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor. (*Capé*).

802. Listes générales et très exactes des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire, établi à Paris. Paris, An II, in-8, br.

Collection complète des 11 listes publiées.

803. L'Abeille aristocrate, étrennes aux honnêtes gens. Rome et se trouve à Paris, 1790, in-8, front. satyrique, d.-rel. d. et c. mar. rouge, jans., tr. rouge (*Petit*).

804. La vérité ou le tombeau de l'aristocratie, dédié aux ennemis de la Constitution, par Martin, citoyen de Douay. Lille, De Boubers, S. D. broch. in-8 de 32 pages.

805. Les chemises rouges, mémoires pour servir à l'histoire des anarchistes (par Bonnemain). Paris, An VII (1798). 2 t. en 1 vol. in-12, figures., d.-rel. v. rouge, n. rog.

Taches à quelques feuillets.

806. — *Le même ouvrage*, 2 t. en un vol. in-12, mar. violet, dos et plats ornés, tr. dor.

Les figures manquent.

807. La police de Paris dévoilée, par P. Manuel. Paris, An II, 2 vol. in-8, front. gravé et pl. d.-rel. veau.

808. Changement de décoration ou vue perspective de l'Assemblée nationale des français. Paris, An II des horreurs populaires, plaquette in-8, fig. d.-rel. mar. vert, n. r.

Exemplaire imprimé en rouge.

809. Office des décades, ou discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la raison, par les citoyens Chénier, Dusausois, etc. 2^e éd. Paris, Dufart, An II, in-12, titre orné d'attributs révolutionnaires, cart. n. r.

810. Petit Dictionnaire des grands hommes de la Révolution, par un citoyen actif, ci-devant Rien. Au Palais-Royal. De l'imp. nationale, 1790, in-12, débroché.

Mouillure.

811. Dictionnaire des jacobins vivants, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs, etc. Hambourg, 1799, in-12, fig. sur bois, veau.

Exemplaire de M. Berryer.

812. Histoire secrète d'un écu de six livres transformé en une pièce de cinq francs, etc., par l'auteur du Péruvien à Paris. Paris, 1804, in-12, d.-rel. n. r.

813. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. Paris, An II, in-18, mar. r., tr. sup. dor. (*Duru*).

Lettre autographe de l'auteur, ajoutée.

814. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI. Londres 1798, in-8, figures, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

815. Discours prononcé par le Roi (Louis XVI) à l'Assemblée nationale le 4 février 1790, gr. feuille en hauteur.

Imprimé sur satin blanc.

816. Fac-simile du testament de Louis XVI, gravé par P. Picquet; on y a joint le fac-simile d'un fragment d'écrit de Madame Elisabeth, etc. Paris, Audot, in-4 br.

817. Farde d'environ 40 broch. sur la Révolution Brabançonne

818. LE SACRE DE S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{er}, le dimanche 2 Décembre 1804, avec des inscriptions en style lapidaire, par Petit-Radel, et la description des tableaux par Aignan. Paris, Imp. Impériale, in-fol. max. orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins d'Isabey, Percier et Fontaine, riche rel. mar. citron, aux armes de Napoléon, tr. dor.

Magnifique exemplaire de la vente Boorluut de Noortdonck, de Gand.

819. Recueil de caricatures sur Napoléon 1^{er}, 25 gravures de l'époque, réunies en un vol, in-4 oblong, rel.

820. Recueil de pièces sur la Restauration. 18 broch. réunies en un vol. in-8, d.-rel. bas. bleu.

Emploi de ma solde, par un officier. — Le despotisme en état de siège, par de Beaufort, etc.

HISTOIRE DE PARIS. — VINCENNES. — ORLÉANS

821. Plan de Paris, par Bretez, gravé par Lucas, gr. in-fol. orné de 20 belles gravures, v. brun, tr. dor.

Exemplaire aux armes de la ville de Paris. La reliure est un peu endommagée.

822. — *Le même ouvrage*, gr. in-fol., mar. rouge.

Anc. reliuré aux armes de la ville de Paris. Le titre manque. Mouillures.

823. Plan de Paris, ses faubourgs et ses environs, par Guil. de l'Isle, grande planche en larg., soigneusement coloriée.

824. TABLEAU DE PARIS, ou explication de différentes figures gravées à l'eau forte, pour servir aux différentes éditions du tableau de Paris, par Mercier. Yverdon, 1787, petit in-4, mar. rouge, filets, large dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard*).

Exemplaire Desq. Les 96 figures qui composent ce volume ont été dessinées par Dunker et en partie gravées à l'eau forte par lui-même.

825. Armorial de la généralité de Paris, par Chevillard. Paris, S. D. Suite de 8 planches doubles, avec légendes gravées et titre calligraphié, in-fol., cart.

826. Histoire de la Sainte Chapelle royale du Palais, par Morand. Paris, Clousier, 1790, in-4, front. et planches, d.-rel. bas bleue, tr. marb.

Légère mouillure au frontispice.

827. Le cabinet de la bibliothèque de Sainte Geneviève, par Claude du Moulinet. Paris, Dezallier, 1692, in-fol., port. et fig. v. br.

828. — *Le même ouvrage*, in-fol. fig., v. brun.

829. — *Le même ouvrage*, v. fauve, dent. tr. dor.

830. Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Pérau, avec les plans, coupes, etc., dessinés et gravés par le sieur Cochin. Paris, G. Desprez, 1756, in-fol. v. marb.

831. Recueil contenant l'édit du Roy, sur l'établissement de la jurisdiction des consuls, en la ville de Paris. Paris, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4, mar, brun, dos et plats semés de fleurs de lys, tr. dor.

Reliure ancienne aux armes de la ville de Paris.

832. L'origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par Chevillier. Paris, 1694, in-4, veau.

Piqûre de ver dans la marge du fond.

833. Code de la librairie et imprimerie de Paris, avec les anciennes ordonnances, etc. Paris, 1744, in-12, broché.

834. Histoire du donjon et du château de Vincennes, par L. B. Paris, 1807. 3 vol. fig. cart. — Le château des Tuileries, par Roussel. Paris, 1802, 2 vol., fig. d.-rel. v. Ens. 5 vol. in-8.

835. Essais historiques sur Orléans, ou description topographiques, etc. Orléans, 1778, in-8, v. éc. dent. tr. marbr.

Orné d'un plan et d'un joli portrait de Jeanne d'Arc, gravé par Lemire.

HISTOIRE DE LILLE. — CAMBRAI. — BAILLEUL.

CASSEL. — BERGUES. — DUNKERQUE.

836. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1434 (par Montlinot). Paris, 1764, in-12, v. fauve.

837. Guide des étrangers à Lille, ou description de la ville, etc. Lille, Jacquez, 1772, front. gravé. — Observations sur l'histoire de Lille (par Wartel). Avignon, 1765. Ens. 2 vol. in-12 broch.

838. HISTOIRE DES SAINTS DE LA PROVINCE DE LILLE, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies, par un R. P. de la Comp. de Jésus (Martin Lhermite.) Douay, Bardov, 1638, pet. in-4, fig. v., br. dos et plats gaufrés à l'antique, tr. rouge.

Très bel exemplaire grand de marges.

839. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille, etc., par Floris Vander Haer, chanoine de St-Pierre à Lille.

Lille, Christ. Beys et Pierre de Rache, 1611, pet. in-4, tableaux parchemin.

840. HISTOIRE DE NOSTRE-DAME DE LA TREILLE, avgvste et miracvlevse, dans l'église collégiale de St-Pierre, patronne de la ville de Lille, composée par le P. Vincart. Tournay, Quinqué, 1671, in-12, fig. d.-rel. veau à l'antique, tr. rouge.

Bel exemplaire de l'édition originale.

841. Le triomphe de la Sainte-Vierge, sous le nom de Nostre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille, représenté à la procession de la ville, le 16 juin 1754. Lille, Henry, 1754, in-4, de 10 pages, br. rogné.

842. La sainte confrérie de Notre-Dame auxiliatrice. Lille, Prevost, 1743. *Fig. gravée par Morel. Rare.* — Aspirations amoureuses vers Dieu. Lille, Lalau, 1760. Ens. 2 br. in-12.

843. La Flandre illustrée, par l'institution de la Chambre du Roi, à Lille, l'an 1385, par De Seur. Lille, 1713, in-12, veau.

844. — *Le même ouvrage*, d.-rel.

845. Almanach de la garde bourgeoise et du comité de la ville de Lille pour l'année 1790. Lille, Jacquez, in-18, br. rog.

846. Registre des lettres et tiltres des Eguards de bricques, tuilles et lattes de la ville de Lille, 1690, pet. in-4, cart. parch.

Manuscrit sur vélin composé d'environ 80 feuillets.

847. La campagne royale, ou le triomphe des armées de Sa Majesté, ès années 1667 et 1668 (par Dalicourt). Jouxte la copie impr. à Paris, chez la V^e Gervais Alliot (Amst. Elzevir), S. D. in-12, front. gravé, mar. rouge, à comp. doublé de mar., riche dorure à petits fers, tr. dor. (*Muller*).

848. La campagne de L'Ille, contenant un journal fidèle de ce qui s'est passé au siège de cette place, etc. Lahaye, 1709, in-12, planches, veau.

849. Recueil de lettres et autres pièces adressées à la municipalité de Lille à l'occasion du bombardement de cette place, le 29 septembre 1792, in-4, d.-rel., v. brun.

850. — *Le même ouvrage*, broché rogné.

851. Tableau général du maximum de toutes les denrées et

marchandises qui se consomment dans l'étendue du district de Lille. Lille, Deboubers, An II, in-8, d.-rel.

852. Tableau général du département du Nord pour 1791. Douai, Derbaix, 1791, in-18 carré, br. rogné. — Calendrier calculé au méridien de Douay, pour 1776. Douay, Willerval, 1776, in-32, br. rogné. Ens. 2 vol.

Légères mouillures.

853. Recueil de pièces choisies sur la bataille de Fontenoy. Lille, Panckoucke, 1745, in-8 broché.

854. Coup-d'œil sur Belœil, par le prince Ch. de Ligne. Belœil, Imp. du prince de Ligne, 1781, in-8, d.-rel., v. bleu.

855. — *Le même ouvrage*, d.-rel. v. f. tr. sup. dor.

856. — *Le même ouvrage*, in-8, cartonné n. r.

857. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DES PAÏS-BAS, ou histoire de Cambray et du Cambrésis, par Jean le Carpentier. Leide, 1664, 2 vol. in-4. veau éc. dent.

Très bel exemplaire avec les Preuves, la carte et la planche des Etats.

858. Chronicon Cameracense et Atrebatense, sive historia utriusque ecclesiæ, etc., à Balderico. Duaci, J. Bogard, 1615, pet. in-8, veau.

859. Jacobi Meyeri Baliolani, Flandricarum rerum, tomi X. Brugis, H. Crokus, 1531, in-4, d.-rel. v. bleu, tr. dor. (*Canon*).

Bel exemplaire avec hommage d'Aug. Voisin à J. F. Willems, provenant de la vente de ce dernier.

860. — *Le même ouvrage*. Norimbergæ, 1538, pet. in-8, d.-rel., d. et c. mar. laval.

861. — *Le même ouvrage*, pet. in-8, veau racine.

862. Iacobi Meyeri Baliolani, Flandricarum rerum, tomi X. Antv. G. Vorstermann, 1531, pet. in-8, veau granit.

Bel exemplaire.

863. Commentarii sive annales rerum Flandricarum, libri septem, autore I. Meyero, Baliolano. Antv. 1561, pet. in-4, veau.

864. Compendium chronicorum Flandriæ, per Jacob. Meyerum Balliolensem, opus nunc recens editum. Norimb, 1538. —

Epitome regii ac vetustissimi ortus sacræ Cæsareæ ac Catholice maiestatis, etc. S. L. 1526. *Titre remonté*. Les 2 ouvr. en un vol. pet. in-4, relié.

865. Ant. Meyeri elegia de navali christianorum victoria, anno 1571. Duaci, Lud. de Vuinde, 1572, plaquette in-12, mar. bleu janséniste, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru*.)

Bel exemplaire, avec témoins.

866. H. Declercq à ses concitoyens, ou le patriotisme opprimé. S. L., 1792, in-8, d.-rel., n. r.

Document curieux pour l'histoire de Bailleul sous la Révolution.

867. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel., v. tr. marb.

868. Jugement rendu au tribunal du district d'Hazebrouck, séant à Bailleul, à la charge de quelques habitans de Cassel, signataires d'une requête injurieuse, etc. Lille, Roger, 1792, in-8, d.-rel., d. et c. mar. r., éb., tr. sup. dor. (*Petit*.)

869. Le rideau levé, ou les intrigues des royalistes et des fanatiques du canton de Cassel, dévoilées au directoire exécutif, par l'administration municipale du canton de Cassel. Bergues, An VI de la Rép., in-8, cart., dos de parch. vert.

Très rare.

870. Description historique de Dunkerque, par Faulconnier. Bruges, 1730, 2 vol. in-fol., frontispices gravés, cartes et planches, br.

Le tome 2 est atteint de quelques piqûres de ver.

871. Discours de Dunkerque, contenant plusieurs réflexions touchant sa dernière reddition faite par les Anglois, etc. Villefranche, 1668, pet. in-12 de 45 pages, cartonné.

Opuscule rare.

872. Lot de 13 broch. in-4, concernant le département du Nord.

Cahier de doléances du tiers Etat de la ville de Dunkerque.—Discours de M. Van Pradelles, de Bailleul, 2 pièces — Mémoire pour les officiers municipaux de la ville de Bergues, etc.

873. Lot de 30 brochures, dont plusieurs doubles, concernant la Flandre, in-4.

Cahier des doléances de la ville de Bergues. — Doléances de la ville de Bailleul, — Réponse au mémoire du tiers Etat de la ville de Bergues, etc.

HISTOIRE D'ARTOIS. — CALAIS. — DE MORINIS, 3 VOL.

ARRAS. — SAINT-OMER, ETC.

874. Notice de l'état ancien et moderne de la province d'Artois, (par Bultel). Paris, 1748, in-12, veau.

875. Histoire de la ville de Calais et du Calesis, ou pays reconquis, par Lefebvre, prêtre. Paris, Debure, 1766, 2 vol. in-4, planches, veau.

Ouvrage rare et recherché.

876. L'ordre et suite des évêques de Cambray et d'Arras, avec une briefve histoire de leurs faits plus illustres, par Gvil. Gazet. Arras, G. Bauduyn, 1598. — L'ordre des évêques d'Arras depuis la séparation de l'évêché de Cambray, par le même. Arras, 1598. Les 2 ouvr. en un vol. pet in-12, veau.

Rare.

877. Lot de 5 vol. sur l'Artois.

Alm. d'Artois pour 1780, pet. in-12 veau. — Mém. pour servir à la province d'Artois (par Harduin). Arras, 1763, in-12 br. — Le patriote artésien, par de Neuve-Eglise, avec fig. Paris, 1761, in-8 veau, fil. aux armes. — Résumés d'hist. Flandre, Artois, Picardie, par Lami et Scheffer, 2 vol. in-18, d.-rel. n.r.

878. J. MALBRANCQ. DE MORINIS ET MORINORUM REBUS, sylvis, paludibus, oppidis, etc. Tornaci, ex off. Adr. Quinqué, 1639-1647-1654, 3 vol. in-4, pl., v. brun, fil.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

879. Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois sous la race Mérovingienne. Amst. 1779. — Mém. sur quelques fossiles d'Artois. S. L. 1765. Les 2 ouvr. en un vol. in-12, d.-rel. Notice sur St-Omer, par Collet. St-Omer, 1830, in-12, d.-rel. et deux autres vol. sur l'Artois. Ens. 4 vol.

880. Discours tenu entre Messire François Richardot, évêque d'Arras, et un prisonnier, au lieu de Douay, sur aucuns poincts principaux de la religion. — Quatre sermons du sacrement de l'autel, faits et prononcés publiquement à Arras, par Messire Richardot, évêque du dict lieu. Lovain, 1567. Les 2 ouvr. en un vol., pet. in-8, veau.

881. Traicté de réconciliation fait en la ville d'Arras, le XVII^e de May 1575, avec sa maiesté, par les provinces d'Arthois,

Haynault, Lille, Dovay et Orchies. Douay, Iean Bogard, 1579, pet. in-8 de 32 p., d.-rel. v. bleu.

Rare.

882. Iovrnal de la paix d'Arras, faite en l'abbaye royale de Saint-Vaast, entre le roy Charles VII et Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, recueilly par Dom Ant. de le Taverne, mis en lumière par J. Collart. Paris, J. Billaine, 1651, in-12, vél. bl. gauf. tr. rouges.

Cachet sur le titre.

883. Réglemens et ordonnances de Mgr l'Evêque d'Arras, 1678. Ordonnances faites par le même à son synode, tenu en 1681. Arras, 1681. — *Præcipua observanda*. Arras, 1684. — Ordonnances faites par le même en son synode de 1684. Arras, 1686. — Ordonnances du synode de 1686. — Ordonnances de 1687. — Mandemens de 1689. Ens. 1 vol. in-12, d.-rel. neuve, bas. rac. façon antique.

884. Histoire de la sainte chandelle, miraculeusement donnée de la mère de Dieu, et conservée en la ville d'Arras, par G. Gazet. Lille, imp. P. de Rache, 1636, pet. in-4, d.-rel., veau.

Copie manuscrite du XVIII^e siècle, calligraphiée soigneusement.

885. Discours sur le Saint Cierge d'Arras, apporté du ciel par la Ste-Vierge, dans l'église d'Arras, par le P. Fatou. Arras, Duchamp, 1744, in-12, br., rogné.

886. Discours sur les prodiges du S. Cierge, apporté par la Mère de Dieu, dans l'église d'Arras, composé par le P. Nic. Fatou. St-Omer, Carlier. 1693, in-12, d.-rel., bas. viol.

887. — *Le même ouvrage*. Arras, 1696, in-12, dérelié.

888. Briefve histoire de la sacrée manne et de la sainte Chandelle, miraculeusement données et conservées à Arras, avec les miracles des Ardens, et la vie de St-Vast, par G. Gazet. Arras, 1603, pet. in-8, rel.

889. PARTICULARITÉS TOUCHANT LA VILLE D'ARRAS, in-fol. titre entouré d'ornemens coloriés, et vign. dessinées à la plume, mar. rouge, dent. tabis, tr. dor.

Très belle reliure ancienne. Manuscrit du XVIII^e siècle, composé d'environ 500 pages d'une très jolie écriture; la plupart des vignettes sont d'une exécution fort remarquable; quelques-unes sont coloriées avec soin.

890. Recueil de mémoires concernant l'Artois, réunis en un vol. in-4, veau.

Mémoire pour le comte de Brandt de Marconne, contre les Mayeur et Eschevins de la ville d'Arras, 1761. — Requête au Roi contre le Comte de Marconne. — Mémoire pour les prévot, doyens, etc. de l'église d'Arras, et 4 autres pièces.

891. Atrocités commises envers les citoyennes d'Arras, par J. Lebon et ses complices. Paris, An III. *Quelques feuil. maculés.* — Mon nec plus ultra, ou le dernier coup de massue, en réponse aux impostures de Joseph Lebon. Paris, An III. Les 2 opuscules en un vol. in-8, d.-rel. bas. verte, tr. marb.

892. Les angoisses de la mort ou idées des horreurs, etc. 2^{me} éd. Paris, An III. — Atrocités commises envers les citoyennes détenues à Arras, par J. Lebon. Paris, An III. — Le dernier gémississement de l'humanité contre J. Lebon et ses complices. Paris, An III. Ens. 3 broch. in-8.

893. Julii Chiffletii, Audomarum obsessum et liberatum. Antv. Plantin, 1640, pet. in-12, plan. veau.

894. — *Le même ouvrage*, rel. en parch.

895. Cris des habitants de Béthune et de ses environs, opprimés par J. Lebon, Duquesnoy et autres. Béthune, Van Costenoble, An III, in-8 de 163 pages, cart.

Rare.

896. Histoire de Nostre-Dame de Boulogne, par Ant. Leroy, chanoine et archi-diacre de Boulogne, nouv. éd. Paris, 1682, in-8, fig., veau brun.

Bel exemplaire de ce volume rare.

HISTOIRE DE FLANDRES ET DE BRABANT.

897. Discours sur l'utilité d'une histoire de Flandres, par Lamoot. Liège, Bassompierre, 1751, pet. in-12, d.-rel., veau.

898. Relation d'un voyage fait en Flandres, Brabant, Hainaut et Artois, etc., en l'an 1661, par Michel de Saint-Martin. Caen, 1667, pet. in-12, parch.

Ex libris Le Tellier de Courtanvaux.

899. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Descamps. Rouen, 1769, in-8, carte et grav., br.

900. Histoire de Lidéric, premier Comte de Flandres, nouvelle historique et galante. Paris, 1737, 2 vol. in-12, veau.

901. Vredii opera : Genealogia comitvm Flandriæ. Brugis, 1642-43, 2 vol. ornés de nombr. planches. — Historia comitum Flandriæ. Brugis. 1650, front. gravé et carte. — Sigilla comitum Flandriæ et Historiæ Flandriæ Christianæ, les 2 ouvr. en un vol. avec planches. Ens. 5 vol. rel. en 4 pet. in-fol., veau.

902. LES GÉNÉALOGIES ET ANCIENNES DESCENTES DES FORESTIERS ET COMTES DE FLANDRES, avec brièves descriptions de leurs vies et gestes, etc., recueilly par Corn. Martin et ornées de figures par Balthazar. Anvers, 1578, pet. in-fol., veau, fil.

Reliure aux armes. Exemplaire Vanderhelle, avec toutes les figures coloriées et rehaussées d'or.

903. — *Le même ouvrage*, édit. de 1598, d.-rel., d. et c.v. brun, fil. tr. dor.

Mouillures.

904. Généalogies des Forestiers et Contes de Flandres, avec briève histoire de leurs vies, etc., par C. Martin, ornées des vrais pourtraicts et habits, à la façon de leur temps, etc. Anvers, Plantin, 1612, pet. in-fol., front. gravé et figures, mar. violet, dos et plats ornés, fil. tr. dor. (*Petit*).

905. Les sceaux des Comtes de Flandre, et inscriptions des chartres par eux publiées, par Ol. de Wrée, trad. du lat. par L. V. R. Bruges, 1641, pet. in-fol. nombr. pl. veau.

906. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.

Un peu taché.

907. — *Le même ouvrage*, ex. broché.

908. La légende des Flamens, cronique abrégée en laquelle est faict succinct recueil de l'origine des estats de Flandres, Arthois, etc. Paris, Galliot du Pré, 1538, in-8, v. fauve, dent. tr. rouge.

Bel exemplaire.

909. — *Le même ouvrage*, rel. en parch.

910. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.

911. Gallo-Flandria sacra et profana : in quâ urbes, oppida, etc., describuntur, auctore Buzelino, S. J. Duaci, 1624, 2 t. en 1 vol. in-fol. carte, v. fauve, dent. fil. à comp. tr. dor. (*Deswatines*).

Titre soigneusement remargé. Bel exemplaire.

912. De rebus Flandriæ memorabilibus, liber singularis, per Marchantivm. Ant. Plantin, 1567, in-12, d.-rel.

Edition rare.

913. Chronique de Flandres, anciennement composée par aucteur incertain, et mise en lumière par Denis Sauvage. Lyon, Gvil. Rouille, 1561, in-fol. d.-rel. parch. vert.

Mouillures.

914. Chronyke Van Vlaendren, tot Brugge, S. D. 3 vol. pet. in-fol., front. gravé et nombr. vign. sur cuivre, veau.

915. Les chroniques et annales de Flandres, nouvellement composées et mises en lumière par P. d'Oudegherst, natif de la ville de Lille. Anvers, Plantin, 1571, pet. in-4, v. br.

916. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.

917. — *Le même ouvrage*, pet. in-4, parch.

Piqure de ver en marge.

918. Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois, par Leroux. Lille, 1708. — Théâtre de la noblesse du Brabant. Liège, Broncart, 1705. Les 2 ouvr. en 1 vol., pet. in-4, veau.

919. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres, par Philippe de l'Espinoy. Douay, Wyon, 1631, pet. in-fol. front. gravé et blasons, veau, tr. dor.

Exemplaire possédant la table, mais endommagé par l'humidité.

920. — *Le même ouvrage*. Douay, 1632, rel. veau.

921. Calendrier général de la Flandre, du Brabant, etc. Années 1748 — 1758 — 1759 — 1762 — 1766 à 1768 — 1771 — 1773 — 1776 à 1778 — 1780 à 1789. — Ens. 22 vol., pet. in-12, reliés.

L'année 1748, brochée rognée.

922. Années en double des précédents, 14 vol. pet. in-12, rel. et br.

Plusieurs sont atteints de piqûres de vers.

923. Exposition des trois états du pays et comté de Flandre. S.L. 1711, in-8, veau. — La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi, à Lille, l'an 1385, par De Seur. Lille, 1713, in-12, veau. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Deschamps. Amst., 1772, in-12, veau. Ens. 3 vol.

924. Recueil de brochures sur la Révolution Brabançonne, réunies en un vol. in-8, cart.

Le babillard brabançon. Lille, Jacquez, 1792, 13 numéros. — Tableau de la dilapidation des deniers royaux et publics. S. L. 1792, 7 broch. — La brochure infernale. A l'Enfer, 1790. — Le livre noir, 4 numéros et 6 autres broch.

925. Het lanterne magique der stad Gend. Plaque in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert. fil. tr. sup. dor.

SANDERUS :

FLANDRIA ILLUSTRATA, EDITIONS EN FLAMAND ET EN LATIN.

EXEMPLAIRE UNIQUE COLORIÉ.

CHOROGRAPHIA BABRANTLÆ. — DIVERS OUVRAGES

DU MÊME AUTEUR.

926. SANDERUS. VERHEERLYCK VLAANDRE. In's Graavenhaage, 1732, 3 t. en 2 vol., in-fol., nombr. port., cartes et planches, v.

Exemplaire en grand papier.

927. SANDERUS. Verheerlykt Vlaandre, Leyden, 1735, 3 part. en 2 vol. in-fol. nombr. portraits, carte et plans, veau. rac.

Exemplaire en grand papier.

928. SANDERUS. Verheerlykt Vlaandre, Leyden, 1735, 3 part. en 2 vol. in-fol., nombr. portraits, cartes et plans, rel. en vélin gaufré à nerfs.

Exemplaire en grand papier.

929. SANDERUS. Verheerlykt Vlaandre, Leyden, 1735, 3 part. en 2 vol. in-fol., nombr. port. cartes et planches, veau, rac.

Exemplaire en grand papier.

930. SANDERUS. FLANDRIA ILLUSTRATA, sive descriptio comitatus istius, etc. Colonia Agrip. Corn. ab Egmont, 1641, 2 vol. gr.in-fol., front. gravés, portraits en pied, cartes et fig., v. fauve, dos orné, fil. à comp., dent. int. tr. dor. (Claessens).

Exemplaire d'une beauté remarquable.

931. SANDERUS. FLANDRIA ILLUSTRATA, sive descriptio comitatus istius, etc. Coloniae Agrippinae, 1644, 2 vol. gr. in-fol. frontispices gravés, port. en pied, nombr. gravures et cartes, veau, écaillé, dent. dos orné, tr. marbrées.

Bel exemplaire, sauf les trois derniers feuillets atteints d'une petite piqure de ver.

932. SANDERUS. FLANDRIA ILLUSTRATA, sive descriptio provinciae ac comitatus hujus. Hagæ Comitum, 1735, 3 vol. in-fol. port. cartes et fig. veau.

933. SANDERUS. FLANDRIA ILLUSTRATA, sive provinciae ac comitatus hujus descriptio. Hagæ Comitum, 1735, 3 vol. in-fol. port. cartes et fig. veau éc.

Les tomes 2 et 3 sont piqués de ver dans la marge.

934. SANDERUS. FLANDRIA ILLUSTRATA, sive provinciae hujus descriptio, etc. Hagæ Comitum, 1735, 3 vol. — CHOROGRAPHIA SACRA BRABANTIAE. Hagæ Comitum, 1727, 3 vol. Ens. 6 vol. in-fol., nombreux portraits, cartes et planches, d.-rel. veau brun, dos orné, tr. sup. dor. n. rognés.

Les plats de la reliure sont un peu usés de frottement.

935. Sanderus. Flandria illustrata. *Tomus secundus*, in-fol., front. gravé, nombr. gravures et cartes, rel. en veau antique gaufré, avec fermoir en cuivre.

936. SANDERI (ANT.) FLANDRIA ILLUSTRATA, sive descriptio comitatus istius, totum terrarum orbem celeberrimi Coloniae Agrip. Corn. ab Egmont (Amstelodani J. Blaeu), 1644-44, 2 vol. gr. in-fol., veau marb. à filets.

Précieux exemplaire, peut-être unique, avec toutes les figures coloriées. Des bibliothèques Meerman et Van Hulst. Ce dernier y a ajouté, au tome 1^{er}, une note dont voici la copie : « Cet exemplaire de la Flandre illustrée de Sanderus est probablement le plus beau qui existe. Toutes les figures sont peintes dans leurs couleurs naturelles, avec un soin particulier, d'après les dessins originaux. Les cartes sont enluminées, les titres, cartouches, lettres initiales, armes et blasons sont peints avec une grande beauté. Les plans et hôtels-de-ville, les paysages, les églises, monastères, châteaux et autres monuments y sont rendus avec une délicatesse admirable et présentent autant de tableaux. »

M. Meerman a acquis cet exemplaire en 1771, à la vente de M. Jean Bischoff. Il a été racheté en 1857, à la vente de M. Trentesaux, à Bruxelles, par M. Leleu, libr. à Lille, et vendu à M. Bieswal qui l'a toujours considéré comme un des plus beaux livres de sa collection.

937. SANDERUS. Chorographia sacra Brabantiae. Hagæ comitum, 1726, 3 vol. in-fol, nombr. cartes, gravures et portraits, v. f. fil. tr. rouge.

Bel exemplaire en grand papier.

938. — *Le même ouvrage*, 3 vol. in-fol. rel.

Les marges de cet exemplaire sont fort endommagées par l'humidité.

939. SANDERUS. Hagiologium Flandriae, sive de sanctis ejus provinciae, libri tres. Insvlis, Th. Leclercq, 1639, pet. in-8, parchemin.

940. SANDERUS. De Scriptoribus Flandriae, libri tres. Antv., 1624, pet. in-4., d.-rel.

941. SANDERUS. De Scriptoribus Flandriae libri tres. — De Gandavensibus eruditionis fama claris, libri tres. — Hagiologium Flandriae. — De Brugensibus eruditionis fama claris, libri duo. Antv., 1724-1725, les 4 ouvr. en un vol. pet. in-4, veau.

942. SANDERUS. De Brugensibus eruditionis fama claris, libri duo. *Avec carte et un port. de Sanderus.* — De Gandavensibus eruditionis, etc., libri tres. *Carte.* — De scriptoribus Flandriae, libri tres. — Hagiologium Flandriae. Les 4 ouvr. en un vol. pet. in-4, veau. Anvers, 1624-1625.

Bel exemplaire provenant de la vente Piéters.

HISTOIRE DE LA BELGIQUE. — PAYS BAS.

BRABANT. — HOLLANDE.

943. Novum ac magnvm theatrv m vrbiv m Belgicae regiae (et Belgicae federatae), à J. Blaev. Amsterd. 1648, 2 vol. gr. in-fol. front. gravés, coloriés, et nombreuses cartes, plans, vues de châteaux, etc., vélin gaufré à recouvr. tr. dor.

L'exemplaire possède tous les blasons coloriés.

944. Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae federatae, expressum à Joh. Blaev. Amsterdam, 1648, 2 vol. gr. in-fol. nombr. cartes et planches, vélin à recouvr. plats gaus. tr. dor.

945. Famiani Stradae de Bello belgico. Antv. 1640, 2 vol. in-8, front. gravés et portraits, vélin à recouvrement.

946. GALLIA CHRISTIANA, in provincias ecclesiásticas distributa. *Tomus Quintus* (Belgicæ provinciæ), Parisiis, typ. Regia, 1731, in-fol. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor.

Très-bel ex. en ancienne reliure aux armes du Prince Eugène de Savoie.

947. Histoire de la guerre de Flandre, trad. de Famianus Strada, par P. Du Ryer. Suiv. la copie imp. à Paris (Leyde, Elzev). 1645-1652, 2 vol. in-8, avec 24 portr., veau gr. dent. tr. dor.

Exemplaire Piéters. La reliure est piquée de ver.

948. Histoire de la guerre de Flandre, trad. de l'italien du Card. Bentivoglio, par Ant. Oudin. Paris, 1634, pet. in-4, front. gravé, portr. et cartes v. f. dent. tr. rouge.

L'exemplaire a quelques portraits ajoutés.

949. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège, etc., par Paquot. Louvain, 1763, 18 vol. in-8, veau.

950. La conquête des Pays-Bas, par le Roy, dans la campagne de 1745, par Z***. Lahaye, 1747, in-12, v.

Reliure aux armes.

951. Mémoire historique sur les troubles des Pays-Bas, fort vol. pet. in-fol. mar. rouge, dos orn., large dent. et milieu sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Belle reliure ancienne*).

Manuscrit du XVIII^e siècle composé d'environ 800 pages, d'une écriture très soignée.

952. Description de tovtz les Pays-Bas, autrement appelez la Germanie inférieure, etc., par Loys Gvicciardin. Antv., 1566, pet. in-fol., front. gravé et nombr. planch., veau éc.

953. — *Le même ouvrage*. Anvers, 1567, pet. in-fol., parch.

954. Histoire générale des Pays-Bas, contenant la description des XVII provinces, etc. Bruxelles, 1743, 4 vol. in-12, nombr. grav. et cartes dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor.

955. Description de tovtz les Pays-Bas, par P. Verbist, avec toutes les cartes géographiques desdits pays. En Anvers, 1646, in-8, d.-rel., v. vert.

956. Nouvelle description des Pays-Bas et de toutes les villes des dix-sept provinces, leurs situations, etc. Cologne, 1669, pet. in-12, v. fauve, tr. jasp.

957. NOUVELLE DESCRIPTION DES PAYS-BAS et de toutes les villes des dix-sept provinces. Brux., Ph. Vleugaert, 1673, in-12, front. gravé, mar. violet, fil. tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire Piéters.

958. Les délices des Pays-Bas, ou description des XVII provinces belgiques, 6^e éd. Liège, 1769, 5 vol. in-12, cartes et grav. v.

959. — *Le même ouvrage*, 7^e éd. avec le dictionnaire historique, 6 in-12, nombr. cartes et grav. bas. rac.

960. Histoire des provinces unies des Pays-Bas, par Leclerc, 2^e éd. Amst., 1737, 4 vol. in-fol., front. gravé, cartes et planches de médailles, veau.

961. Histoire générale des provinces-unies (par Dujardin et Sellius). Paris, 1757, 8 vol. in-4, front. gravés et nombr. pl., v.

962. Histoire ancienne des Pays-Bas Autrichiens, par Desroches. Anvers, 1787, in-4, carte et fig., d.-rel.

963. Mandement du Roy nostre Sire, par lequel est deffendv aux sybjects dv païs-bas de S. M. mener, ny ramener avlcune marchandise en Angleterre, etc. Anvers, Silvius, 1564, in-12 de 8 feuillets, port. veau.

964. Belgium, dat is Nederlant beschryvinge der provincien ende steden, door Louys Guicciardyn. Amstel., 1648, pet. in-fol., front. gravé et nombr. pl. parch.

965. Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin, par Breton. Paris, 1802, 2 vol. in-8, bas. rac.

Orné de cartes et de jolies vues de villes.

966. Tonneel der steden van de vereenighde Nederlanden, by Joan. Blaeu. Amst. 1648, 2 vol. gr. in-fol., nombr. grav. et cartes coloriées, v. brun, fil. à comp. tr. dor.

Très bel exemplaire.

967. Van Loon's aloude Hollandsche histori. Ins' Graavenhaage, 1734, 3 vol. gr. in-fol. front. gravé, figures, cartes et pl. de médailles, mar. rouge, dent. (*Anc. rel.*).

Exemplaire en grand papier fort.

968. Van Loon's beschryving der Nederlandsche historipeningen. In's Graavenhaage, 1728, 4 vol. gr. in-fol. nombr. planches de médailles, mar. rouge. dent. (*Anc. rel.*).

Exemplaire en grand papier fort.

969. Van Mieris histori der Nederlandsche vorsten. Ins' Graavenhaage, 1732, 3 vol. gr. in-fol., nombr. fig. de médailles, mar. rouge, dent. sur les plats. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire en grand papier fort.

970. Groot werreldlyk tooneel des hertogdoms van Brabant, beschreeven door Jakob Leroy. In's Graavenhaage, 1730, in-fol., nombr. grav. sur cuivre, v. éc.

Petite piqure de ver dans le haut de la marge.

971. Le grand théâtre profane du Brabant, composé par J. Le Roy. Lahaye, 1730. — Le grand théâtre sacré du Brabant. Lahaye, 1734, 2 t. en 4 vol. Ens., 5 vol. in-fol., nombr. pl. veau.

Exemplaire en grand papier.

Deux volumes sont traversés par un trou de ver.

972. LE GRAND THÉÂTRE SACRÉ DU DUCHÉ DE BRABANT, contenant la description générale des églises, abbayes, prévôtez, prieurez et couvents, etc., par le baron J. Le Roy. La Haye, Block, 1734, 4 t. en 3 vol. in-fol., veau.

Très bel exemplaire en grand papier, renfermant de nombreuses et très importantes corrections et additions par le chanoine L. A. Hellin. Elles sont exécutées en marge, ou dans un supplément manuscrit ajouté à chacun des volumes (84 feuillets). Ces notes comprennent une grande quantité d'armoiries et d'inscriptions funéraires. Chaque volume se termine par une table manuscrite. Exemplaire De Jonghe.

973. Gramaye antiquitates ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, privilegia, etc. Lovanii, 1708, pet. in-fol. vign. en tête de pages, veau.

ITALIE. — ESPAGNE. — JAPON, ETC.

974. RELIQUIÆ ANTIQUÆ URBIS ROMÆ, quarum singulas Innocentio XI, Alexandro VIII et Innocentio XII perscrutatus est ad vivum delineavit. Amsterdam, 1708, 3 vol. in-fol. max. front. et nombr. gravures, veau éc., dent. à compart., tr. dor.

Bel ex. aux armes d'Angleterre, provenant de la vente De Givenchy.

975. Histoire de Florence de Nicolas Machiavel, citoien et secrétaire de ladite ville, nouv. trad., par le Seigneur de Brinon. Paris, Iean Borel, 1577, pet. in-8, mar., dos et plats ornés, tr. dor.

Curieux spécimen de reliure moderne, à l'instar des reliures Florentines, l'un des plats et la moitié du dos en maroquin rouge, le reste en mar. noir.

976. Recueil des actions et paroles mémorables de Philippe second roy d'Espagne, surnommé le Prudent, trad. de l'espagnol. Cologne, P. Marteau (Holl. à la sphère) 1671, in-12, mar. fil. tr. dor. (*Muller*).

Exemplaire Piéters.

977. Républiques Elzévir : de regno Daniæ et Norwegiæ, 1629. — De republica Hebræorum, 1632. — Portugalia, 1641. — Status Ferdinandi II, 1637. — Belgia confederata, 1630. Ens. 5 vol. in-32, front. gravés, rel. veau f. et mar.

978. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold 1^{er} et le grand seigneur Méhemet IV, Georges Ragotski et les autres successeurs princes de Transilvanie (par Centorio degli Hortensi). Amst. Dan. Elzév. 1680 2 t. en un vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire Piéters.

979. Histoire de la cour du roy de la Chine, par le sieur Michel Baudier. Paris, Est. Limoy sin (Brux.) 1668, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire Piéters.

980. Descriptio Indiæ Occidentalis, per Ant. de Herrera. Amsterdam, 1622, pet. in-fol., goth. à 2 col. nombr. fig. veau.

Texte hollandais.

981. De wonderlycke ende warachtighe historie vant Coninc-kryck, van Perugeleghem in Judien. Antwerpen, 1583, pet. in-4, car. gothique, vign. dans le texte, veau.

982. Histoire et description générale du Japon, par le P. de Charlevoix. Paris, 1736, 9 vol. in-12, figures et cartes, rel. en v.

NOBLESSE ET CHEVALERIE DE FLANDRE ET DE BELGIQUE.

GÉNÉALOGIE DE LA FLANDRE ET DES PAYS-BAS.

LISTES DE NOBLESSE, ETC., ETC.

983. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux esquestres (par Duvernois) S. L. 1754, in-12, mar. rouge, fil. comp. dent. int. éb. tr. sup. dor. (*Petit*).

984. Phil. Bonanni S. J. De Ritter-Orden. Nurnberg, 1720, pet. in-4, gothique, front. gravé et nombr. planches de costumes, rel. en vélin à recouvr.

985. Des hohen teutschen ritter ordens Calend. S. L. 1744, pet. in-12, cartonnage allemand. (*Dans un étui.*)

Volume entièrement gravé, renfermant de nombreux portraits et blasons.

986. Traicté des droicts honorifiques des seigneurs ès Eglises, 2^{me} éd. Paris, Nic. Buon, 1616, in-8, parch. — Dictionnaire des fiefs et autres droits seigneuriaux, par Laplace. Paris, 1757, in-8, veau. Ens., 2 vol.

987. Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, etc., par A. de la Roque. Paris, Est. Michallet, 1678, in-4, veau.

988. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.

989 Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces, nouv. éd. augm. par Delaroque. Rouen, 1734, in-4, veau.

990. — *Le même ouvrage*, édit. de 1735, v. éc.

Bel exemplaire, reliure aux armes.

991. Essais sur la noblesse de France, par de Boulainvilliers. Amst., 1732. — Histoire du gouvernement de France, par Le Laboureur. Lahaye, 1743. *Front. gravé.* — Traité de la noblesse et de son origine. Paris, 1700. Ens. 3 vol. in-12, veau.

992. ARMORIAL ALPHABÉTIQUE DES PRINCIPALES MAISONS et familles du royaume et particulièrement de celles l'Isle de France, par Dubuisson. Paris, 1757, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Delange père*).

Bel exemplaire dont tous les blasons (près de 4,000) ont été coloriés à la main. De la collection Vanderhelle.

993. — *Le même ouvrage*, avec les pl. et blasons non coloriés, 2 vol. in-12, v. rac., tr. marb.

Bel exemplaire.

994. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, etc., concernant le fait de Noblesse, par Chérin. Paris, 1788, fort vol. in-12, veau.

995. Généalogie de la maison royale de Bourbon, avec les éloges et les portraits des princes qui en sont sortis, par Ch. Bernard. Paris, De Sercey, 1646, pet. in-fol., grande planche généalogique avec portraits, veau.
996. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne, etc., par le Père Anselme. Paris, 1712, 2 vol. in-fol., veau.
997. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, par D. L. C. D. B. (De la Chesnaye Desbois). Paris, 1757, 3 vol. pet. in-8, broch.
998. RECHERCHES SUR LES FLEURS DE LYS et sur les villes, les maisons et les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs armes. S. L. N. D. pet. in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert, éb. tr. sup. dor. (*Petit*).
999. Généalogie de la très illustre, très ancienne et autrefois souveraine maison de La Tour. Brux., 1709. 3 vol. gr. in-fol. front. gravé et nombr. planches de blasons et de généalogies, veau éc. fil. à comp. tr. marb.
 Reliure un peu endommagée, et trou de ver dans la marge du tome 1^{er}.
1000. Extrait de la généalogie de la maison de Mailly, suivi de l'histoire de la branche des Comtes de Mailly, etc., par M^{***}. Paris, Ballard, 1755, in-4, planches de généalogies et blasons, d.-rel., bas. brune, tr. jasp.
 Titre manuscrit et raccommodages à un feuillet.
1001. Origine des chevaliers et ordres militaires, par Aubert Le Mire, Bruxellois. Anvers, Martens, 1609, pet. in-8, veau.
1002. LES ORDONNANCES DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR. (*In fin*). Donné en nostre ville de Lille le 27^e jour de novembre, l'an de grâce 1431. S. L. N. D., in-4 de 84 pages, orné de 2 fig. parchemin.
 Belle impression de la fin du XVII^e siècle, Exemplaire sur vélin.
1003. Les statuts de l'ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III, roy de France et de Pologne, en 1578. Paris, imp. Royale, 1788, in-4, front. gravé, veau éc., dent. tr. dor.
 Reliure aux armes de l'ordre du Saint-Esprit.
1004. Histoire généalogique de la maison de Béthune, justifiée

par chartes, etc., par André Dv Chesne. Paris, Cramoisy, 1639, in-fol. veau.

Exemplaire avec tous les blasons coloriés. Légère mouillure au 1^{er} feuillet.

1005. Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune, existantes en Flandre et en Artois, etc., par l'abbé Douay, pour servir de supplément à la généalogie dressée par Duchesne. Paris, 1783, pet. in-fol. d.-rel. neuve, bas. rac. façon antique, dos orné, tr. rouge.

1006. Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois, par Le Roux. Lille, 1708, pet. in-4, v. fauve.

1007. Recueil de la noblesse de Bourgogne, Flandre, Artois, etc. par Leroux. Lille, 1715, pet. in-4, veau.

1008. — *Le même ouvrage*, v. brun.

1009 — *Le même ouvrage*, v. brun.

1010. RECHERCHES DES ANTIQUITEZ ET NOBLESSE DE FLANDRES, contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, etc., par Ph. de l'Espinoy, viscomte de Théroutane, etc. Douay, Marc Wyon, 1632, in-fol., planches veau.

Bon ex. avec la table et les feuillets non chiffrés qui manquent souvent.

1011. Recherches des antiquitez et noblesse de Flandre, par Philippe de l'Espinoy. Douai, Wyon, 1631, in-fol., front. gravé et nombreux blasons, veau.

L'exemplaire possède les feuillets non chiffrés qui manquent souvent.

1012. LES GÉNÉALOGIES ET ANCIENNES DESCENTES DES FORESTIERS ET CONTES DE FLANDRES, avec brièves descriptions, etc., par Corn. Martin, pet. in-fol., d.-rel., mar. rouge, n. r.

Copie manuscrite exécutée au XVIII^e siècle, avec les planches dessinées à l'encre et au crayon noir.

1013. Recueil des Comtes et Comtesses de Flandre, qui ornèrent jadis la façade de l'hôtel-de-ville de Bruges, pet. in-fol., d.-rel., n. r.

Recueil de 45 dessins coloriés, avec table manuscrite, travail signé J. Gailliard.

1014. MONUMENTS ANCIENS ESSENTIELLEMENT UTILES A LA FRANCE, aux provinces de Hainaut, Flan-

dre, Brabant, Artois, etc., recueillis par Joseph de St-Genois. Paris, Saillant, 1782 et Lille, Danel, 1806, 2 t. en 3 vol., pet. in-fol., planches, dos et coins mar. rouge, éb. tr. sup. dor.

Ouvrage rare. Le 1^{er} volume se compose des droits primitifs, pages 1 à 462. Le 2^e volume comprend les pages 463 à 1072, plus la table imprimée à Lille, et les indications 144 pages. Le 3^e volume comprend 48 feuil. limin. et les pages 1 à 414, plus les cartes et planches.

Très bel exemplaire de la vente Bigand. — Considéré comme l'un des plus complets que l'on connaisse.

1015 Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hiérusalem, par Baydoin, dernière éd. augm. par de Naberat. Paris, 1659, in-fol. front. gravé et figures veau.

Reliure défectueuse.

1016. ARMORIAL GÉNÉRAL DE LA NOBLESSE DES PAYS-BAS et de ses alliés, composé en 1776, par P. O., 19 vol. dont un de table, pet. in-fol. d.-rel.

Ouvrage manuscrit important, présentant par ordre alphabétique les armoiries de la noblesse belge et de ses alliés, en plus de 6,000 blasons dessinés à la plume, la plupart mis en couleurs.

1017. ARMORIAL ALPHABÉTIQUE DES FAMILLES NOBLES DES PAYS-BAS, par E. A. Hellin, chanoine de l'église de S. Bavon, à Gand, in-fol., v. rac.

Recueil manuscrit de 446 pages, renfermant environ 6,000 blasons coloriés; travail très important pour l'histoire nobiliaire de Belgique. Il provient de la collection De Jonghe.

1018. Armorial des pays-bas Autrichiens, gravé par Harrewyn, 9 planches de blasons, in-fol. d.-rel.

Ex libris De Jonghe.

1019. Armorial du Royaume des Pays-Bas, publié par De Neuforge. Bruxelles S. D., gr. in-4 dos et coins, mar. rouge. fil. éb., tr. sup. dor. (*Claessens*).

Titre lithog. et 77 planches de blasons coloriés, avec table alphabétique.

1020. NOBILIAIRE DES PAYS-BAS et du Comté de Bourgogne, par D*** S. D. H***. Louvain, 1760, 2 vol. — Supplément au nobiliaire..., 2^e éd. Louvain, 1772, et dans le même vol. Armoiries des familles des Pays-Bas autrichiens, etc. Brux., 1774, et Etat armorial de noblesse.... par de la Rue. Brux., 1775, avec planches de blasons. — Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire. Louvain, 1774, un vol. — Supplément au nobiliaire... Louvain, 1775-1779, 2 vol. — Suite du supplément au

nobiliaire. Malines, 1779, 4 vol. — Corrections intéressantes, Liège, 1780, 1 vol. — Liste de noblesse, chevalerie, etc., de 1659 à 1762. Brux., 1774, Ens. 12 vol. in-12, veau racine.

Reliure uniforme. Bel exemplaire.

1021. Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par D***, 1^{re} partie. Louvain, 1760. — Vrai supplément du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne. Louvain, 1774. — Supplément au nobiliaire des Pays-Bas. Louvain, 1772. — Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas, 1555 à 1762. 5 vol. Malines, 1779. Ens. 8 vol. in-12, br.

1022. Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par D***. Malines, 1779. 5 t. en 3 vol. in-12, v.

1023. Généalogies de quelques familles des Pays-Bas. Amsterdam, 1774. — Recueil généalogique des familles des Pays-Bas. Rotterdam, 1775. *Les premiers feuillets fort rognés.* — Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays Bas. Amst., 1780, et un autre vol. Ens. 4 vol. in-8, br. et rel.

Nombreuses planches et blasons.

1024. Jurisprudentia heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia, etc. Bruxellis, 1668, in-fol., front. gravé, grandes planches de généalogies et blasons, vign. dans le texte, veau.

1025. Théâtre de la noblesse de Brabant, représentant les érections des terres, seigneuries, etc., divisées en 3 parties. Liège, Broncart, 1705, pet. in-4, veau.

1026. Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique par Jacques de Hemricourt, mis du vieux en nouveau langage, par Salbray. Brux., 1673, in-fol. front. gravé et blasons dans le texte, veau.

1027. — *Le même ouvrage*, in-fol., veau.

1028. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. augm. par Ch. Jalheau. Liège, 1791, in-fol. cart., n. r.

1029. Quartiers généalogiques des familles nobles des Pays-Bas, avec les armoiries gravées en taille-douce, par L. J. P. C. D. S. Cologne, P. Marteau, 1776, in-4, d.-rel., n. rogné.

1030. Généalogie des Comtes de Flandre, depuis Baudouin bras de fer, jusqu'à Philippe IV, avec les preuves, etc., par

Ol. de Wrée. Bruges, 1642-1644, 2 vol., pet. in-fol., nombr. planches de sigillographie, veau.

1031. Recueil chronologique de tous les placarts, édits, décrets et traités concernant les marques et titres d'honneur ou de noblesse, depuis 1481 jusqu'en 1785, avec les tables. Bruxelles, 1785, 2 t. en un vol. in-8, d.-rel., v. vert.

1032. Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par l'impératrice Marie-Thérèse, dès 1741, jusqu'à la fin de 1789. Bruxelles (3 pièces). — Liste des diplômes qui n'ont pas été dépechés et qui sont déclarés nuls (de 1712 à 1733). — Règlement du 23 sept. 1769, sur les preuves de noblesses... etc., etc., in-fol. d.-rel., v. f.

Titres manuscrits ajoutés.

1033. Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Pays-Bas, de 1659 à 1682. Brux. 1784, in-12, veau.

1034. Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des pays-bas, de 1653 à 1782. Bruxelles, 1784, pet. in-8, d.-rel., v. vert.

1035. Liste de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659, jusqu'à 1762. Bruxelles, Fricx, 1771, pet. in-8, d.-rel., mar. brun.

1036. Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Pays-Bas de 1659 à 1794, avec notice historique. Brux., 1817, fort vol. in-12, pap. vélin, bas. fauve.

1037. — *Le même ouvrage*, en grand papier vélin, in-8, broché.

1038. Liste de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659 jusqu'à 1762, avec la liste de tous les villages de Brabant, etc. Brux., 1771, in-12, veau rac.

1039. Extrait de cinq cents lettres de noblesse créées par édit du mois de mars 1696, dans toutes les provinces du Royaume, in-4, veau.

Reliure aux armes. Manuscrit du siècle dernier.

1040. Recueil chronologique de tous les placards, édits, etc., concernant les titres de noblesse, armoiries... depuis 1431, jusqu'en 1785. Brux., 1785, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel., v. fauve, n. r.

1041. Breviarium equestre, sev de illust. ordine Elephantino tractatus, Havniæ, 1704, in-fol., portr., planches de médailles, etc., cartonné.
1042. Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, de France, etc., par Le Blond. Bruxelles, 1721, pet. in-4, blasons dans le texte, v. brun.
1043. — *Le même ouvrage*, rel. en veau.
1044. Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, etc., par Le Blond, nouv. éd. Brux. S. D. 2 vol. pet. in-8, br. n. c.

ART DU BLASON.

1045. L'Estat et comportement des armes, livre avtant vtile qve nécessaire à tovs gentilshommes et officiers d'armes, par Jehan Scohier, Beavmontois. Brux., 1597, pet. in-fol., fig. parch.
Notes à l'encre sur le titre.
1046. Discovrs de l'origine des armes et des termes recevs et vsités pour l'explication de la science héraldique (par Cl. le Laboureur). Lyon, 1658, pet. in-4, blasons dans le texte, cart.
1047. Le blason des covlevrs, en armes, livrées et devises pour sçavoir et cognoistre la vertuet propriété des couleurs. Paris, v^{re} Jean Bonfons, S. D., pet. in-8 carré, figures col. dans le texte, parch.
1048. Jeu d'armoirie du XVII^e siècle. *Cartes tarots* dans un étui en chagrin noir.
Chaque carte contient plusieurs blasons gravés en taille-douce et accompagnés de descriptions héraldiques. Exemplaire Vanderhelle.
1049. Iev d'armoiries des sovverains et estats d'Evrope pour apprendre le blason, etc., par De Brianville, 2^e éd. revue. Lyon, 1660, in-16, pl. v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Simier*).
Exemplaire Vanderhelle.
1050. Jeu de cartes du blason. Lyon, Th. Maulry, 1692, pet. in-12, nombr. fig. v. brun, dos orné, fil. dent. int., tr. dor.
1051. Traité du blason, par M. Bachusius, chanoine de St-Donat, à Bruges, pet. in-4, br.
Manuscrit du XVIII^e siècle, orné de nombreux blasons noirs et coloriés.

1052. Art du blason (de l'encyclopédie méthodique), 2 vol. in-4 dont un de planches, d.-rel. chag. vert.

1053. L'ART DU BLASON JUSTIFIÉ ou les preuves du véritable art du blason, établies par diverses autorités et par plusieurs exemples tirés de la pratique des armoiries depuis 600 ans, etc., par le P. Ménestrier. Lyon, Coral, 1661, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit*).

Superbe exemplaire de Piéters.

1054. L'art héraldique, contenant la manière d'apprendre le blason, enrichy des figures nécessaires, etc., par Baron, dern. édit. Paris, Osmont, 1681, in-12, front. gravé et pl. v. fauve, fil. tr. dor.

1055. LE VÉRITABLE ART DU BLASON ou l'usage des armoiries. — Les recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries, par le P. Ménestrier. Paris, Michallet, 1673, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Exemplaire Piéters.

1056. La science de la noblesse ou la nouvelle méthode du blason, par le P. Ménestrier. Paris, 1691, in-12, front. gravé et planches veau.

1057. Abrégé nouveau et méthodique du blason, pour apprendre facilement, etc. Lyon, 1705, pet. in-12, fig. mar. rouge, dent. int. tr. dor.

1058. Méthode facile pour apprendre le blason, où l'on a joint les armes accollées des princes et princesses, ducs et duchesses, etc., avec les explications des ornemens extérieurs. Paris, Vanheck, 1749, in-12, texte et pl. gravés, v. brun.

1059. La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, trad. en leçons, par demandes et par réponses, par le P. Ménestrier. Lyon, Amaulry, 1696, in-12, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler*).

Exemplaire Piéters.

1060. — *Le même ouvrage*, avec les pl. coloriées, in-12, v. br.

1061. Nouvelle méthode raisonnée du blason, par le P. Ménestrier, nouv. éd. enrichie de gravures. Lyon, 1718, in-12, veau.

1062. — *Le même ouvrage*. Lyon, 1754, in-12, v.

1063. Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason, ou la science des nobles, par dialogues, avec un discours sur les devises, supports, etc. Amst., 1695, pet. in-4, front. gravé, 19 pl. de supports et cimiers et pl. de blasons, veau.

NUMISMATIQUE. — INTRODUCTION. — MÉDAILLES ROMAINES.

MÉDAILLES FRANÇAISES.

MONNAIES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES.

1064. Introduction à la connoissance des médailles, par Ch. Patin. De l'impression d'Elsevir, et se vend à Paris chez J. Du Bray, 1667, in-12, mar. violet, fil. tr. dor. (*Kæhler*).
1065. La science des médailles, nouv. éd. avec remarques historiques, etc. Paris, Debure, 1739. 2 vol. in-12, front. et planches de médailles, v. f. fil. tr. dor.
1066. La science des médailles, nouv. éd. Paris, 1739, 2 vol. in-12, front. gravé et pl. — Histoire des médailles, par Patin. Paris, 1695, in-12, front. et figures. — Histoire romaine, éclaircie par les médailles, par Schulz. Paris, 1783, in-8, planches. Ens. 4 vol. rel. veau.
1067. Histoire des médailles ou introduction à la connoissance de cette science, par Ch. Patin. Paris, Cramoisy, 1695, in-12, front. gravé et fig. de médailles, d. et c. mar. bleu n. r. (*Koehler*).
1068. Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. Dresde, 1794, pet. in-4, d.-rel. v. brun n. r.
1069. Promptvaire des medalles (*sic*) des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. 2^e édit. Lyon, G. Roville, 1576. 2 part. en 1 vol. pet. in-4., pl. de médailles, veau antique, fleur de lys sur les plats, tr. jasp.
- Bel exemplaire, sauf une tache aux derniers feuillets.
1070. Discovrs svr les médailles et gravevres antiques, principalement romaines, etc., par Ant. Le Pois. Paris. Mamert Patisson, 1579, pet. in-4, port. planches de médailles et figures, mar. rouge, plats ornés d'un joli milieu avec médaillon, dent. int. tr. dor. (*Capé*).

1071. De roomsche Keizerinnen in byschriften vertoond door L. Smids. Amst., 1688, gr. in-12, vélin blanc, filets, tr. dor.

Exemplaire probablement unique, imprimé en partie en lettres d'or, et avec le frontispice très bien colorié.

1072. Médales illustres des anciens empereurs et impératrices de Rome, par J.-B. le Ménéstrier. Dijon, 1642, pet. in-4, figures de médailles dans le texte, vélin.

1073. Regvm et imperatorvm romanorum numismata, aurea, argentea, ærea, curâ Caroli, ducis Croyiaci, etc. Antv., 1654, in-fol., planches de médailles, veau.

1074. Regum et imperatorum romanorum numismata, aurea, argentea, etc., Alb. Rubenii commentario illustrata. Coloniae, 1700, in-fol., planches de médailles, vél. à recouvr.

1075. Numismata Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis. Vindobonæ, 1753. 2 vol. in-fol., front. gravé et planches de médailles, rel.

Petites piqûres de ver en marge.

1076. Jac. de Bie numismata aurea imperatorum romanorum, ex. recens. Havercampi. Amst. 1738, in-4, front. gravé et pl. de médailles, vélin, gaufré.

1077. Der Cooplteden handboueckin. Ghendt, by Vict. de Dayn, 1546, pet. in-12, vign. au titre et nomb. fig. de monnaies, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Edit. rare.

1078. Schynvoets muntkabinet der roomsche keisers en keizerinnen, door Ab. Bogaert, met 70 kopere platen. Amst., 1695, in-8 vélin, fil. à comp. tr. dor.

1079. Imperatorum Romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ, descripta per Car. Patinum. Parisiis, Cramoisy, 1696, in-fol., front. gravé et figures, d.-rel. veau.

1080. La France métallique, contenant les actions célèbres des rois et reynes, etc., par Jacques de Bie. Paris, Camusat, 1636.
— Les familles de la France, illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes, par le même. Les deux ouv. en un vol. in-fol., nombr. planches de médailles, veau.

Reliure aux armes.

1081. Médailles sur les principaux événements du règne entier

de Louis-le-Grand, avec des explications historiques. Paris, imp. Royale, 1723, in-fol., pl. de médailles avec texte entouré d'encadrements variés, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure aux armes royales de France, avec la préface et la table qui manquent quelquefois.

1082. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec explications historiques. Paris, imp. Royale, 1702. 286 pl. de médailles, avec texte explicatif. — Médailles du règne de Louis XV. Front. et 54 planches avec texte gravé. Les 2 ouvr. en un vol. in-4, parchemin.

1083. Médailles du règne de Louis XV (par Goddonesche et Fleurimont) S. L. N. D., in-4, front. titre, dédicace et 78 pl. gravés, v. brun.

Ouvrage entièrement gravé, dont chaque page est entourée de bordures renfermant l'explication des médailles.

1084. — *Le même ouvrage*, rel. en v.

Exemplaire en grand papier.

1085. — *Le même ouvrage*, contenant 54 planches in-4. cart.

1086. — *Le même ouvrage*, v. rac. tr. marb.

Exemplaire aux armes du marquis de La Grange.

1087. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la Reine Christine, gravées par Piétro Bartolo, trad. du latin (texte en regard) de Sigebert Havercamp. Lahaye, 1742, in-fol., nombr. planches de médailles, veau.

1088. — *Le même ouvrage*, v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

1089. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery, écuyer. Paris, Imp. de Monsieur, 1788, gr. in-4, veau.

Exemplaire en grand papier vélin, provenant de la vente Mionnet.

1090. Essai sur les monnoies anciennes et modernes, par Rochon. Paris. 1792. Avec planches. — Aperçu présenté au comité des monnoies de l'Assemblée nationale, par le même. — Expériences faites sur la monnaie en métal de cloches. Paris, 1791. — Dictionnaire des monnaies, etc., par Girod. Lyon, 1827. Ens. un vol. in-8, d.-rel.

1091. *Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la monarchie*, par Le Blanc. Paris, 1690, in-4, front. gravé et pl. de médailles, v. fil. tr. rouges.
1092. *Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne*, de Louis le Débonnaire, etc. Paris, Coignard, 1689, in-4, pl. de médailles, veau, fil.
1093. *TRAITÉ DES MONNOIES DES BARONS*, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, etc., par Tobiesen Duby. Paris, imp. Royale, 1790, 2 vol. — *Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre des événements, etc.*, par le même. Paris, 1786, 1 vol. Ens. 3 vol. gr. in-4, nomb. planches, veau éc. fil.
- Bel exemplaire en grand papier, dans une reliure uniforme, aux armes Royales de France.
1094. *Traité des monnoies des barons, prélats et seigneurs de France, etc.*, par Tobiesen Duby. Paris, imp. Royale, 1790, 3 vol. in-4, gr. papier, fig. v. éc.
- Très bel exemplaire de la vente de M. de Givenchy.
1095. *Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, etc.*, par Tobiesen Duby. Paris, 1786, 2 vol. in-4, dont un de planches de médailles, d.-rel. bas. fauve fil. tr. jaspée.
1096. *RECUEIL GÉNÉRAL DES PIÈCES OBSIDIONALES et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements*, par Tobiesen Duby. Paris, Debure, 1786, in-4, pl. de médailles mar. rouge, dos orné. fil., tabis, dent. int. tr. dor.
- Bel exemplaire en ancienne reliure.
1097. — *Le même ouvrage*, in-4, d.-rel. mar. vert éb.
1098. — *Le même ouvrage*, rel. en v. fauve, tr. dor.
1099. *Des monnaies obsidionales de Cambrai, de leur rareté, etc.*, par de Failly. Cambrai, 1844. *Manuscrit. de 30 pages, orné de 2 planches de médailles.* — Rapport à la société d'émulation de Cambrai sur ledit travail. Cambrai, 1844, avec planches de médailles tirées sur Chine. Ens. un vol. in-8, d.-rel. v. brun.
1100. *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*, trad. du hollandais de G. Van Loon. Lahaye, 1737, 5 vol. in-fol. nomb. fig. de médailles, veau.

1101. Gerard Vanloons aloude Hollandsche histori. Lahaye, 1734. 3 vol. front. gravés et fig. de médailles. — Beschryving der nederlandsche historipenningen door Van Loon. Lahaye, 1723. 4 vol., port. et fig. de médailles. — Histori der nederlandsche vorsten, door Van Mieris. Lahaye, 1735, 3 vol. Ens. 10 vol. in-fol. vélin gaufré.

Les dos de la reliure de cinq volumes sont fortement endommagés.

1102. Ordonnantie provisionael ons heeren des conincx opt stuck, etc. Antv. Plantin, 1576, in-12 gothique, port. au titre et fig. de monnaies, vél. blanc gaufré.

Bel exemplaire.

1103. Ordonnantie des coninghs op het reglement van Munte. Antv. 1652. — Ordonnantie ende placcaet des conincx. Antv. 1625. — Caerte oft liiste, etc. Antv. 1627. Les 3 ouvr. en un vol. pet. in-4, gothique, nombr. figures de monnaies, veau brun.

1104. Placcart dv Roy sur le règlement général de ses monnoyes. Anvers, J. Verdussen, 1652, pet. in-4, fig. de médailles, d.-rel. dos et coins v. gris tr. peigne. (*Petit*).

1105. De figueren van alle goude ende silvere penninghen, etc. Antwerpen, G. van Parys, 1580, pet. in-8, gothique, nombr. fig. de médailles, vélin.

1106. Munt Boek von 1558 en 1559. Amsterdam, 1558-59, pet. in 8, gothique, nombr. planches de monnaies, vélin blanc gaufré.

1107. Carte ov liste contenant le prix de chacun marcq, once, estrelin, etc., selon l'ordonnance de Sa Majesté. En Anvers, Verdussen, 1627. pet. in-4, nombr. fig. de monnaies, d.-rel. bas. verte.

Bel exemplaire quoiqu'atteint de légères mouillures.

1108. Caerte oft lyste inhoudende den prys van eich marck, once, etc., naer d'ordinancie van 1619. Antw. Verdussen, 1620 pet. in-4, gothique, nombr. planches de monnaies, parch.

1109. Mémoires sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas, par l'abbé Ghesquiére. Brux., 1786, gr. in-8, planches de médailles, d.-rel. bas. rouge n. rogné.

Exemplaire en grand papier, avec nombr. notes marginales manuscrites.

ANTIQUITÉS.

1110. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (Bullet). Lyon, 1757, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Ouvrage rare et recherché, exemplaire des ventes Cailhava et Piéters.

1111. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. de mar. bleu, fil. éb. tr. sup. dor.

1112. — *Le même ouvrage*, bas, rac. dent. tr. jasp.

1113. ECLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES ET CRITIQUES sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. Paris, Didot, 1780, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire sur vélin. Quelques feuillets sont un peu jaunis.

1114. ÉCLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES et CRITIQUES sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. Paris, imp. Amb. Didot, 1780, in-8, mar. rouge, dent. tr. dor. doublé de tabis (*Derôme*).

Exemplaire sur vélin. On lit cette note sur un des feuillets de garde : « Il n'y a eu que quatre exemplaires tirés sur vélin. L'un vendu à M. Limare, le second au baron d'Heiss, le troisième à M. Goutard et celui-ci à moi. » (Cette note est de M. Paris). Exemplaire du prince Radziwill.

1115. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. Paris, Didot, 1780, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*).

1116. Le Costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments, par André Lens. Liège, 1776, in-4, cart.

1117. Dialogi LVII per Hadr. Barlandum ad profligandam e scholis barbariem longe utilissimi. Item, Aug. Reymarii Mechlin., dialogus de ludo chartarum, etc. Antv. Hillenium, 1527, pet. in-8, d.-rel. mar. citron.

Rare. Le ludus Chartarum d'Aug. Reymar, de Malines, est le plus ancien traité sur les cartes à jouer. (Note de M. Serrure.)

1118. Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, etc., enrichies d'un grand nombre de fig., par Spon. Lyon, 1683, in-4, v.

1119. Samling af Ægyptiske og Romerske aldsager odgivet ved Joh. Wiedewelt. Kjøbenhavn, 1786, in-fol., figures d.-rel.

1120. De l'origine des étrennes, par J. Spon. Paris, Didot, 1781. pet. in-12, veau, dent. tr. dor.
1121. — *Le même ouvrage*, d.-rel. veau f. n. r.
1122. Origine des étrennes et des mois, chez les Hébreux et les peuples anciens et modernes. Paris, 1787, in-12. d.-rel. v. f. n. r.
1123. Les antiquités nationales ou recueil de monuments pour servir à l'histoire de l'Empire françois, par Millin. Paris, An VII, 5 vol. in-4, nombr. gravures, broch., n. r.
1124. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, pour répondre aux demandes qu'un chanoine avait faite au Père Ménestrier sur cet usage. Paris, 1704, in-12, v. b.
1125. La sauce au verjus (par de Lisola). Strasbourg (Holl., à la Sphère), 1674, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (Muller).
Exemplaire Piéters.
1126. Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par Le Moine. Metz, 1765, in-4, planches, veau.
1127. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines. Paris, Lacombe, 1774, 2 vol. in-8, pl. d.-rel. mar. rouge, tr. j.
Mouillures au tome second.
1128. L'archiviste françois ou méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures, par M. Bartheney. Paris, Le Clerc, 1775, in-4 avec 52 pl. de fac.-simile, v. b.
1129. Le nouvel archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier, par de Chevrières. Paris, 1775, in-8, veau.
1130. Ad. Sciecki Rodorni originum rerumque celticarum et Belgicarum libri XXIII. Ypre, 1614, pet. in-fol. front. gr. v.
1131. Orbis literatvs Germanico-Evropaevs in synopsi repræsentatvs curante, J. G. Hagelgans. Francfort, 1737, pet. in-fol. nombr. fig. de sigillographie dans le texte, v. brun.

BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE

1132. Corn. Nepotis excellentium imperatorum vitæ (edente

M. Maittaire). Londini, Tonson, 1715, in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Exemplaire en grand papier des bibliothèques de Rosny et Piéters. Relié au chiffre de la duchesse de Berry.

1133. ICONES PRINCIPVM VIRORVM DOCTORVM, pictorum, etc., ab Ant. Van Dyck, pictore, ad vivum expressæ, ejusque sÿmptibvs æri incisæ. Antverp. G. Hendriex excudit, in-fol., mar. rouge janséniste, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil*).

Frontispice gravé et suite de 110 beaux portraits. Le dernier a un petit trou dans la marge.

1134. Vitæ et res gestæ Pontificum romanorum et Cardinalium, etc., avctoribus A. Biacensi, Fr. Morali, etc. Romæ, 1630, in-fol., vign., titre et nombr. portraits dans le texte, cart.

Quelques petits raccommodages.

1135. Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques, contenant l'histoire de leur vie, le catalogue de leurs ouvrages, etc., par Ellies Dupin. Paris, 1686-1711, 35 vol. dont 5 de tables, in-8, front. gravé, veau.

1136. Lud. Gotfridi historische chronyck van de schepping der Werelt ende der monarchyen, etc. Amst., 1660, 2 vol. pet. in-fol., front. gravé et nombr. vign. sur cuivre, veau.

1137. La France illustre, ou le Plutarque français, contenant les éloges des généraux, ministres, etc., par Turpin. Paris, S. D. (1777), 4 vol. in-4, portraits, veau éc. fil., tr. dor.

Reliure un peu endommagée.

1138. Galerie des femmes fortes, par le P. Le Moyne, S. Jesu. Leiden, chez Iean Elzévier, 1660, pet. in-12, front. gravé et figures, chagrin violet, dos et plats ornés, tr. dor.

1139. Epitome vitæ et virtvtvm Dom. Francisci Vander Bvrch, Archiep. et Dvcis Cameracensis. Insvlis, Nic. de Rache, 1647, pet. in-4, d.-rel. bas. verte.

1140. Le grand dictionnaire historique ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par Moréri. Paris, 1732-1749, 10 vol., dont 4 de suppl. in-fol., front. gravé et port. veau.

1141. Portrait de feu Mgr le Dauphin. Paris, 1766, *front. gravé, deux port. en tête de pages, et une vign. gravée.* — Eloge historique de Mgr le duc de Bourgogne. Paris, imp. Royale, 1761.

Quatre vignettes par Flipart, Bacquoy et autres. Les 2 ouvr. en un vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1142. Galerie françoise, ou portrait des hommes célèbres qui ont paru en France, par Gautier Dagoty le fils. Paris, 1770-1871, 10 fascicules in-4, orn. de nombr. port. gravés, br., n. r.

1143. Abrégé de la vie de M. de Turenne ou réflexions sur quelques affaires du temps. Villefranche, Charles de la Vérité. Brux. 1676. — Relation de la campagne de l'année 1675. en Allemagne, jusqu'à la mort de M. de Turenne. Cologne. P. Marteau. (Brux., à la sphère) 1676, 2 t. en 1 vol., in-12, vélin.

1144. La vie des peintres flamands et hollandais, par Descamps. Paris, 1753, 4 vol. in-8, portraits à mi-page, v. filets.

Belles épreuves.

1145. Histoire de la vie de P. P. Rubens, par Michel. Brux. 1771, in-8, portr. d.-rel. dos et coins v. fauve, fil. éb. tr. sup. dor.

1146. Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vitæ, scriptisque illustrium catalogus, etc. studio Fr. Foppens. Brux., 1739, 2 vol. in-4, nombr. portraits, veau.

Exemplaire De Jonghe.

1147. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-4, veau.

1148. Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par Debure. Paris, 1763, 9 vol. in-8, dont 2 de suppl., veau fil.

1149. De la connoissance des bons livres ou examen de plusieurs auteurs, par Ch. Sorel. Amst. H. et Th. Boom, 1672, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*).

Exemplaire Piéters.

1150. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière, par G. De Bure. Paris, 1783, 2 vol. in-8, facsimile, veau éc.

1151. Catalogue des livres en très petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de S. Just. Paris, Didot l'aîné 1783, in-18, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. dos orné, éb. tr. sup. dor.

1152. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du Roi. Paris, Imp. Royale, 1787-1789, 2 vol. in-4, mar. vert., fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure aux armes royales de France.

1153. *Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti.* Amst., 1681, in-12, mar. rouge, à comp. doublé de tabis, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune*).

Exemplaire réglé, à peine ébarbé, complet des quatre parties, avec les prix de vente ajoutés à la main aux articles des 491 premières pages.

1154. *Disputationes juridicæ inaugurales. L. B. apud viduam et hæredes Joh. Elsev. De agrimensione, 1679, 8 ff. — De actione Pauliana, 1680, 8 ff. — De edicto D. Hadriano tollendo, 1681, 4 ff. — De æquitate, apud. Abr. Elsev., 1681, 8 ff. Ens. un vol. in-4, v. ant., fil. tr. dor. (Schayve).*

Ces thèses sont intéressantes pour l'histoire de la bibliographie elzévirienne. Exemplaire Piéters.

1155. *Incunabula typographiæ, sive catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiæ annis, usque ad annum Christi M. D. inclusive, in quavis lingua editorum, accurante Corn. à Beughem (à la Sphère). Amst. J. Wolters 1688, in-12, vignette de Cochin ajoutée, v. ant. dent. tr. dor. (Thouvenin.)*

OMISSIONS

1156. *Annales du règne de Marie-Thérèse, par Fromageot. Paris, Prault, 1775, in-8, port. dédicace gravée et jolies figures, veau.*
1157. *Campagne de Louis, Prince de Condé, en Flandres, en 1674, par Carlet de la Rozière. Paris, 1763, in-12, cartes, veau.*
1158. *Cras credo, hodie nihil, sive modus tandem sit inoptiarum satyra menippea (Dan. Heinsii). Lugd. Batav. ex. off. Elzev. 1621, typis Jo. Elzev. in-12, v. lilas, fers à froid.*

Exemplaire Piéters.

1159. *Dictionnaire universel de commerce, par Savary, nouv. éd. Paris, 1748. 3 vol. in-fol. veau.*
1160. *Farde d'édits, placarts, cahiers de doléances, etc. etc., la plupart concernant la Flandre pendant la Révolution.*
1161. *Farde de mémoires et de plaidoyers anciens, intéressants la Flandre et l'Artois. 28 brochures in-4.*

1162. Instruction générale en forme de catéchisme, où l'on explique l'Ecriture Sainte, etc. dern. éd. Lille, Brovello, 1711, 2 vol. in-12, veau.
1163. Mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles, année 1780 (origine) à 1782, 2^e éd. Bruxelles, 1780-82, 6 vol. in-4, front. gravé et figures, veau.
1164. Mémoire pour Mgr l'évêque d'Ypres et les révérends de l'abbaye de Bergues, contre les Hoofman, en 1773. Lille, Cramé, 1776, in-4 br.
1165. Monument de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine, suivi de 32 formes d'anciens caractères chinois, par Jos. Hager. Paris, 1802, gr. in-fol. d.-rel.
1166. Origine des fontaines (par P. Perrault). Paris, Le Petit, 1674. — Traités des baromètres, thermomètres et notiomètres, par D***. Amst., 1688. *Figures de Schoonebeck*. — Traité de l'aiman, par D***. Amst., 1687, avec gravures, exemplaire taché d'eau. Ens. 3 vol. in-12, rel.
1167. Thalamus sponsi, oft t' bruydegoms beddekem, etc., door Muh. Jachmoorter. Antwerpen, 1635, pet. in-12 front. gravé, car. gothique, vélin à recouvr.
1168. Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignés (par Swift). Lahaye, 1765, 3 part. en un vol. in-12, figures, v.
-

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

de feu M. Aug. BIESWAL.

(SECONDE PARTIE)

LIVRES MODERNES

AUTOGRAPHES

GRAVURES & DESSINS

CUIVRES GRAVÉS

CATALOGUE
DE
BEAUX LIVRES & MANUSCRITS

MODERNES

AUTOGRAPHES — GRAVURES ET DESSINS
CUIVRES GRAVÉS.

THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE. — BIBLES. — LIVRES DE PRIÈRES
EN LANGUES DIVERSES.
IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. — VIE DE LA VIERGE.

1169. La Sainte Bible, ancien et nouveau testament ; récit et commentaire par l'abbé Salmon ; ouvrage illustré de 240 grav. à mi-page. Paris, Didot, 1878, in-4, d.-rel. chag. rouge, dos et plats ornés, tr. dor.

1170. LES SAINTS ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES, illustrés par Barbat père et fils, avec texte par Curmer. Châlons-sur-Marne, 1844, in-4 mar. rouge, dos et plats ornés, large dent. int. doublé de moire bleue.

Ouvrage imprimé en or et couleurs, avec illustrations variées à chaque page. Bel exemplaire provenant de la vente Lucien de Rosny.

1171. Les Évangiles, trad. nouv. avec notes, par Lamennais, 2^e éd. illustrée de 10 grav. sur acier. Paris, Pagnerre, 1846, in-8, d.-rel. d. et c. chag. vert.

1172. Les Saints Évangiles, en langue éthiopique. Londres, 1826, pet. in-4, v. brun à comp. tr. marb.

1173. LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE, édition ornée de miniatures et d'encadrements en

or et couleurs, copiés sur les manuscrits de toutes les époques. Paris, Curmer, 3 vol. in-4, dont 2 de texte reliés en un, et un d'appendices. Le vol. de texte, en mar. laval, doublé de moire, dent. int. tr. dor. fermoir en argent au chiffre E. D. et incrustations en métal argenté sur les plats. Le vol. d'appendices, en d.-rel. mar. laval, tr. dor.

Exemplaire de souscription au nom de M. Em. Daclin. Renfermé dans une boîte en chagrin noir doublée de soie.

1174. Les Pseaumes de David, trad. par Dargaud. Paris, Curmer, 1838, in-8, rel. en velours violet, coins et fermoirs en argent, milieu en métal à l'initiale B, doublé de moire, tr. dor.
1175. Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat, parabole de l'enfant prodigue en syriaque, etc., par l'abbé Labouderie. Paris, 1825, in-8, mar. rouge, dos et plats ornés, n. r.
1176. Breviarium romanum ex decreto sacrosancti Concilii, S. Pii V jussu editum. Mechliniæ, 1848, 4 part. en 2 vol. pet. in-4, bas. rac. fil. tr. dor.
1177. Breviarium romanum S. Pii V jussu editum. Mechliniæ, 1849, 4 vol. in-18, mar. noir, fil. tr. dor.
1178. Breviarium parisiense, H. L. de Quelen, Episcopi auctoritate recognitum. Lutetiæ, 1847, 4 vol. in-18 mar. violet fil. doublé de moire, tr. dor.
1179. Oratio dominica CL linguis versa et propriis ejusque linguæ characteribus plerumque expressa, edente Marcel. Parisiis, 1805, in-4, pap. de Holl., texte encadré de filets rouges, cart. n. r.
- Ex libris Vanderhelle.
1180. Prières de Saint Niersès, écrites en 15 langues différentes, S. L. 1820. in-18 cart. tr. dor
1181. Prières de Saint Niersès, patriarche arménien, édité en vingt-quatre langues. Venise, 1837, in-12, port. bas. rac. dent. tr. dor.
1182. L'ange conducteur dans la dévotion chrétienne, pet. in-12, veau marb. large dent. tr. dor.

Manuscrit de la fin du siècle dernier, enrichi de plusieurs gravures; le texte calligraphié avec goût, est encadré de dessins d'ornement à la plume.

Ex libris Vanderhelle.

1183. Paroissien romain contenant les offices de tous les dimanches, etc. Paris, Curmer, 1855, in-12, figures col., mar. bleu, ornem. sur les plats, doublé de moire, tr. rouge, coins et fermoirs en métal.

1184. Il sera vendu sous ce numéro environ quarante livres de prières, la plupart à l'état de neuf. *Ce lot sera divisé.*

1185. LIVRE D'HEURES, PRIÈRES EXTRAITES DES HEURES NOUVELLES DE L'ABBÉ DASSANCE. Très beau manuscrit sur peau de vélin, d'une remarquable exécution, à l'instar des manuscrits anciens, composé de 260 pages de texte gothique, ornées de bordures variées, de 76 grandes miniatures, d'après Overbeck et les grands maîtres flamands, et de 268 vignettes en or et en couleurs, grand in-folio recouverts d'une somptueuse reliure en écaille avec sertissures, fermoirs et ornements en vermeil dans lesquels sont enchassés 14 cabochons en cornaline et 12 émaux.

Véritable chef-d'œuvre d'art, entrepris en 1845 et terminé en 1849 par les frères de Pape, artistes Brugeois, pour le baron De Man de Lennick, dont les armes figurent, ainsi que celles de sa mère, sur les plats de la reliure.

1186. LE LIVRE D'HEURES DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE. Paris, Curmer, 1841, in-4. *En livraisons.*

Reproduction fidèle, en or et en couleurs, du manuscrit conservé à la bibliothèque nationale, contenant 345 pages de texte avec bordures et 49 miniatures. Un second volume donne la traduction française, par l'abbé Delaunay, et la description des plantes représentées dans ce manuscrit.

1187. Livre d'heures, ou offices de l'Eglise illustrés d'après les manuscrits, par M^{lle} Guilbert. Paris, 1843, in-8, fig., texte entouré de bordures variées, chagrin noir, fil. comp. à froid, tr. dor.

1188. — *Le même ouvrage*, broché.

1189. HEURES CHOISIES DES DAMES CHRÉTIENNES, tirées des manuscrits du XII^e au XVII^e siècles, provenant du cabinet Baudot, à Dijon. Dijon, Pellion, 1859. in-8 carré, illustrations et encadrements variés en chromolithog., riche reliure en cuir de Russie, dos et plats fleurdelysés, doublé de moire, dent. int. tranche rouge, avec semis de fleur de Lys, fermoirs en métal doré.

Dans un étui doublé de moire.

1190. De imitatione Christi, libri quatuor, Solisbaci in Bavaria, 1837, in-8, port. bas. rac., tr. marb.

Texte latin, italien, espagnol, français, allemand, anglais et grec.

1191. De l'imitation de Jésus-Christ, trad. nouv., par Simonnot, ornée de gravures sur acier. Dijon, 1838, gr. in-8, chag. vert, tr. dor.

En tête du volume se trouve une dédicace de 2 pages, calligraphiée en or et couleur, avec petite miniature, adressée par le chœur des cantiques de N.-D. de Lille, à leur honoré pasteur (M. Aernout, doyen de Ste-Catherine).

1192. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST; TRADUCTION NOUVELLE PAR L'ABBÉ DASSANCE; manuscrit exécuté pour la bibliothèque de M. E. de Man de Lennick, par les frères De Pape, peintres paléographes. Bruges, l'an MDCCCXXXXX. Très grand in-fol., velours rouge, milieu et fermoirs en métal doré, tr. dor.

Ce manuscrit inachevé, compte 210 pages de texte en caractères gothiques. Les 158 premières pages, qui sont entièrement finies, sont ornées de bordures variées et renferment 30 grandes miniatures, d'après les maîtres flamands, et 125 petites miniatures, les unes à part, les autres ornant des lettres capitales. La 158^e page se termine à la fin du chapitre XII du livre III; les 52 pages suivantes contiennent le texte seulement jusqu'au milieu du chapitre XXXIII du livre III.

Les grands sujets principaux représentent : Portement de croix. — Annonciation aux bergers. — Saint Michel terrassant le démon. — Nativité. — Dieu le Père. — Messe de saint Grégoire. — Annonciation à la Vierge. — Adoration des Mages. — Fuite en Egypte. — Tentation de saint Antoine. — Suzanne devant le juge. — Sainte Gertrude. — Baptême du Christ. — Joseph expliquant les songes de Pharaon. — Couronnement de la Vierge. — Résurrection. Quatre épisodes de la vie de sainte Ursule.

1193. L'imitation de Jésus-Christ, trad. nouv. avec réflexions, par de Lamennais, 27^e éd. Paris, 1854, gr. in-8, gravures sur acier, d.-rel. chag. noir, tr. dor.

1194. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Paris, Curmer, 1856, fort vol. gr. in-8, mar. laval, dos et plats couverts d'ornements à froid, dent. int. doublé de moire, tr. dor. et ciselée.

Edition de luxe, ornée de grandes miniatures et de bordures en chromo variées à chaque page. Le volume d'annexe est relié en mar. laval, janséniste, dent. int. tr. dor. Les deux vol. renfermés dans une custode en chagrin.

1195. Imitation de Jésus-Christ, trad. de Gonnellieu, nouv. éd. dédiée à la duchesse de Brabant. Tournai, 1855, in-64 mar. violet jans. tr. dor.

1196. La vie de N. S. Jésus-Christ, rédigée par l'abbé Brispot, illustrée de 130 grav. sur acier, tirées sur chine, etc. Paris, 1853, 2 vol. in-fol. d.-rel. chag. noir, tr. dor.
1197. Jésus-Christ, par Louis Veuillot, avec une étude sur l'art chrétien, par Cartier, ouvrage contenant 180 grav. et 16 chromos. Paris, Didot, 1875, gr. in-8, d.-rel. d. et c. chag. rouge, éb. tr. sup. dor.
1198. Paraboles de Notre Seigneur, illustrées par Julia Franklin. Londres, Mitchell, S. D. gr. in-8, gravures sur acier, texte imprimé en rouge sur papier bristol, cart. spécial, tr. dor.
1199. Le Christ, les apôtres et les prophètes avec collection de portraits gravés par les meilleurs artistes. Paris, 1851, gr. in-8 chagrin noir, dos et plats ornés, doublé de mar. vert, avec dessins et ornements en mosaïque, tr. dor.
1200. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, etc., par un ancien bibliothécaire. (Gab. Peignot). Dijon, Lagier, 1829, in-8 mar. bleu, fil. à comp. tr. d.
Au chiffre de Louis-Philippe.
1201. LA VIE ET LES MYSTÈRES DE LA BIENHEUREUSE VIERGE MARIE, composée par A. Martin. Paris, Charpentier, 1859, in-fol., chag. rouge, dos et plats couverts d'ornements spéciaux, doublé de moire blanche, dent. int. tr. dor. (*Dans un étui*).
Très belle publication en chromolithographie, dont chaque page est encadrée de bordures variées, et de vignettes en or et en couleurs.
1202. La Sainte Vierge, par l'abbé Maynard, ouvr. illustré de 14 chromos et de 200 grav. Paris, Didot, 1877, gr. in-8, d.-rel., d. et c. chag. rouge, fil., dos orné, éb., tr. sup. dor. 1^{re} édition.
1203. L'OFFICE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION de la Sainte-Vierge, in-4, cartonné.
Manuscrit de 12 pages sur Bristol, exécuté en 1855 par Charles de Pape fils, de Bruges. Outre les initiales, rubriques et bouts de ligne en or et en couleurs, le volume est orné d'une magnifique miniature à pleine page et son titre entouré d'une jolie bordure en couleurs.
1204. MOIS DE MARIE, composé et orné dans le style des manuscrits, avec prières, par De Bois-Gallais. Paris, Gruel Engelmann, 1856, pet. in-8 carré, figures et bordures en chromol., mar. lavall. ornements sur les plats, tr. dor. fermoirs.

1205. Litanies de la très sainte Vierge, illustrées, accompagnées de méditations, par l'abbé Ed. Barthe, nouv. éd. Paris 1853, in-8, br.

Figures sur acier, d'après Klauber.

1206. Litanie della santissima vergine, illustrate da meditazione, etc. Genova, 1860, gr. in-8, nombr. figures d'après Klauber, d.-rel., chagr. violet, tr. dor.

1207. Notre Dame de Lourdes, par Henri Lasserre, éd. illust. d'encadrements variés à chaque page et de chromolithog. portraits, cartes et gravures. Paris, Palmé, 1877, gr. in-8, d.-rel. chagr. rouge, plats ornés, tr. dor.

1208. La solitude ou la vie des femmes anachorettes, par Sadelier. Paris, chez Aubert, S. D. in-8 oblong, br.

Frontispice et suite de 24 figures avec légendes gravées. Tirage moderne.

1209. Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles, par Don Guéranger, ouvr. orné de deux chromos et de 25 fig. sur bois. Paris, Didot, 1874, gr. in-8, d.-rel., chagrin rouge, plats ornés, tr. dor.

1210. LÉGENDE DE SAINTE URSULE et de ses onze mille vierges, d'après les anciens tableaux de l'église de Cologne, publ. par Kellerhoven, texte par Dutron. Paris, 1860, pet. in-4, planches en chromo., texte entouré de bordures variées, mar. brun, dos et plats ornés, dent. int. tr. dor.

1211. Les femmes dans la société chrétienne, par A. Dantier, illustré de 4 photogravures et 200 bois. Paris, Didot, 1879, 2 vol., gr. in-8, d.-rel., chagr. rouge, plats ornés, tr. dor.

1212. Œuvres du cardinal Giraud précédées de sa vie, par l'abbé Capelle, 4^e éd. Lille, 1854, 4 vol. in-12, portrait, br. n. c.

1213. Petit traité contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'hui en coutume, etc., par Gvil. le Favlt, sur l'imp. de Lahaye, 1629. Lille, Leleu, 1868, in-12, d.-rel. d. et c., mar. vert, fil. éb., tr. sup. dor.

Exemplaire tiré sur papier Bristol.

JURISPRUDENCE

1214. Traité de la possession des meubles et des titres au porteur, 2^e éd. par de Folleville. Paris, 1875, fort vol. in-8, br. n. c.
1215. Traité complet du droit de chasse, par Petit. 2^e éd. Douai, 1853. 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. — De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts, par A. Sorel. Paris, Aubry, 1861, in-8 br. — Du droit de suite, par le même. Paris, Aubry, 1862, br. in-8. Ens. 4 vol. et broch.
1216. Œuvres de Berryer : plaidoyers et discours parlementaires. Paris, Didier, 1874, 9 vol. in-8, br. n. c.
1217. Charte constitutionnelle, ornée de gravures, par Ponce. Paris, 1814, in-4 cart.
Exemplaire en grand papier vélin.
1218. Les codes français expliqués par leurs motifs, par des exemples, etc., par J. A. Rogron, 4^e éd. Paris, Plon, 1855, 3 vol. in-4, dos et coins mar. vert. fil. n. r.
1219. Les codes annotés de Sirey, édition entièrement refondue par Gilbert et Faustin Hélie. Paris, 1847, 3 part. en 2 vol. in-4, d.-rel. neuve.
1220. Dictionnaire des codes français ou manuel du droit, etc. par Teulet, nouv. éd. avec table. Paris, Marescq, 1875, gr. in-8, br. n. c.
1221. Dictionnaire des codes français ou manuel du droit, etc., par Teulet, nouv. éd. augm. Paris, Marescq, 1875, fort vol. gr. in-8, br. n. c.
1222. Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu, par Saint-Edme, orné de 48 gr. Paris, 1824, 5 vol. in-8, d.-rel. v. brun.
1223. Traité de l'extradition, suivi d'un recueil de documents étrangers, etc., par A. Billot. Paris, Plon, 1874, gr. in-8, br. n. c.
-

SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHIE. — MORALE. — PHYSIQUE ET CHIMIE.

1224. Reflexions, sentences et maximes morales de Laroche foucauld, nouv. éd. conforme à celle de 1678, avec notes, par Duplessis. Paris, Jannet, 1853, in-12, pap. vergé, v. fil. tr. dor. (*R. Petit*).
1225. RÉFLEXIONS OU SENTENCES et maximes morales de Laroche foucauld, éd. Louis Lacour. Paris, Jouaust, 1868, in-8, papier de Hollande, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. dos orn. à petits fer, mosaïque, éb. tr. sup. dor. (*Claessens*).
Très bel exemplaire orné de 19 portraits de Laroche foucauld par différents graveurs et d'une vue gravée par Beaujean.
1226. Les caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par Labruyère, nouv. éd. Paris, Jannet, 1854. 2 vol. in-12, pap. vergé, v. f. fil. tr. dor. (*R. Petit*).
1227. Caractères de Labruyère, suivis de ceux de Théophraste. Paris, Froment, 1829, 2 vol. in-8, port. v. bleu. gauf. fil. tr. dor.
1228. Essais de Montaigne. Paris, Desoer, 1818, 4 vol. in-18, portr., mar. brun, plats ornés mosaïque, dent. int. tr. dor.
1229. Méthode d'enseignement pratique à l'usage des institutions de sourds-muets dirigées par les frères de Saint-Gabriel. Lille, Danel, 1853, fort vol. in-8, br.
1230. De l'éducation des sourd-muets de naissance par de Gérando. Paris, 1827, 2 vol. in-8 br. — Instruction d'un sourd-muet, par Sicard, 2^e éd. Paris, 1803, in-8, d.-rel. chag. — Traité de la prononciation, par Dubroca. Paris, 1824, in-8, d.-rel. chag. Instruction des aveugles, par Guillié, orné de figures. Paris, 1817, in-8 cart. n. r. Ens. 5 vol.
1231. Catéchisme français, ou principes de philosophie et de morale républicaine, par La Chabeaussière. Paris, 1846, in-8 pap. vergé, d.-rel. d. et c. mar. rouge, tr. sup. dor.
1232. Mes prisons, par Silvio Pellico, suivies des devoirs des

hommes, trad. par de Latour, éd. illustrée par Tony Johannot. Paris, 1853, gr. in-8 br.

1233. Encyclopédie du XIX^e siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie des hommes célèbres, etc. 27 t. dont un de suppl. et un de tables, divisés en 53 vol. in-8 br. n. c. — Annales encyclopédiques, années 1861 à 1867. 6 vol. in-8, d.-rel. toile.

1234. Manuels Roret : Collection encyclopédique des sciences, arts et métiers, 180 vol. in-18 et 19 atlas in-8 rel. et br.

Quelques volumes sont en double.

1235. Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées, par Privat-Deschanel et Focillon. Paris, Delagrave, 1870. 2 vol. gr. in-8, fig. dans le texte, d.-rel. chag. noir.

1236. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par Bouillet, 2^e éd. Paris, Hachette, 1855, fort vol. gr. in-8, d.-r.

1237. — *Le même ouvrage*, nouv. édit., d.-rel. d. et c. chag. vert.

1238. L'année scientifique, par Louis Figuier. Années 1857 (origine) à 1868, 1872-73, 1875 à 1877 et 1883. Ens. 21 vol. in-12, dont un de table, broché.

1239. Le savant du foyer, ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par Louis Figuier. Paris, 1862, gr. in-8, fig. d.-rel. bas. mar.

1240. LA SCIENCE DU BONHOMME RICHARD, par Benj. Franklin. Paris, Renouard, 1825. *Portrait par Tardieu (double état, avant et avec la lettre) et fac-simile.* — Conseils pour faire fortune, par le même. Paris, Renouard, 1825. — Almanach de M. de Montyon pour 1826. Paris, 1826. Les 3 opuscules en 1 vol. in-12, d.-rel. toile.

Exemplaire de Renouard, imprimé sur peau de vélin.

1241. Bibliothèque des merveilles, publiée par Hachette, 11 vol. in-12, figures, rel. et brochés.

La vie des plantes, par Bocquillon. - L'optique, par Marion. - L'électricité, par Baille, etc.

1242. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, publiée par Molard. Paris, 1811 à 1827, 34 volumes in-4, planches, d.-rel., bas. bleue.

1243. Encyclopédie théorique et pratique des connaissances utiles, illustrée d'environ 1,500 vignettes dans le texte. Paris, S. D. 2 vol. gr. in-8 à 2 col., d.-rel.
1244. La science pour tous, journal hebdomadaire illustré. Années 1856 (origine) à 1870. 15 vol. in-4, nombr. illustrat., d.-rel. percal. noire.
1245. La science pittoresque, journal hebdomadaire illustré, années 1860-1867, 8 vol. gr. in-8, nombr. illust., cart. d.-toile.
1246. Les grandes inventions anciennes et modernes, dans les sciences, l'industrie et les arts, par Louis Figuier. Paris, 1861, gr. in-8, figures, br.
1247. — *Le même ouvrage*, 2^e éd. Paris, 1863, gr., in-8, d.-rel. bas.
1248. Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., par Laboulaye, 2 t. en 4 vol., gr. in-8 à 2 col., nombr. vign., br. n. c.
1249. Notice sur l'école spéciale de commerce, dirigée par M. Des Taillades. Paris, 1824, in-8, cart. en moire, large dent. doublé de tabis, tr. dor.
- Aux armes du duc d'Orléans
1250. Traité pratique de tous les mesurages, métrés. jaugeages, etc., par Sergent, avec 20 pl. Paris, 1858, gr. in-8, d.-rel.
1251. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, d.-rel.
1252. Traité élémentaire de physique, par Privat-Deschanel, ouvr. accomp. de 719 fig. et 3 pl. en couleurs. Paris, Hachette, 1869, gr. in-8 br.
1253. — *Le même ouvrage*, gr. in-8 br.
1254. Eléments de physique expérimentale et de météorologie, par Pouillet, 7^e éd. Paris, Hachette, 1856, 3 vol. in-8 dont un de planches, br.
1255. Traité de physique, par Ganot. Paris, 1856. — Analyse chimique quantitative, par Ghérardt et Chancel. Paris, 1859. — Astronomie par Delaunay. Paris, 1854, et 2 autres vol. Ens. 5 vol. in-12 br.
1256. Traité élémentaire de physique, par Ganot, 16^e éd. Paris, 1874. — Traité élémentaire de chimie, par Jacob. Paris, S. D. Ens. 2 forts vol. in-12, figures, br.

1257. Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale, par Daguin, 3^e éd. Paris, 1868, 4 vol. in-8, nombr. fig. dans le texte, br. n. c.
1258. Eléments de physique expérimentale, par Pouillet, 4^e éd. Paris, 1844, 2 vol. in-8, planches, d.-rel. chag. bleu. — Chimie élémentaire de Troost, 2^e éd. Paris, 1869, in-12, fig. dans le texte, d.-rel. Ens. 3 vol.
1259. Les phénomènes de la physique, par Guillemain, ouvr. illustré de 11 pl. en couleurs, et 450 fig. dans le texte. Paris, Hachette, 1868, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, tr. dor.
1260. — *Le même ouvrage*, d.-rel. mar. rouge, tr. dor.
1261. Les applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts, par Am. Guillemain, ouvr. contenant 427 fig. et 22 gr. planches, dont 6 en couleurs. Paris, Hachette, 1874. gr. in-8, br. n. c.
1262. Traité d'électricité théorique et appliquée, par De la Rivè, avec figures dans le texte. Paris, Baillièrè, 1854, 3 vol. in-8, d.-rel. chag. bleu.
1263. Lot de 9 vol. et broch. modernes, sur l'électricité.
Electricité médicale, par Onimas et Legros, avec 141 fig. Paris, 1872. — Les systèmes télégraphiques, par Bontemps. Paris, 1876, 2 vol. dont un de planches. — Traité des piles électriques, par Cazin. Paris, 1881, etc.
1264. De l'électrisation localisée, par le docteur Duchenne, 3^e éd. Paris, 1872, fort vol. in-8, vign. br. — Galvanothérapie, par le docteur Remak, trad. de l'allemand. Paris, 1860, in-8 br. — Pathologie expérimentale par Sée, 2^e éd. Paris, 1867, in-8 cart. percal. n. r. Ens. 3 vol.
1265. Eclairage et électricité, par H. Fontaine. Paris, Baudry, 1879. — L'électricité et ses applications, Paris, 1881. — Traité de la pile électrique, par Niaudet, 2^e éd. Paris, 1880, et 2 autres vol. Ens. 5 vol. et broch. in-8.
1266. La lumière électrique, son histoire, sa production et son emploi, par Algrave et Boulard, orné de 182 figures et 24 planches. Paris, Didot, 1882, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1267. Théorie des êtres sensibles, par l'abbé Para. Paris, 1786, 5 vol. — Physique, par Sigaud de la Fond. Paris, 1787, 4 vol. Ens. 9 vol. in-8 pl. d.-rel. chag. tr. jaspée.

1268. Traité de la chaleur, considérée dans ses applications, par Péclet. 3^e éd. Paris, 1845, gr. in-8 br. et atlas de planches gr. in-4 obl. d.-rel.
1269. TRAITÉ DE CHIMIE GÉNÉRALE, analytique, industrielle et agricole, par Pelouze et Frémy. 3^e éd. avec figures dans le texte. Paris, Masson, 1865, 6 tomes en 7 vol. in-8 et table générale, br. n. c.
1270. Traité de chimie organique, par Ch. Gerhardt. Paris, Didot, 1853, 4 vol. in-8, d.-rel. bas. bleue.
1271. Traité complet de chimie analytique, par Henri Rose. Paris, Masson, 1859, 2 vol. — Cours élémentaire de physique, par Boutan et d'Almeida. Paris, Dunod, 1863. Ens. 3 vol. gr. in-8, figures, broch.
1272. Dictionnaire des analyses chimiques ou répertoire des analyses de tous les corps naturels et artificiels, par Violette et Archambault. 2^e édit. aug. Paris, Lacroix, 1860, 2 vol. in-8, br. n. c.
1273. Eléments d'électro-chimie, par Becquerel. Paris, Didot, 1864, in-8, br. — Traité des matières colorantes, par Bolley et Kopp. Paris, Savy, 1874, in-8, fig. br. — Carbonisation des bois en vases clos. Paris, 1873 et 2 autres vol. chimie. Ens. 5 vol. in-8, br.
1274. Minéralogie et géologie, par Beudant. — Zoologie, par Milne Edwards. Paris, 1847. — Botanique, par Jussieu. — Physique, par Ganot, et 2 autres vol. Ens. 6 vol. in-12, rel. et br.
1275. Traité complet de la fabrication des bières et de la distillation des grains, par Lacambre, nouv. éd. Brux. et Paris, 1856, 2 vol. in-8, pl. brochés.
1276. Traité des liqueurs et de la distillation des alcools, par Duplais aîné, 2^e éd. Paris, 1858, 2 vol. — Traité des matières colorantes artificielles, dérivées du goudron de houille, par Bolley et Kopp. Paris, Savy, 1874, in-8, figures dans le texte. Ens. 3 vol. brochés.
1277. Les industries agricoles, sucreries, distilleries, brasseries, par A. Roma, avec 75 gravures et 8 pl. Paris, 1869, in-8, br. n. c.

MAGIE. — HISTOIRE NATURELLE. — OISEAUX,
PAPILLONS, POISSONS, ETC.

1278. Le magicien moderne, récréations amusantes et instructives, par de Grampré. Paris, S. D., gr. in-8, nombr. fig., br.
1279. Nouvelle magie blanche dévoilée, par Ponsin. Paris, 1854, 2 vol. in-8 br. — Les tricheries des grecs dévoilées par Robert Houdin. Paris, 1861, in-8, d.-rel. chag. vert. — Confidences et révélations de Robert Houdin. Paris, 1868, in-8, fig., br. — Le grand Etteila ou art de tirer les cartes, in-12 br. Ens. 5 vol.
1280. Dogme et rituel de haute magie, par Eliphas Lévi. Paris, 1856, 2 vol. pl. — Histoire et traité des sciences occultes, par le comte de Résie. Paris, 1857, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8, br.
- 1281 Dissertation sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. Sur l'impr. de Tourcoing, 1752. Lille, Leleu, 1862, in-12, mar. violet, milieux sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier*).
Exemplaire tiré sur papier Bristol.
1282. Confidences et révélations ; comment on devient sorcier, par Robert Houdin. Paris, 1868, gr. in-8, port. br. n. c.
1283. Curiosités des sciences occultes, par le bibliophile Jacob. Paris, Delahays, 1862, in-12, pap. vergé, br.
1284. — *Le même ouvrage*, in-12 br.
1285. Les oracles de Michel de Nostre Dame, éd. *ne varietur*, par A. Le Pelletier. Paris, 1867, 2 vol. in-8, br. n. c.
1286. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-8 br.
1287. Les Volcans et les tremblements de terre, par A. Boscowitz, illustré de 16 grav. en couleur et de 40 bois. Paris, Ducrocq, S. D. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge tr. dor.
1288. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, sur quelques effets singuliers de la foudre, etc., par G. P. (Peignot). Paris, Renouard, 1821, in-8 br.
1289. — *Le même ouvrage*, in-8 d.-rel. v. brun, n. r.

1290. Les pierres précieuses et les principaux ornements, par Rambosson. ouvr. illustré de 43 pl. et un chromo. Paris, Didot, 1870, gr. in-8 d.-rel., mar. laval, tr. dor.
1291. Traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles, par Burat, 4^e éd. Paris, Langlois, 1859, 2 vol. in-8, nombr. vign. dans le texte, d.-rel., chag. vert.
1292. Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines, par Garnier, 2^e éd. Paris, 1826, in-4, planches, d.-rel. n.r.
1293. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux, par Genieys. Paris, 1829, 2 vol. in-4 dont un de planches, d.-rel., mar. vert.
1294. Œuvres de Buffon. Paris, Imp. Royale, 1749-1788, 36 vol. in-4, nombr. gravures, veau, éc. tr. marb.
- Histoire naturelle générale et particulière, 15 vol. — Histoire des oiseaux, 9 vol. — Minéraux, 5 vol. — Supplément à l'histoire naturelle, 6 vol. — Ovipares, tome 1^{er}, un volume.
1295. L'homme primitif, par L. Figuiet, ouvr. illustré de 250 figures, par Delahaye. Paris, Hachette, 1870, gr. in-8 br.
1296. Histoire naturelle des singes et des makis, par Audebert, Paris, 1810, gr. in-fol. orné de 60 planches noires bien exécutées, d.-rel., bas. rouge, n. rogné.
1297. Histoire naturelle des singes, dessins par Jacob, gravés par Rados (textes français et hollandais). Milan, 1812, in-fol. d.-rel. mar. rouge.
1298. Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, par Boitard. avec fig. de toutes les espèces et variétés. Paris, 1824, gr. in-4, fig. coloriées, cart. n. r.
1299. Histoire naturelle des oiseaux de paradis. — Des trochili-dées ou colibris et oiseaux mouches. — Des colibris. — Des oiseaux mouches, par Lesson. Paris, Bertrand, S. D. Ens. 4 vol. in-8, nombr. planches coloriées.
- En feuilles dans des cartons. Les feuilles de texte sont tachées de rousseur.
1300. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques, par Lesson. Paris, Bertrand, S. D., in-8, fig. coloriées, d.-rel. chagr. laval, éb.
- 1301 Histoire naturelle des oiseaux mouches, par Lesson. Paris,

Bertrand, S. D., in-8, nomb. grav. coloriées, d.-rel. chagr. laval, éb. tr. sup. jasp.

1302. Les trochilidées ou les colibris et les oiseaux mouches, par Lesson, orné de planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes. Paris, Bertrand. S. D., in-8, planches coloriées, d.-rel. mar. laval, éb. tr. sup. jaspée.

1303. Histoire naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire des oiseaux mouches, par Lesson, orné de planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes. Paris, Bertrand, S. D. in-8, planches coloriées, d.-rel. mar. laval. éb. tr. sup. jaspée.

Petite tache au titre et faux titre.

1304. Histoire naturelle des colibris, des oiseaux mouches, des oiseaux de paradis, des trochilidées, par Lesson. Paris, S. D., 4 vol. in-8, nombr. fig. col. d.-rel. mar. orange, tr. jaspée.

1305. Histoire naturelle des oiseaux exotiques, par Lemaire, orné de figures, par Pauquet. Paris, 1836, in-8, pl. coloriées, veau rose, filets, milieux comp. tr. dorées. (*Schaefer*).

1306. HISTOIRE NATURELLE DES PERROQUETS, par Fr. Levaillant. Paris, Levrault, 1801, 2 vol. in-4, nombr. grav. col. d.-rel. veau.

1307. — *Le même ouvrage*, divisé en 4 vol. d.-rel. mar. rouge n. r.

1308. Histoire naturelle des perroquets, 3^e volume (supplémentaire) pour faire suite à l'ouvrage de Levaillant, par le docteur Bourjot Saint-Hilaire, avec figures lithog. et coloriées avec soin, par Werner. Paris, 1837-38, fort vol. in-4, pap. vélin, d. cart. toile n. r.

1309. Iconographie des perroquets, par De Souancé : histoire naturelle des perroquets. Paris, Bertrand, 1857, gr. in-4, nomb. planches coloriées, cart. n. r.

1310. Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe et des lépidoptères exotiques, par Lucas, ornés de 160 planches représentant 800 sujets, peints d'après nature, 2^e éd. Paris, Savy, 1864, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. rouge, éb. tr. sup. dor.

1311. Les coléoptères, organisation, mœurs, chasse, collections, etc., des coléoptères d'Europe, avec 48 pl. en couleur et 335 vign. Paris, Rothschild, 1876, in-4, br. n. c.

1312. Histoire naturelle des papillons, par Constant. Paris, 1859, pet. in-8, fig. coloriées, br.
1313. Le monde des papillons, promenade à travers champs, par Maurice Sand, avec 50 planches col. Paris, Rothschild, 1867, in-4, d.-rel. chag. vert.
1314. DESCRIPTION DES PAPILLONS EXOTIQUES par Cramer et Stoll, (textes français et hollandais). Amsterdam, 1778. 5 vol. gr. in-4, à 2 col. frontispice et nomb. planches coloriées, d.-rel. v. brun, n. r.
1315. Les papillons, leur histoire, la manière de les conserver, etc. Paris, Blanchard, S. D., in-4, obl. fig. col. d.-rel. mar.roug.
1316. Des causes des migrations des divers animaux et particulièrement des oiseaux et des poissons, par Marcel de Serres. 2^e éd. Paris, 1845, in-8, pl. d.-rel. v. fauve.
1317. L'Océan, l'atmosphère et la vie (2^e partie de la terre) par El. Reclus, avec 207 cartes et figures dans le texte et 27 cartes col. Paris, Hachette, 1869, gr. in-8, d.-rel. chag. bleu, tr. dor.
1318. Le monde de la mer, par Alfred Frédol, illustré de 21 pl. en couleurs et 200 vign. sur bois. Paris, Hachette, 1865, gr. in-8, d.-rel. chag. bleu, tr. dor.
1319. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, d.-rel., chag. rouge, tr. dor.
1320. Les poissons : synonymie, description, mœurs, pêche, etc. par Gervais et Boulart. *Tome premier* : Poissons d'eau douce, avec 60 chromotypo. et 56 vign. Paris, Rothschild, 1876, gr. in-8, br. n. c.
1321. Les animaux domestiques, par Desaiive. Liège, 1842, gr. in-8, d.-rel. v. — Le poulaillier, par Jacque. Paris, 1861, in-12, figures d.-rel. chag. noir. — Le perroquet, par Gaston Perrichon. Paris, 1878, in-12, fig. col., br. Ens. 3 vol.
1322. Les pierres précieuses et les principaux ornements, par Rambosson, ouvr. illustré de 43 pl. et un chromo. Paris, Didot, 1870, in-8 d.-rel. chagr. vert, tr. dor.

BOTANIQUE. — AGRICULTURE. — JARDINAGE.

1323. Encyclographie du règne végétal, publiée sous la direc-

- tion de Drapier, avec nombreuses gravures coloriées. Brux.
1833-1836, 4 vol. gr. in-4, d.-rel. v. f. éb. tr. sup. dor. (*Niédrée*).
1324. Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal, ou observations microscopiques sur les parties de la génération des plantes renfermées dans les fleurs, etc., par le Baron de Gleichen. Nuremberg, 1770, in-fol., planches color. d.-rel. v.
1325. Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe, par Poiret. Paris, 1825, 8 vol. in-8, dont un de planches coloriées, d.-rel. bas. bl.
1326. La botanique de Rousseau, ornée de 65 planches imprimées en couleurs, d'après les peintures de P. J. Redouté. Paris, Baudouin, 1821, in-4, bas. rac., dent. tr. marbr.
1327. Les merveilles du monde végétal, par Karl Muller, trad. de l'Allem., par Husson. Paris, S. D., 2 vol. in-8, figures, d.-rel. v. vert éb., tr. sup. dor.
1328. Botanique, organographie et taxonomie, histoire naturelle de familles végétales, par Le Maout. Paris, Curmer, 1852, gr. in-8, planches noires et col., d.-rel. chag. noir, tr. jaspée.
1329. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. vert.
1330. — *Le même ouvrage*, d.-rel. mar. vert.
1331. — *Le même ouvrage*, 3^e édit. Paris, 1855, gr. in-8 br.
1332. Botanique: organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales, par Le Maout, 3^e éd. Paris, Curmer, 1855, gr. in-8, planches noires et col., d.-rel. chag. vert.
1333. — *Le même ouvrage*, d.-rel., chag. lavallière.
1334. Nouveau traité des plantes usuelles, appliqué à la médecine domestique, par Roques. Paris, Dufart, 1837, 4 vol. in-8, d.-rel. chag. noir.
1335. The botanical cabinet, by Conrad Loddiges, with plates by Cooke. London, 1817-1833, 20 vol. in-4, d.-rel. mar. rouge, n.r.
1336. Illustratio systematis sexualis Linnæi, auctore Miller (textes anglais et latin). Francofurti ad Mœnum, 1804, gr. in-fol. orné, de 108 planches col., v. fauve, dent. sur les plats.
1337. Sertum botanicum. Encyclographie du règne végétal,

- ornée de plus de 600 planches coloriées. Brux., 1828-1832, 4 forts vol. in-4, d.-rel. v. fauve, n. rognés.
1338. Nauwkeurig beschryving der Aard - Gewassen door Abraham Munting. Utrecht, 1696, fort vol. in-fol., front. gravé et nomb. planches, veau.
1339. Nederlandsch Bloemwerk door een gezelschap geleerden. Amsterd., 1794, in-4, vign. au titre et pl. coloriées, d.-rel. veau.
1340. FLORE MÉDICALE, DÉCRITE PAR CHAUMETON, Poiret et autres..., peinte par Panckoucke et par Turpin, avec l'iconographie végétale illustrée par Turpin. Paris, Panckoucke, 1842. Ens. 7 vol. gr. in-8, nomb. planches coloriées, d.-rel. mar. noir.
1341. Flore de l'amateur. Choix des plantes les plus remarquables par leur élégance et leur utilité, classé par ordre alphabétique, contenant 170 planches coloriées. Paris, 1847, 2 vol. gr. in-4, d.-rel. toile.
1342. Flore des serres et des jardins de l'Europe. Gand, Van Houtte, 1845 (origine) à 1859, 14 vol. gr. in-8, nombr. pl. color.
- En livraisons. — On vendra avec cette collection une série de livraisons diverses des années postérieures.
1343. Flore des environs de Paris, par Cosson et G. de Saint-Pierre. Paris, 1861, fort vol. in-8, br. n. c. — Flore de l'arrondissement d'Hazebrouck, par Vandamme. Hazebrouck, 1850 et 1854, 1 vol. et une broch. de supplément. Ens. 2 vol. et br.
1344. HERBIER DE L'AMATEUR DE FLEURS, contenant, gravés et coloriés d'après nature, les végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres, par Drapiez. Brux. 1828, 8 vol. pet. in-4, rel. mar. violet, éb. tr. sup. dor.
- 1345 — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. mar. rouge non rogné. (Schavye).
1346. Annales de Flore et de Pomone ou journal des jardins et des champs, par Camuz et Rousselon, années 1842 à 1847, 5 vol. in-8, fig. coloriées, d.-rel. veau bleu, n. r.
1347. Collection de cent espèces ou variétés du genre camellia, choisies parmi les plus belles et les plus récemment obtenues, par M^{lle} G. Fontaine. Brux., 1840, in-4, avec 96 planches col. d.-rel. mar. vert.

1348. Iconographie du genre *camellia* ou description et figures des *camellia* les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature par Jung, augm. d'un traité par l'abbé Berlèse. Paris, Cousin, 1841, 3 vol. gr. in-4 nombr. pl. col. d.-rel, v. bleu.
1349. — *Le même ouvrage*, d.-rel. mar. vert, tr. jaspée.
1350. Nouvelle iconographie des *camellia*, contenant les figures et la description des plus rares, des plus nouvelles et des plus belles variétés de ce genre. Gand, 1848-50, gr. in-8, figures col. d.-rel. mar. rouge, n. r.
1351. Nouvelle iconographie des *camellia*. Gand, 1848 à 1857, 5 vol. in-8, nombr. planches col. d.-rel. d. et c. mar. rouge n. r.
1352. Nouvelle iconographie des *camellia*, contenant une description des plus rares, etc., illustrée et rédigée par une Société d'amateurs. Gand, 1848 à 1860. 13 vol. gr. in-8 nombr. planches col. d.-rel. chag. rouge, n. r.
1353. Collection des orchidées les plus remarquables de l'Archipel Indien et du Japon, par de Blume. Leyde, 1857, in-fol., planches noires et coloriées, d.-rel. d. et c. mar. vert, fil. éb. tr. sup. dor.
1354. Œuvres diverses de Darwin. Paris, Reinwald, 3 vol., in-8 cart. percal. verte, n. r.
- Fécondation des orchidées par les insectes, 1870. — Plantes insectivores, 1877. — Effets de la fécondation croisée directe, 1877.
1355. *Pomologia britannica*, or figures and descriptions of the most important varieties of fruit cultivated in Great-Britain, by J. Lindley. London, 1841, 3 vol. gr. in-8, planches col., d.-rel. d. et c. mar. citron, tr. dor.
1356. Histoire naturelle des orangers, par Risso et Poiteau. Paris, 1818, gr. in-4, nombr. planches coloriées, bas. rac. tr. marb.
1357. Cours complet d'agriculture, d'économie rurale et de médecine vétérinaire, par de Morogues, Mirbel et autres, 4^e éd. Paris, S.D. 20 vol. in-8, dont 2 de suppléments, nombr. planches br. n. r.
1358. Journal de la ferme et des maisons de campagne. Paris, Masson, S. D. 4 t. en 2 vol., gr. in-8, à 2 col., nomb. gravures dans le texte, cart. percaline rouge.
1359. Le jardin des plantes, description complète du muséum

d'histoire naturelle, par le docteur Le Maout. Paris, Curmer, 1843, 2 vol., gr. in-8, nombr. grav. sur acier, noires et col. et vignettes dans le texte, d.-rel. chag. vert, tr. marb.

1360. Le jardin des plantes, par Boitard, introd. par J. Janin. Paris, Barba, S. D. *Nombreuses fig. dans le texte.* — Scènes de la vie privée et publique des animaux, vign. par Grandville. Paris, Havard, 1853. *Vignettes dans le texte et figures sur bois.* Les 2 ouvr. en un vol., gr. in-8 à 2 col., d.-rel. chag. vert, tr. marb.

1361. Histoire des plantes, par L. Figuier. Ouvr. illustré de 415 fig. Paris, Hachette, 1865, gr. in-8, d.-rel., chag. brun, tr. dor.

1362. — *Le même ouvrage*, d.-rel., chagr. laval, tr. dor.

1363. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature, par Dreves et Hayne. Leipzig, 1802, 5 vol. in-4, nomb. gravures coloriées, d.-rel. mar. vert.

1364. HISTOIRE DES PLANTES GRASSES, par de Candolle, avec leurs figures en couleurs par Redouté. Paris, Garnery, 1837, 2 vol. gr. in-fol. nombr. grav. col. d.-rel. chag. violet, n. r.

Exemplaire en grand papier vélin. Les plats de la reliure sont un peu abîmés par le frottement.

1365. Plantes grasses de Redouté, décrites par de Candolle. Paris, Garnery, 1804, gr. in-4, nombr. planches color. et table manuscrite, d.-rel. d. et c. mar. br. fil. tr. jaspée.

Le titre qui manque est remplacé par une couverture de livraison.

1366. Plantes grasses, par Redouté, décrites par de Candolle et Guillemain. Paris, 1830, fort vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. vert n. r.

Recueil des planches coloriées, sans le texte.

1367. Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature, par Jaume Saint-Hilaire. Paris, l'auteur, 1808, 4 vol. gr. in-8, planches coloriées, cart. n. r.

Exemplaire en grand papier. Cassure à deux feuillets de la préface.

1368. Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses, par Rambosson. Paris, Didot, 1868, gr. in-8, nomb. illust. cart. percal, tr. dor.

1369. Le monde des bois, plantes et animaux, par Hoefer. Paris, Rothschild, 1868, gr. in-8, nombr. illust. d.-rel., bas verte.

1370. Maison rustique du XIX^e siècle, publiée sous la direction de M. Bailly. Paris, 1842, 5 vol. gr. in-8 fig. d.-rel. bas. bleue.
1371. Maison rustique des dames, par M^{me} Millet-Robinet, 9^e éd. ornée de 141 fig. Paris, S. D., 2 vol. — Culture des arbres et arbrisseaux à fruits de table, par Dubreuil. Paris, 1868, avec 573 fig. dans le texte. — Parcs et jardins, par Gressent. Paris, 1877. — Des odeurs, des parfums, etc., par Piesse. Paris, 1865. Ens. 5 vol. in-12 br.
1372. L'horticulteur universel, journal général des jardiniers et des amateurs, par Lemaire. Paris, 1839, 3 vol. in-8, nombr. gravures col., d.-rel., bas. brune.
1373. L'horticulteur universel, journal général des jardiniers et des amateurs, rédigé par Lemaire. Paris, 1839 à 1846, 7 vol. in-8, nombr. planches coloriées, d.-rel., v. bleu, n. r.
1374. L'horticulteur français : journal des amateurs et des intérêts horticoles, rédigé par Hérincq. Années 1851 à 1864, 14 vol., gr. in-8, nombr. planches coloriées, d.-rel., chag. vert.
1375. L'illustration horticole, par C. Lemaire. Gand, 1854 (origine) à 1864, 11 vol. gr. in-8, ornés de figures coloriées, d.-rel. d. et c., chagrin violet, n. r.
1376. La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers, par Ch. Morren. Liège, 1851-1856, 6 tomes en 3 vol. gr. in-8, nombr. figures coloriées, d.-rel., veau vert, n. r.
1377. Journal d'horticulture pratique, ou guide des amateurs et jardiniers, publié sous la direction de Scheidweiler. Brux., 1844-1857, 14 vol. in-12, nombr. pl. color. d.-rel. bas. fauve.
1378. — *Le même ouvrage*, années 1844 à 1853, 10 vol. in-12, nomb. planches coloriées, d.-rel. bas. bleue.
1379. Annales de la société d'horticulture du département du Nord, années 1829 (origine) à 1848, 20 parties réunies en 4 vol. in-8, d.-rel. chagrin rouge.
1380. Compte-rendu de la 4^e exposition agricole et du concours d'animaux du département du Nord. Hazebrouck, 1860, in-4, d.-rel., mar. rouge, fil. tr. dor.
1381. Annales de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, rédigées par Ch. Morren. Gand, 1845 (origine) à 1849,

5 vol. gr. in-8, nombr. planches coloriées, veau vert, dent. et milieux, tr. jaspée.

1382. Annales de la Société d'agriculture de Gand, Bruxelles et Liège, ornées de nombreuses planches coloriées. Gand, 1845 à 1849. 5 vol. gr. in-8, d.-rel. chagrin rouge, n. r.

1383. LES ROSES, PAR REDOUTÉ, peintre de fleurs, avec texte, par Thory. Paris, Didot, 1817, 3 vol. gr. in-fol., portr. et nombreuses planches, d.-rel. mar. vert, n. r.

Bel exemplaire en grand papier vélin, orné d'une double suite des gravures, en noir sur papier bistre et en couleurs sur papier vélin.

1384. LES ROSES, PEINTES PAR REDOUTÉ, décrites et classées selon leur ordre naturel, par Thory, 3^e éd. publiée sous la direction de Pirolle. Paris, Dufart, 1828, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. col. d.-rel., d. et c. mar. vert, éb. tr. sup. dor.

Bel exemplaire.

1385. Annales de Flore et de Pomone, ou journal des jardins et des champs, années 1834 à 1838. Paris, 1834-1838, 5 vol. in-8, nombr. planches color. d.-rel. v. brun, tr. marb.

1386. Les Palmiers, histoire iconographique avec index, par de Kerchove de Denterghem, illust. de 40 chromos et 228 vign. Paris, Rothschild, 1878, gr. in-8, d.-rel. chag. noir, tr. dor.

1387. Les fougères, choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, etc., par Rivière et autres, orné de 75 chromos et 112 bois. Paris, Rothschild, 1867. gr. in-8, cart. spécial, tr. dor.

1388. — *Le même ouvrage*, cart. à biseaux, tr. dor.

1389. — *Le même ouvrage*, divisé en 2 vol., gr. in-8, d.-rel. chagr. violet, n. rog.

1390. Du Thé ou nouveau traité sur sa culture, sa récolte, ses préparations et ses usages, par F. Marquis. Paris, Nepveu, 1820, in-18, pap. vél., fig. col., mar. à compart. tr. dor.

1391. Recherches sur la structure du Pistil et sur l'anatomie comparée de la fleur, par Van Tieghem. Paris, Imp. Nationale, 1871, 2 vol. in-4, dont un de planches, br.

1392. Maisons de campagne de Paris et jardins des environs de

Paris. Paris, Monroecq, S. D., 2 vol. gr. in-4, nombr. planches coloriées, d.-rel., chag. noir.

1393. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 160 planches. Paris, Audot, 1838, 2 vol. in-4, obl. cart.

1394. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. orné de 168 planches, 2 vol. in-4 oblong, br.

1395. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 168 planches, etc., 6^e éd. rev. par Audot. Paris, 1859, 2 vol., dont un de fig., in-4 obl., d.-rel. mar. bleu, éb. tr. sup. dor.

Bel exemplaire.

1396. La plante et sa vie, leçons populaires de botanique, par Schleiden, avec grav. noires et col. Paris, 1859. — Le monde avant la création de l'homme, par Zimmerman, avec gravures noires et col. Paris, 1857. Ens. 2 vol. in-8, d.-rel. chagrin.

1397. La plante et sa vie, leçons populaires de botanique, par Schleiden, illustré d'un grand nombre de gravures. Paris, 1859, gr. in-8, d.-rel. chag. vert.

1398. Les plantes ornementales à feuillage panaché et coloré, rédigé par A. Cogniaux et Elie Marchal. Gand, 1873, 2 vol. in-4 oblong, planches col. carton. spécial, percal.

1399. Histoire des plantes, par L. Figuiér, illustrée de 415 figures. Paris, Hachette, 1865, gr. in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert, éb. tr. sup. dor.

1400. Lot de 18 vol. et broch. in-12 et in-8, modernes, concernant le jardinage.

Histoire des plantes, par Baillon. Paris, 1868, 6 broch. — 40 poires pour les dix mois de juillet à mai, par de M. — Plantes utiles et plantes vénéneuses, par Duchesne, etc.

1401. LA MANIÈRE D'ENTER et planter en iardins. S. L. N. D., pet. in-8 carré de 8 pages, figures, mar. violet, plats ornés, fil. tr. dor. (*Petit*).

Réimp. gothique. Exemplaire sur peau de vélin.

1402. L'école du jardinier amateur fleuriste et potager, par De la Bruyère, ornée de 820 grav. et 16 chromos. Paris, Fayard, gr. in-8, broché.

1403. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. ornée de 106 chromos et 820 bois, gr. in-8, broché.

1404. Lot de 22 vol. et broch. in-12 modernes, concernant l'arboriculture et le jardinage.

Arboriculture fruitière, par Gressent. — Monographie des cactées, par Labouret. — Le Fuschia, par Porcher. — Plantes bulbeuses, par Lemaire, etc.

1405. Flore des jardiniers, amateurs et manufacturiers, d'après les dessins de Bessa. Paris, Audot, 1836, fort vol. in-4, d.-rel. v.

Recueil d'environ 400 planches coloriées.

1406. L'art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins, par Ed. André, orné de 11 chromos et 520 bois. Paris, Masson, 1879, fort vol. gr. in-8, br.

1407. Le jardin fruitier, contenant la description, la culture, etc., des arbres fruitiers, par Noisette, rédigé par Gautier, orné de 90 planches de fruits, coloriées d'après nature. Paris, 1821, 2 t. en un vol. in-4, d.-rel. v. bleu.

1408. Le grand dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs, par Miller. Paris, S. D., 8 vol. in-8, figures, d.-rel. chag. brun.

1409. Le jardin fruitier du Muséum, ou iconographie de toutes les espèces d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, par Decaisne. Paris, Didot, 1858-59, 2 vol. gr. in-4, nombr. planches color., d.-rel., mar. violet, n. r., plus les livraisons 25 à 76, en cahiers. Paris, Didot, 1859-1864.

1410. Le jardin fleuriste, journal général des progrès et intérêts botaniques et horticoles. Gand, 1851, 4 vol. gr. in-8, nombr. gravures coloriées, br. n. c.

1411. Le jardin fleuriste, par Aug. Rivière, 3^e éd. avec grav. — Culture des champignons, par Salle. — Culture des cactées, par Palmer. — Les plantes de serre, par de Puydt, 2 vol. et 2 autres vol. Ens. 7 vol. in-12, br.

1412. Le langage des fleurs, par madame Ch. de Latour, 2^e éd. Paris, Audot, S. D., in-18, titre gravé et vignettes en couleur, veau vert, ornements à froid. tr. dor. (*Defflines*).

MÉDECINE. — PHYSIOLOGIE. — MAGNÉTISME.

ASTRONOMIE.

1413. Les grands maux et les grands remèdes, traité complet des maladies, etc., par le docteur Rengade. Paris, 1879, gr. in-8, nomb. planches col. br. n. c.
1414. Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements, par Lenoir, Marc Sée et Tarnier, contenant 105 pl. Paris, Masson, 1865, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
1415. Nouveau système de physiologie végétale et de botanique, par Raspail. Brux. 1837. 2 vol. gr. in-8, dont un de planches. — Cours complet d'histoire naturelle médicale et pharmaceutique, par Cuvier et autres. Brux., 1835, 2 vol. in-8 et atlas de planches, gr. in-8. Ens. 5 vol., d.-rel. mar. vert.
1416. Traité pratique et raisonné des plantes médicinales, indigènes et acclimatées. 4^e éd. Paris, Asselin, 1876, fort vol. in-8, planches coloriées, cart. percal. rouge.
1417. Codex medicamentarius. Pharmacopée française, rédigée par les professeurs de la faculté de médecine, etc. Paris, Bailière, 1866, fort vol. in-8, cart. percal. verte.
1418. L'Officine, ou répertoire général de pharmacie pratique, par Dorvault. 8^e éd. Paris, 1872, fort vol. gr. in-8, rel. percal.
1419. Histoire naturelle des drogues simples, ou cours d'histoire naturelle, par Guibourt, 4^e éd. ornée de 600 vign. Paris, 1849-51, 4 vol. in-8, brochés.
1420. Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales, par Chevalier, 3^e éd. Paris, 1858, 2 vol. in-8, br.
1421. Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, etc., par Chevalier et Baudrimont. Paris, Asselin, 1878, 5^e éd., fort vol. gr. in-8, nombr. vignettes dans le texte, cart. percal. tr. jaspée.
1422. Traité élémentaire de physiologie humaine, par Béclard. 3^e éd. revue et ornée de 213 vign. Paris, Labé, 1859, gr. in-8, d.-rel. chag. vert, éb. tr. sup. dor.

1423. *Traité complet du magnétisme animal*, par le baron Du Potet, 3^e éd. Paris, 1856, d.-rel. bas. verte. — *Le magnétisme et le somnambulisme devant la cour de Rome*, par l'abbé J.-B. L. Paris, 1844. Ens. 2 vol. in-8.
1424. *Traité complet du magnétisme animal*, par Du Potet, 3^e éd. Paris, 1856, in-8 br. — *Question des esprits, ses progrès dans la science, etc.*, par de Mirville. Paris, 1855, gr. in-8, d.-rel. chag. n. r. — *Mémoires sur le somnambulisme et le magnétisme*, par le général Noizet. Paris, Plon, 1854, in-8, d.-rel. et un autre vol. Ens. 4 vol.
1425. *Cours de microscopie : complémentaire des études médicales*, par Donné. Paris, 1844. — *Histoire naturelle des Zoophytes : infusoires*, par Dujardin. Paris, 1841. Ens. 2 vol. in-8 avec planches, d.-rel. chag. bleu.
1426. *Des esprits et de leurs manifestations fluidiques*, par de Mirville, 3^e éd. Paris, 1854, in-8 br. — *Les magnétiseurs jugés par eux-mêmes*, par Mabru. Paris, 1858, in-8 br. — *Le magnétisme, le spiritisme et la possession*, par Pailloux. Paris, 1863, in-12 br. — *Manuel de magnétisme animal*, par Teste, 3^e éd. Paris, 1846, in-12, d.-rel. chag. vert. Ens. 4 vol.
1427. *Lavater : la Physiognomonie ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie*, illustré de 750 figures et d'un portr. sur acier, trad. nouv. par Baccharach. Paris, Havard, S. D., gr. in-8, br.
1428. *L'art de connaître les hommes, d'après Lavater*, avec 32 planches coloriées. Paris, Saintin, 1813, in-18, d.-rel. chagrin rouge. — *Les sympathies ou l'art de juger des convenances en amour, etc.*, par les traits du visage, avec 64 figures. Paris, Saintin, 1813, in-18 br. Ens. 2 vol.
1429. *Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaître les hommes*, 6^e éd. Paris, 1831. *Avec 33 planches coloriées*. — *Le Lavater des dames ou l'art de connaître les femmes, etc.* Paris, 1803. *Avec 30 planches coloriées*. — *Le Lavater des dames*, 5^e éd. Paris, 1831. *Avec 30 pl. col.* Ens. 3 vol. in-18 carré, br.
1430. *Le Lavater moral*. Paris, S. D., in-18 oblong, figures col. veau brun, dent. tr. dor.
1431. *De la météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme*, par Foissac. Paris, Baillière, 1854, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. rose, fil. n. r.

1432. Astronomie populaire, par François Arago, publ. sous la direction de J. A. Barral. Paris, Gide, 1857, 4 vol. in-8, planç. et vign. dans le texte, d.-rel. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
1433. Le ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde, par Am. Guillemin, ouvr. illustré de 40 planches, dont 12 en couleur, et de 192 vign. Paris, Hachette, 1866, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1434. Le ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse, par Guillemin, ouv. illustré de 11 chromos et 216 bois. Paris, Hachette, 1874, gr. in-8, d.-rel. chag. bleu, tr. d.
1435. — *Le même ouvrage*, nouv. éd. Paris, 1877, d.-rel. d. et c. chag. bleu.
1436. L'espace céleste et la nature tropicale, par Emm. Liais, préface de Babinet, dessins de Yan d'Argent. Paris, 1866, gr. in-8, figures noires et col., br. n. c.
1437. Sur la physique du globe, par Quételet. Bruxelles, 1861, in-4, planches, cart. n. r.
1438. Voyages aériens, par Glaisher, Flammarion, de Fonvielle et Tissandier, illust. de 6 chromos et 117 bois. Paris, Hachette, 1870, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.

ARTS ET MÉTIERS. — INDUSTRIE. — MARINE.

HORLOGERIE, ETC.

1439. La France industrielle, ou description des industries françaises, par P. Poiré, ouvr. orné de 432 grav. Paris, Hachette, 1873, gr. in-8, d.-rel., mar. vert., tr. dor.
1440. Traité élémentaire des chemins de fer, par Perdonnet, 3^e éd. Paris, 1865, 4 vol. in-8, figures, br.
1444. Les chemins de fer aujourd'hui et dans cent ans, chez tous les peuples, par Audiganne. Paris, 1858, 2 vol. in-8, d.-rel., chagrin noir.
1442. Traité théorique et pratique de l'art de calciner la pierre calcaire et de fabriquer les mortiers, ciments, bétons, etc., par Hassenfiatz. Paris, 1823, in-4, port. et planches, br.

1443. La vie souterraine, ou les mines et les mineurs, ouvr. illustré de 160 grav. sur bois, de cartes et de 10 chromos. Paris, Hachette, 1867, gr. in-8, d.-rel. chag. vert, tr. dor.
1444. Le verre, son histoire et sa fabrication, par Peligot. Paris, Masson, 1877, gr. in-8, vign. dans le texte, br. — De l'art de la verrerie, par Haudicquer de Blancourt. Paris, 1697, pet. in-8, figures, parch. et un autre vol. Ens. 3 vol.
1445. Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, en 1832. Paris, Imp. Royale, 1833, in-4, planches, d.-rel. mar. bleu, tranches marb.
1446. Le vaisseau, ses origines et ses progrès (texte anglais), par Fr. Steinitz. Londres, 1849, in-4, planches noires et coloriées, d.-rel. mar. violet, tr. marbrées.
1447. Pavillons des puissances maritimes en 1819, orné de 30 planches très-bien coloriées, in-4 oblong, d.-rel.
1448. Histoire de la dentelle, par Mad. Bury Palliser, trad. par la comtesse de Clermont-Tonnerre. Paris, Didot, S. D. gr. in-8, portr. et vign. noires et col., d.-rel., d. et c. mar. laval. fil., dos orné avec mosaïque, éb. tr. sup. dor. (*Claessens*).
1449. Guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste, avec plus de 200 fig. dans le texte, par Roseleur, 3^e éd. Paris, Lacroix, 1873, in-8 broché.
1450. L'art du tourneur, par Paulin Desormeaux. Paris, 1824, 2 vol. in-12 et un atlas de planches, gr. in-4, d.-rel. veau.
1451. Manuel du tourneur, par Bergeron, 2^e éd. revue et augm. par Hamelin-Bergeron. Paris, 1816, 3 vol. in-4, dont un de planches, veau.
1452. Histoire de l'horlogerie, depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches, etc., par P. Dubois, avec illustr. noires et color. exécutées sous la direction de Ferdinand Seré. Paris, 1849, in-4, cart. percal. viol. tr. dor.
1453. Nouveau traité général d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques, par Moinet, 2^e éd. Paris, Dutertre, S. D., 2 vol. gr. in-8, nombr. planches, d.-rel. chag. laval. tr. jasp.
1454. — Le même ouvrage, 3 vol. gr. in-8, dont un d'atlas de planches, d.-rel. bas. rouge.

Les titres manquent.

1455. Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries, etc., par P. Lacroix et Seré. Paris, 1850, gr. in-8, planches noires et col., d.-rel. chag. brun.
1456. Traité d'orfèvrerie, bijouterie et joaillerie, par Boué. Paris, 1822, 2 vol. in-8, planches, br. — Traité de l'art du lapidaire, par Chriten, avec planches. Paris, 1868, in-12 br. — Guide pratique du joaillier, orné de 178 fig. par Barbot. Paris, Lacroix, S. D., in-12, br. Ens. 4 vol.
1457. Orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen-âge, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. par King, Bruxelles, 1852, in-fol. orné de 100 planches, cart.
1458. — *Le même ouvrage*. Brux. 1855, 100 planches en feuilles, in-fol., dans un carton.

ARTS CÉRAMIQUES.

1459. Les troys livres de l'art dv potier, esqvcls se traicte non seulement de la pratique mais de tovs les secrets, etc., par Cyp. Piccolpassi, trad. de l'ital. par maistre Claudius Popelin. Paris, 1861, gr. in-4, nombr. planches, br.
1460. L'art de la porcelaine, dédié au roy, par le comte de Milly. Paris, 1771, in-fol., front. gravé et 8 planches techniques, par Ransonnette, br. n. r.
1461. Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par Marryat, trad. de l'angl. par d'Armaillé et Salvetat. Paris, Renouard, 1866, 2 vol. in-8, vign. dans le texte, br.
1462. Traité des arts céramiques ou des poteries, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par Brongniart. Paris, 1844, 2 vol. in-8, carte, d.-rel. bas. verte, n. rogné.
1463. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. vert et atlas in-4, br.
L'atlas a quelques feuillets tachés.
1464. Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes, par Greslou. Chartres, 1864, in-8, br. n. c.
1465. Description de la fabrication actuelle de la faïence fine et autres poteries en Angleterre, par G. Lambert, Bruxelles, 1865, in-8, planches, br.

1466. Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes, par le D^r Lejeal. Valenciennes, 1868, gr. in-8, pl. photog. chrom. et eaux-fortes, pap. de Hol, d.-rel. d. et c. mar. bleu, fil. tr. sup. dor.
1467. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, d. et c. mar. r., tr. sup. dor.
1468. — *Le même ouvrage*, broché.
1469. Histoire de la faïence de Delft, par Henry Havard, enrichie de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins noirs et color. Paris, Plon, 1878, gr. in-8, br.
1470. Manuel du collectionneur de faïences anciennes, par Ris-Paquot, éd. ornée de 56 sujets en couleurs, et de 90 dessins en noir. Paris, R. Simon, 1877, in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert jans. ébarbé, tr. sup. dor.
1471. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, etc., par Demmin, 3^e éd. Paris, Renouard, 1867, 2 vol. in-12, vignettes dans le texte, br.
1472. — *Le même ouvrage*, 4^e éd., 1873, 3 vol. in-12, port. et nombr. vignettes, d.-rel., chag. rouge.
1473. Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors, par Mareschal. Beauvais, 1868, gr. in-8, nombr. vignettes coloriées, cart. n. r.
1474. Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors, 2^e éd., revue et augm. d'un grand nombre de marques et décors en chromolitho, par Mareschal. Paris, Delaroque, 1873, gr. in-8, cart. n. r.
1475. La faïence populaire au XVIII^e siècle, sa forme, son emploi, sa décoration, etc., 112 pl. en couleur, d'après les pièces originales, par Mareschal. Paris, 1872, gr. in-8, cart. n. r.
1476. Imagerie de la faïence française : assiettes à emblèmes patriotiques, comprenant la période révolutionnaire, par Mareschal. Beauvais, 1869, gr. in-8, nombr. planches, débroché.
- Le titre manque.
1477. Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, ouvr. trad. du chinois, par St-Julien, avec notes par Salvétat, etc. Paris, 1856, gr. in-8, planches, d.-rel., chag. noir, ébarbé.

1478. Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries, ou collection complète des marques de fabriques, etc., par Théod. Graesse. Dresde, 1864, in-8, d.-rel., v. fauve, éb. tr. sup. jasp.
1479. Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaine et de faïence, par Jules Houdoy. Lille, Danel, 1863, in-8, br.
1480. Histoire de la céramique lilloise, précédée de documents, par Houdoy. Lille, Danel, 1869, gr. in-8, pap. vergé, br.
1481. — *Le même ouvrage*, broché.
1482. Le violon de faïence, dessins en couleurs, par Em. Renard, eaux-fortes, par Adeline. Paris, Dentu, 1877, in-8, br.

BEAUX-ARTS

ARCHITECTURE. — MOBILIER. — DESSINS ET GRAVURES.

PHOTOGRAPHIE. — PEINTURE SUR VERRE.

CATALOGUES D'OBJETS D'ART, ETC., ETC.

1483. L'architecture et la construction pratiques. mises à la portée des gens du monde, par Dan. Ramée, avec 447 fig. dans le texte. Paris, Didot, 1868, in-8 br.
1484. Pratique de l'art de construire, maçonnerie, terrasse et plâtrerie, par Claudel et Laroque, 3^e éd. Paris, Dunod, 1863, in-8, vign. dans le texte, br.
1485. MONUMENTS D'ARCHITECTURE et de sculpture en Belgique, dessinés d'après nature, avec notices historiques et archéologiques, par Stroobant. Brux., S. D.. 2 vol. in-fol., pap. vél., nombr. pl. coloriées, mar. lavall. ornements spéciaux et titres dorés sur les plats, dent. int. tr. dor.
- Magnifique publication. Exemplaire à l'état de neuf.
1486. Connaissances nécessaires à un amateur d'objets d'arts et de curiosité, par Oppenheim. Paris, Rouveyre, 1879. — Caprices d'un bibliophile, par Oct. Uzanne, Paris, 1878. Ens. 2 vol. in-8, pap. vergé, br. n. c.

1487. Histoire abrégée des beaux-arts chez tous les peuples et à toutes les époques, par Félix Clément, ouvr. illustré de 150 gravures. Paris, Didot, 1879, gr. in-8, d.-rel., chag. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.
1488. De l'art chrétien en Flandre. *Peinture*, par l'abbé Dehaisnes. Douai, 1860, gr. in-8, planches, br. n. c.
1489. Les chefs-d'œuvre de l'art chrétien, par Armengaud. Paris, 1858, gr. in-4, nombr. illustrations, cart. spécial, tr. dor.
1490. Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix, ouvr. illustré de 19 chromos et 400 bois, 3^e éd. Paris, Didot, 1871, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1491. L'Art, revue hebdomadaire illustrée. Année 1883. Paris, librairie de l'Art, 1883, 3 vol. in-fol., eaux-fortes et illustr. dans le texte, pap. teinté, cart. spécial, éb. tr. sup. dor.
1492. Meubles religieux et civils du Moyen-Age et de la Renaissance, des règnes de Louis XIII à Louis XVI, etc., par Dan. Ramée, dessins par Asselineau. Paris, 1864, 2 vol. in-fol. nomb. planches lithog. sur chine, d.-rel. chag. vert.
1493. Histoire du mobilier, par Albert Jacquemart, ornée de 200 eaux fortes typographiques, par Jules Jacquemart. Paris, Hachette, 1876, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1494. Le trésor de la curiosité, tiré des catalogues de ventes, etc., par Ch. Blanc. Paris, Renouard, 1857, 2 vol. in-8, br. n. c.
1495. L'ORNEMENT POLYCHROME : cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles, publié par Racinet. Paris, Didot, 1872, in-fol. cart. d.-toile, n. r.
1496. Traité des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux, par de Burtin. Brux, 1808, 2 vol. in-8, port. brochés.
1497. Traité sur l'art de faire et d'appliquer les vernis, par Tingry. Genève, 1803, 2 vol. avec planches. — Le dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, par Joubert. Paris, 1765. Ens. 3 vol. in-8 reliés.
1498. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. Paris, 1854, 2 vol. gr. in-8, dos et coins mar. laval., éb. tr. sup. dor.

Edition de luxe, tirée sur papier vélin, avec texte encadré.

1499. Grammaire des arts du dessin, par Charles Blanc, Paris, Renouard, 1867, gr. in-8, nombr. vign. broché.
1500. Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité, par Audran, nouv. éd. Paris, 1801, in-fol. planches, cart.
1501. Essai sur l'idéal dans ses applications pratiques dans les arts du dessin, par Quatremère de Quincy. Paris, 1837, in-8, d.-rel. veau.
1502. Alphabet-album, collection de 60 feuilles d'alphabets, historiés et fleuronnés, par Sylvestre. Paris, 1843, in-fol. d.-rel.
1503. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, etc., par Georges Duplessis, contenant 73 reproductions de gravures anciennes, etc. Paris, Hachette, 1880, gr. in-8, d.-rel. chag. vert, tr. dor.
1504. Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de Laborde. Paris, Didot l'aîné, 1839, gr. in-8, fac-simile et fig. d.-rel. d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
1505. An essay on transparent prints and on transparencies in général, by Edw. Orme. London, 1807, in-fol. planches, noires et coloriées, mar. rouge, fil. tr. dor.
1506. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Didot. Paris, 1863, in-8, chagr. lavall. dent. int. tr. dor.
- Envoi d'auteur à M. Capé.
1507. Manuel de l'amateur d'estampes, par Joubert père. Paris, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel., v. bleu, tr. jasp.
1508. — *Le même ouvrage*, 3 vol. in-8, v. f. fil., tr. marb. (*Simier*).
Lettre autographe de M. Joubert ajoutée.
1509. Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, par Duchesne aîné, 3^e éd. Paris, 1837, in-8, v. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).
1510. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par Bonnardot. Paris, 1846, in-8, papier de holl. d.-rel. v. fauve.

Edition rare, avec le supplément.

1511. — *Le même ouvrage*, d.-rel. v. gris, éb. tr. sup. dor.
1512. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par Bonnardot. Paris, Castel, 1858. — De la réparation des vieilles reliures, par le même. Paris, Aubry, 1858. Ens. 2 vol. in-12, pap. vergé, br.
1513. DICTIONNAIRE DES MONOGRAMMES, marques figurées, lettres initiales, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par Brulliot. Nouv. éd., Munich, 1834, 3 vol. in-4, d.-rel., v. brun, tr. jasp.
1514. Traité théorique et pratique de lithographie, par Engelmann. Mulhouse, 1838, pet. in-4, port. sur chine, front. en chromo, et nombr. planches, cartonné.
1515. Traité général de photographie, par Monckhoven, 2^e éd. Paris Gaudin, 1856, in-8, pl. br.
1516. Traité général de photographie, par Monckhoven, 6^e éd. avec planches. Paris, 1873, in-8, br. — Le soleil de la photographie. Traité complet. Paris, S. D., in-8, br. — La photographie, par Mayer et Pierson. Paris, 1862, in-12, br. Ens. 3 vol.
1517. Lot de 6 volumes et brochures sur la photographie.
 La photographie en Amérique, par Liebert. Paris, 1864. — L'art du photographe, par de la Blanchère, 2^e éd. Paris 1860. — Vade-mecum du photographe par Gaudin, etc., etc.
1518. La photographie, ses origines, ses progrès, ses transformations, par Blanquart-Evrard. Lille, Danel, 1869, in-4, pl. br.
1519. Traité général de photographie, par Monckhoven, 2^e édit. Paris, 1856, in-8 br. *Figures*. — Chimie photographique, par Barreswil et Davanne, 2^e éd. Paris, S. D., in-8, br. — L'amateur photographe. Paris, 1862, in-12, br. et 4 autres vol. et br. sur la photographie.
1520. Histoire de la peinture sur verre en Europe, contenant une analyse descriptive des vitraux en Belgique, par Lévy et Capronnier. Brux., 1859, in-4, nomb. planches col., d.-rel. n. r.
 Le titre manquant est remplacé par une couverture de livraison.
1521. La verrerie antique, description de la collection Charvet, par Frochner. Le Pecq, Charvet, 1879, gr. in-fol., nombreuses planches col. et vign. dans le texte, belle d.-rel, mar. rouge, jans. éb. tr. sup. dor.

Texte et planches montés sur onglets.

1522. Le verrier du XIX^me siècle ou enseignement de l'art de la vitrification, par P. Flamm. Paris, 1863, in-8, d.-rel. chagr.
1523. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, composant la collection Benj. Fillon, vendue à Paris, en 1882, gr. in-8, pap. teinté, planches et vignettes dans le texte, br.
1524. Collection San Donato. Catalogue des objets d'art, illustré de fotogr. Paris, 1870, gr. in-8, br.
1525. Collections Thomassin frères, à Douai. Objets d'art anciens, vendus en novembre 1883. gr. in-8, br.
- Un des 120 exemplaires tirés sur pap. vergé, et ornés de photographies.
1526. Collection archéologique du prince Soltykoff : horlogerie. Description des instruments horaires du XVI^e siècle, etc., par P. Dubois. Paris, Didron, 1858, in-4, nombr. planches, broché.
1527. Recueil descriptif des antiquités et objets de curiosité du treizième au dix-neuvième siècle, formant la collection de Louis Minard Van Hoorebeke. Gand, 1865, gr. in-4, orné de 42 planches sur chine, broché.
1528. — *Le même ouvrage*, rel. toile.
1529. Zeldzaamheden verzameld en uitgegeven, door J. D'huyvetter. Gent, 1829, in-4 orné de 22 pl. en couleur, cart.
1530. Les merveilles de l'Exposition universelle de 1867, par J. Mesnard. Paris, 1867, gr. in-4, nombr. illustrations, d.-rel., mar. rouge, éb., tr. sup. dor.
1531. Album. Recueil de 25 cartes, vues de monuments, etc., dessinées en couleurs, montées en un vol. in-fol. oblong. v. violet, plats gaufrés et dorés, tr. dor.
1532. Album de cartes d'adresses, la plupart en chromolithographie, sur papier porcelaine, et éditées avec grand luxe. Recueil d'environ 500 pièces en un vol. gr. in-fol. oblong, bas. verte, dos et plats ornés, tr. dor.
1533. Album de cartes d'adresses, vues, menus, souvenirs de fêtes, etc., la plupart en chromolitho. Recueil d'environ 350 pièces en un album gr. in-fol. oblong. chag. violet, tr. dor.
- La plupart de ces pièces concernent la ville de Gand.
1534. Collection de cartes d'invitation, de menus, pancartes, enveloppes et lettres illustrées, prières et souhaits, cartes de

visites originales, etc., etc. Environ 1500 pièces, la plupart en chromo, en un album gr. in-fol. oblong. bas. violet, tr. dor.

1535. Collection d'environ 800 menus de table, variés.

LIVRES A GRAVURES. — ALBUMS DE FIGURES DE TABLEAUX
ET DE MONUMENTS, ETC.

1536. Les gloires de la France, par Lelius, choix des plus beaux tableaux du musée de Versailles, reproduits par nos premiers graveurs. Paris, Fontaine, 1860, gr. in-4, orné de 100 gravures sur acier, d.-rel. chag. violet, tr. dor.

1537. Album des Français : recueil de 32 planches lithog., dont plusieurs coloriées, avec texte, et frontispice col. pet. in-fol. d.-rel., chag. bleu.

1538. Les fêtes nationales de la France, par Ed. Drumont. Paris, Baschet, 1879, in-fol., figures, cart. spécial, éb., tr. sup. dor.

1539. L'exposition universelle de Vienne, illustrée. Paris, 1873, gr. in-4, nombr. vign. dans le texte, cart. spécial, perc. rouge.

1540. Album de dessins et lithographies exécutés par Bevernage fils. Collection de 47 pièces, dont plusieurs fort remarquables, montées en un vol. in-fol. oblong., chag. violet, plats ornés, coins en métal, tr. dor.

1541. Album parisien, cent vues gravées au burin, par Dureau et Couché fils, et description par Perrot. Paris, 1836, in-8 oblong, cart. perc., tr. dor.

1542. Album des bords de la Loire, composé de 50 gravures sur acier, par Rouargue frères. Tours, Lecesne, S. D. in-4 obl., cart. spécial, tr. dor.

Figures tirées sur chine.

1543. Le lundi de la Pentecôte, tableau des mœurs strasbourgeoises avant 1789, d'après Arnold, texte par A. Michiels, dessins de Th. Schuler. Paris, Morizot, 1857, gr. in-4, front. chromol. et nombr. illustrations en deux teintes, cartonnage de l'éditeur, non rogné.

1544. Un mois en Suisse ou souvenirs d'un voyageur. Paris, 1825, in-fol. orné de 68 croquis lithogr. d'après nature, par E. Pingret, d.-rel. bas. rouge, n. rogné.

1545. Les contretems, suite de 24 lithographies coloriées. (Lith. de Villain vers 1830), in-4 oblong, d.-rel.
1546. L'Artiste. Beaux-arts et belles lettres, rédigé par A. Housaye et autres. Paris, 1857-1861. 11 vol. in-4, portraits et gravures à l'eau forte, d.-rel. chag. vert.
- Exemplaire très-beau d'intérieur, mais dont la reliure, sans être défectueuse, a souffert de l'humidité.
1547. Suite de gravures pour les contes de Lafontaine, édition Leclère, tirage sur chine avant la lettre, in-8, d.-rel. mar. bleu, tr. dor.
1548. Les Mois, recueil de douze planches de Christophe Weigel représentant les mois sous la forme de personnages aux costumes variés et aux occupations en harmonie avec les saisons, album in-fol., d.-rel.
- On y a joint les cris d'Allemagne, etc., six planches bizarres. Ces 18 gravures sont coloriées avec soin.
1549. Histoire de l'enfant prodigue en 12 tableaux, dess. et grav. par Duplessis Bertaux, en 1815. Paris, Didot l'aîné, 1816, in-4, vignettes à mi-page, avec légendes gravées, d.-rel.
1550. L'alfabeto della morte di Hans Holbein, scelte da Anat. de Montaignon. Parigi, Edw. Tross, 1856, in-8, pap. vél., avec bordures variées, mar. rouge, fil. éb., tr. sup. dor.
1551. La danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre, par Schlotthauer, et expliquée par Hip. Fortoul. Paris, Labitte, S. D., pet. in-8 carré, figures sur chine, mar. noir, dent. int. tr. argent. (*Petit*).
1552. Album de l'expédition romaine, dessiné par Vertray, et lithog. par Bariau et Montillet. Moulins, Martial, 1851, gr. in-fol., d.-rel. toile.
1553. Le carnaval et marche burlesque du bœuf gras à Paris, 24 dessins, par Seigneurjan et Giroux, gravés par Porret (de Lille). Paris, Warée, S. D., in-4 oblong, br.
1554. Ces bons Parisiens, croquis par Edm. Morin. Paris, A. de Vresse, S. D. — Voyage de Paris dans l'Amérique du Sud, poussé jusqu'au Havre inclusivement, par Cham. Paris, S. D. Ens. 2 albums lithog., gr. in-4, cart. d'éditeur.
1855. Les Beautés de l'Opéra, ou chefs-d'œuvre lyriques illustrés

par les premiers artistes ; texte par Th. Gautier, J. Janin et autres. Paris, Soulié, 1845, in-4, br.

Avec la couverture tachée.

1556. Galerie des femmes de Shakespeare, collection de 45 port. sur acier, avec notices, etc. Paris, gr. in-8, d.-rel. chag. noir non rogné.

1557. Galerie flamande et hollandaise, texte par Arsène Hous-saye. Paris, 1857, gr. in-4, orné d'environ 150 grav. tirées sur chine, d.-rel. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.

1558. Album des chefs-d'œuvre de Rubens, composé de 24 tableaux gravés sur acier, avec portrait, accomp. de l'explication de chaque sujet. Paris, Alliance des Arts, 1881, in-fol., cart. spécial, percal. tr. dor.

1559. Album Paul Delaroche, portrait et 28 fotogr. reproductions de ses œuvres, album in-8, chag. noir, fermoirs en métal, tr. dor.

1560. Recueil de 60 gravures dessinées par les artistes en réputation, avec texte. Paris, Lefuel, in-18, v. fauve, tr. dor.

1561. Mosaïque. Loisirs du grand monde, soirées des Salons. Paris, Mandeville, S. D. 2 vol. gr. in-4, ornés de superbes grav. sur acier, cart. spécial, tr. dor.

1562. Fête donnée par le Cercle artistique et littéraire, aux artistes exposants et aux membres du Congrès agricole, le 26 septembre 1848, gr. in-fol. orné de superbes lithographies, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.

Exemplaire avec les planches coloriées.

1563. Lithographies d'après les principaux tableaux de la collection du prince d'Arenberg, avec catalogue descriptif, par Spruyt. Bruxelles, 1829, in-4, d.-rel. toile.

1564. Vues des châteaux de la Belgique. Collection d'environ 120 lithographies, in-4 obl. d.-rel.

1565. Album d'Ostende. — Tribulations des bains de mer d'Ostende, par Cham., deux albums col., réunis en un vol. in-4, cart., tr. dor.

1566. Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni, disegnate da Gaet. Cottafavi. Roma, 1843, album in-fol. oblong, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.

1567. Keepsake Vénitien, illustrations des anciennes chroniques de Venise. Paris, Aubert, S. D., in-4, orné de 11 gravures sur acier, cart. tr. dor.
1568. Les Polonais et les Polonaises de la Révolution du 29 novembre 1830. Paris, 1832, fort vol. gr. in-8, avec 113 portraits, d.-rel. mar. violet, n. rogné.
1569. Vues des monuments et édifices de Vienne et de ses environs. Collection de 141 planches coloriées. 2 vol. in-4 oblong, d.-rel. d. et c. mar. rouge, tr. marb.
1570. Album du Rhin ; suite de 20 gravures, en un vol. in-4 oblong. cart. à biseaux, tr. dor. — Photo-Rhein Panorama, in-4 oblong, cart. et 2 autres albums divers.
1571. Le Keepsake Shakspearien et les héroïnes de Shakspeare, par Benj. Laroche, ornés de magnifiques portraits sur acier. Paris, Mandeville, S. D. 2 vol. gr. in-8, rel. chag., tr. dor.

LIVRES ANGLAIS AVEC GRAVURES.

ALBUMS CHINOIS.

1572. Scotland by Wil. Beattie, illustrated by Allom, Bartlett, etc. Edimburgh, S. D., in-4, d.-rel., mar. vert, tr. jaspée.
Recueil des gravures sur acier, sans le texte; quelques planch. sont tachées.
1573. Les beautés architecturales de Londres, édition polyglotte en français, anglais et allemand, ornée de belles grav. sur acier. Londres, S. D., in-fol. oblong, cart. spécial, tr. dor.
1574. The satirist, or monthly meteor. London, October 1807, (origin), to december, 1809, 5 vol. in-8, ornés de caricatures noires et coloriées, rel.
Rare.
1575. The book of exotic birds. London, S. D., gr. in-8, orné de pl. col., cart. spécial, tr. dor.
1576. The floral offering. London, 1848, gr. in-8, cart.
Recueil de 12 planches coloriées, tirées sur papier porcelaine.
1577. Thames Scenery, engraved by Cooke, from original drawings by eminent artists. London, Murray, 1818, texte in-8 et atlas in-4 de grav. sur acier, d.-rel. mar. rouge, tr. dor.

1578. Three gems in one setting, by A. Bond. London, Kent, S. D., pet. in-4, cartonnage à biseaux, tr. dor.

Bordures et vignettes en chromolithographie.

1579. Select views of London, with historical and descriptive sketches, by John Papworth. London, 1816, gr. in-8, fig. d.-rel.

1580. The ages of female beauty, edited by Montagu. London, 1838, in-4, fig. coloriées, cart. spécial, tr. dor.

1581. Poetry of the year. London, 1854, pet. in-4, 22 fig. col. cart. tr. dor.—Fantaisie ou porte-feuille par tous et pour tous. Londres, S. D. pet. in-4, cart. tr. dor. Ens. 2 vol.

1582. A book of Christmas carols. London, S. D., in-8, pl. et bordures en chromo, d'après les manuscrits, cart. tr. dor.

1583. Scenery, costumes and architecture chiefly on the western side of India, by Melville Grindlay. London, 1830, gr. in-4 orné de 35 grav. color. d.-rel. mar. rouge, tr. dor.

Bel ouvrage, dont les planches, gravées à l'aqua-teinte, sont coloriées.

1584. Fores-Correct représentation of the state procession, on the occasion of the auguste ceremony of her Majesty's coronation. London, 1848.

Rouleau de plus de 4 mètres de longueur, représentant le cortège et les personnages en grands costumes coloriés, plié dans un étui, format in-8 oblong, avec fermoir.

1585. The landscape annual. London, 1830 à 1834. 5 vol. in-8, grav. sur acier, mar. vert dent. à froid, tr. dor. (*Rel. anglaise*).

1586. Vues de la Tamise, par Tombleson. Londres, in-4 orné de belles gravures, bas. rouge, fil. tr. dor.

1587. Guttenbergs-Album. Herausgeg von H. Meyer, Braunschweig, 1840, in-4, portraits et figures noires et color. mar. brun, armoiries en couleurs sur les plats, tr. dor.

1588. Six albums chinois coloriés, sur papier du pays, pet. in-4 obl. à déplier, cartonnés.

1. Oiseaux. — 2. Musiciens. — 3. Mandarins et dames chinoises. — 4. Jeux d'enfants. — 5. Supplices. — 6. Insectes.

1589. Album Chinois, sur papier de riz, in-4, cart. en cachemire.

Recueil de 12 dessins coloriés, représentant différents musiciens.

1590. Album chinois, dessins en couleur, sur papier de riz : costumes, scènes de jeux, supplices, etc., pet. in-fol. oblong, cart.
1591. Album de dessins chinois, comprenant 56 planches color. et rehaussées d'or, la plupart avec nombreux personnages, très-finement exécutés, in-4 oblong, d.-rel. d. et c. v. brun.

COSTUMES DE MODES. — SOUVENIRS DE BALS, ETC.

1592. Costumes anciens et modernes du monde entier, textes italiens et français, par C. Vécellio. Paris, Didot, 1860, 2 vol. in-8, nombr. grav., d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1593. Divers costumes français du règne de Louis XIV, par Séb. Le Clerc. — Divers habillements des anciens Grecs, par le même. Ens. 2 albums pet. in-8 oblong, contenant 45 pl. *Tirage moderne.*
1594. Collection de 94 lithogr. coloriées : costumes de divers pays et de différentes époques. Paris, 1820, in-4, rel. tr. dor.
1595. Cent-cinq costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Paris, Durand, (vers 1820), pet. in-fol., titre gravé et pl. color., d.-rel., mar. r.
1596. Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc., par Félix de Vigne. Gand, 1847, gr. in-8, orné de 35 pl. noires et col., d.-rel. v. f., tr. sup. dor.
1597. Costumes des Pays-Bas, dessinés d'après nature, par Bing et Braet von Ueberfeld (textes français et hollandais). Amst., 1857, gr. in-fol., fig. coloriées. *En livraisons.*
1598. Costumes, mœurs et coutumes des Russes, dessinés à Saint-Petersbourg, par Geissler, etc. Leipzig, S. D. pet. in-4 d.-rel. bas. verte.
Orné de 40 jolies planches coloriées.
1599. COSTUMES DES FEMMES DU PAYS DE CAUX et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie, dessinés par Lanté, gravés et coloriés par Gatine. Paris, 1827, pet. in-fol. contenant 105 planches coloriées, d.-rel. v. rouge.
1600. Costumes espagnols, in-8, d.-rel., mar. vert, tr. sup. dor.
Suite de 112 charmantes gravures coloriées du commencement du siècle, avec légendes gravées en espagnol et la traduction française écrite au crayon.

1601. Recueil de costumes divers, gr. in-4, d.-rel. veau.

Costumes du Tyrol, 40 lith. color. — Sardaigne, 25 lith. noires. — Toscane, 45 lith. noires. — Grèce, 26 lith. noires. — Proverbes en caricatures, par Pigal et Pajou, 40 lith. coloriées.

1602. Costumes de Suède, Norwège et Danemark, etc., 18 jolies grav. col. in-4, cart. d. toile.

1603. Album ou collection des costumes de la Cour de Rome, 80 fig. col., par Perugini. Paris, 1862, in-4 br.

1604. Revue cosmopolite. Collection de costumes de tous les peuples et de tous les pays. Recueil de 442 planches gravées et coloriées, in-4 en feuilles.

1605. Collection des types de tous les corps et des uniformes militaires de la République et de l'Empire, 50 pl. col., d'après les dessins de Bellangé. Paris, Dubochet, 1844, gr. in-8, d.-rel., veau vert, fil. éb., tr. sup. dor.

1606. Le costume parisien, 13^e année, 1809, recueil de 71 grav. coloriées, en un vol. in-8, cart.

1607. La mode, revue des modes, galerie de mœurs, album des salons, etc. Octobre, 1829 (origine), 2^e édition. à décembre 1844. Ens. 16 années, rel. en 52 vol. in-8, nombr. grav. col.

L'exemplaire est de deux reliures et les 3 derniers vol. en livraisons.

1608. Les modes parisiennes, années 1849 à 1858. Ens. 10 vol. gr. in-8, fig. coloriées, d.-rel. v. bleu, fil. tr. jasp.

1609. Le Moniteur de la Mode, journal du grand monde, orné de nombr. grav. coloriées. Paris, 1843 (origine) à 1854. 21 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. violet, tr. jasp.

1610. Le Moniteur de la Mode, années 1843 (origine) à 1848. Paris, 1843-48, 8 t. reliés en 3 vol. gr. in-8, nombr. planches coloriées, d.-rel., n. r.

1611. Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, par Quicherat, orné de 481 gravures. Paris, Hachette, 1875, gr. in-8, d.-rel. chagr. rouge, tr. dor.

1612. Trattato su la commedia dell' Arte, maschere italiane ed alcune scene dal carnevale di Roma, dal prof. Fr. Valentini. Berlin, 1826, in-4, texte ital. et allem. orné de 20 planches coloriées, cart. d. toile.

1613. Souvenir of the bal costumé given by her gracious majesty queen Victoria in 1842, with drawings by Coke Smyth. London, 1843, gr. in-fol., nombr. pl. de costumes col., d.-rel.

1614. Souvenir du bal costumé donné par S. A. R. le duc de Brabant, le 20 Avril 1837, in-fol. en feuilles dans un carton.

Collection de très beaux costumes coloriés.

1615. Le bal d'enfants, par E. de Beaumont, lithographié en couleurs, par Thielley, album de 10 planches, in-fol. obl. cart.

1616. Collection d'environ 200 vues d'optique coloriées, in-fol. en feuilles.

OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR GRANDVILLE, GAVARNI, ETC.

PUBLICATIONS ILLUSTRÉES DE CHROMO,

ÉDITIONS DE DIDOT.

LE MOYEN-AGE. — LES ARTS SOMPTUAIRES.

1617. Cent proverbes, par Grandville et par (trois têtes dans un bonnet). Paris, Fournier, 1845, in-8, front. et gravures, br. n. c.

1618. Les Etoiles, dernière féerie, par Grandville, texte par Méry. Paris, De Gonet, S. D., 2 parties en un vol. gr. in-8, frontispices gravés et fig. col., cart. de l'éditeur, tr. dor.

Bel exemplaire

1619. — *Le même ouvrage*, 2 part. en un vol. gr. in-8, front. et planches coloriés, d.-rel., mar. rouge, tr. dor.

1620. Les fleurs animées, par Grandville, texte par A. Karr, Tax. Delord et autres, nouv. éd. avec fig. coloriées. Paris, Garnier, 1867, 2 vol. gr. in-8, br.

1621. — *Le même ouvrage*. Brux. 1852, 2 vol. gr. in-8, grav. col. br.

1622. — *Le même ouvrage*, Paris, Martinon, S. D., in-4 à 2 col. gravures col. br.

1623. Les métamorphoses du jour, par Grandville, avec texte par Albéric Second, Lurine, Taxile Delord et autres. Paris, Havard, 1854, gr. in-8, gravures coloriées, d.-rel, chag. vert éb., tr. sup. dor.

Exemplaire avec sa couverture d'éditeur ; le texte a quelques taches de rousseur.

1624. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, trad. nouv. avec notice. Paris, Garnier, 1856, in-8, nomb. illust. par Grandville, carton. d'éditeur, tr. dor.
1625. Œuvres choisies de Gavarni, revues, corr. et nouv. classées, par l'auteur, avec notices, par Th. Gautier et Laurant-Jan. Paris, Hetzel, 1846-1848, 4 part. en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c., chag. violet.
1626. Perles et parures : les bijoux, les parures, fantaisie par Gavarni, texte, par Méry. Paris, De Gonet, 2 vol. gr. in-8, front. gravés et fig. coloriées, d.-rel. mar. rouge éb.
Exemplaire de premier tirage avec les gravures en dentelles.
1627. L'été à Bade, par Eug. Guinot, illustré par T. Johannot, Lami et autres. Paris, Bourdin, 1868, in-8, br.
1628. Bêtes et gens, fables et contes humoristiques, par Stop. Paris, Plon, 1877, in-8, nomb. illust., d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1629. La comédie de notre temps, par Bertall. Paris, Plon, 1874-1875. 2 vol. — La vie hors de chez soi, par le même. Paris, 1876. — La vigne, voyage autour des vins de France, par le même. Paris, 1878. Ens. 4 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. vert et laval. tr. dor.
1630. MASQUES ET BOUFFONS (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand, gravures par Manceau. Paris, 1860, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. laval avec coins, fil. éb. tr. sup. d.
Bel exemplaire possédant la double suite des gravures noires et coloriées.
1631. Muses et fées, histoire des femmes mythologiques, par Staal, texte par Méry et le comte Fœlix. Paris, De Gonet, S. D., gr. in-8, front. et fig. col., cart. spécial. tr. dor.
1632. PAUL ET VIRGINIE, par Bernardin de Saint-Pierre. Paris, Curmer, *rue Sainte-Anne*, 1838, gr. in-8, pap. vélin. front. gravé, portraits sur acier, carte coloriée et gravures sur Chine, nombr. vign. dans le texte, mar. rouge. dos orné à petits fers, plats ornés de filets à compartiments, coins et milieux à petits fers, doublé de moire, large dent. int. tr. dor. (*Allo*).

Magnifique exemplaire, orné de 5 portraits divers de Bernardin de Saint-Pierre, tirés sur chine; de 18 figures et vignettes de Corbould, épreuves sur chine, avant et avec la lettre; 6 vignettes de Bertall soigneusement remontées; 6 vignettes par Vernet, Moreau et Laffitte, épreuves sur chine; 12 vignettes de Desenne, gravées par Gelée et autres, épreuves sur chine, et quelques autres illustrations, plusieurs en double état.

1633. Mœurs, usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par P. Lacroix, ouvrage illustré de 15 chromos et 440 grav., 2^e éd. Paris, Didot, 1872, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, plats de toile, tr. dor.
1634. — *Le même ouvrage*, même condition.
1635. — *Le même ouvrage*, 5^e éd. Paris, Didot, 1877, d.-rel. mar.
1636. Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par P. Lacroix, ouvr. illustré de 19 chromos et 400 bois, 3^e éd. Paris, Didot, 1871, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, tr. dor.
1637. — *Le même ouvrage*, même condition.
1638. Sciences et lettres au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix, ouvrage illustré de 13 chromos et 400 fig. sur bois. Paris, Didot, 1877, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, fil., dos orné, éb., tr. sup. dor.
1639. Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix, ouvr. orné de 14 chromos et 400 bois. Paris, Didot, 1873, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, éb., tr. sup. dor.
1640. Le XVII^e siècle, institutions, usages et costumes. France, 1590 à 1700, ouvr. illustré de 16 chromos et 300 bois. Paris, Didot, 1880, gr. in-8, d. et c. mar. rouge fil., tr. sup. dor.
1641. — *Le même ouvrage*, d.-rel. mar. rouge, plats dor., tr. dor.
1642. — *Le même ouvrage*, broché.
1643. Le XVIII^e siècle, institutions, usages et costumes, 1700-1789, par P. Lacroix, ouvrage illustré de 21 chromos et 350 bois. Paris, Didot, 1875, gr. in-8, dos et coins chag. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.
1644. — *Le même ouvrage*, d.-rel. tr. dor.
1645. Le XVIII^e siècle. Lettres, sciences et arts. France, 1700 à 1789, ouvr. illustré de 16 chromos et 250 bois. Paris, Didot, 1878, gr. in-8 d.-rel. mar. rouge, avec ornements tr. dor.
1646. — *Le même ouvrage*, même reliure, endommagée par l'humidité.
1647. LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie,

etc., en Europe, par P. Lacroix et F. Seré. Paris, 1848-1851, 5 vol. gr. in-4, nombr. planches en chromolithog. et fig. sur bois, d.-rel. d. et c. mar. rouge fil. éb. tr. sup. dor. (*Schavye*).

Exempl. en parfaite condition, avec la liste des souscripteurs imp. en or.

1648. LES ARTS SOMPTUAIRES: histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent, avec introd. par Louandre, 4 vol. in-4, dont 2 de planches en chromolithog., d.-rel. d. et c. mar. brun, fil. à froid, éb. tr. sup. dor.

CARICATURES

1649. Diorama anglais ou promenades pittoresques à Londres. Paris, 1823, in-8, figures col., br., avec la couverture.

Rare en cette condition.

1650. Têtes grotesques et amusantes, par les dessinateurs du Charivari. — Les chattes parisiennes, dessinées par Damourrette. — Ces bons Parisiens, croquis par Edm. Morin. Ens. 3 albums de lithog. (dont deux coloriés). Paris, Aubert, in-4, cart. d'éditeur.

1651. Voyage comique et pittoresque en Bretagne. Album de lithog. — Au bal masqué, album par Beaumont, et 2 autres albums. Ens. 4 broch. gr. in-4.

1652. Les artistes incompris et mécontents, leur voyage en province et ailleurs, etc., par G. Doré. Paris, Aubert, S. D. gr. in-4, front. et vign. lithog. cart. d'éditeur.

1653. Aventures du vicomte de la Linotière, lion féroce, par Archelaus Niger. Paris, Aubert, S. D. in-4, d.-rel., toile.

Titre et suite de 31 charges coloriées sur papier teinté.

1654. Le Musée Aubert pour cette année, 64 caricatures, croquis, etc. Paris, Aubert, S. D., in-8 oblong, cart. — Masques et visages, par Gavarni. Paris, Dentu, 1862, in-12, nomb. vign., br. n. c. Ens. 2 vol.

1655. Musée ou magasin comique de Philipon, contenant 800 dessins, par Cham, Gavarni, Grandville, etc., texte par Cham, Huart et autres. Tome second. Paris, chez Aubert, S. D., in-4 à 2 col., br. n. c.

2 exemplaires.

1656. Le musée pour rire, dessins par tous les caricaturistes de Paris, texte par M. Alhoy, L. Huart et Philippon. Paris, Aubert, 1839, 2 t. en 1 vol. in-4, orné de 100 lithog., d.-rel. bas. brune.
1657. Album du Journal pour rire. Paris, Aubert, 1848, in-fol. oblong, nombr. illust. br., couv. d'éditeur.
1658. LA CARICATURE, journal fondé et dirigé par Philippon. Paris, Aubert, novembre 1830 (origine) à fin août 1835. 9 vol. in-4, d.-rel. n. rog.
Exemplaire bien frais de cette collection recherchée, avec les compositions, noires et coloriées, de Grandville, Henri Monnier, Raffet, Charlet et autres.
1659. Collection de caricatures par Pigal, Pajou, Arago et autres. Recueil de 70 lithog. coloriées avec légendes, en un vol. in-4, d.-rel. mar. bleu, n. r.
1660. ATTORNEY-GÉNÉRAL'S CHARGES against the late Queen. London, S. D. gr. in-fol. orné de 50 caricatures color. d.-rel. bas. bleue.
Recueil très rare, publié vers 1820, contre la reine Caroline, après sa fugue.
1661. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Wright. Paris, 1875, in-8, nombreuses vignettes, br. n. c.
1662. La ménagerie royale, collection de 24 caricatures politiques, avec texte anglais et légendes en français. London, 1831, in-8 oblong. br.
1663. — *Le même ouvrage*, sans le texte, in-8 obl. br. rogné.
1664. Les chats. Album de douze lithographies coloriées représentant des chatteries, gr. in-fol. oblong d.-rel. percal. verte.
1665. Histoire de la caricature antique par Champfleury. — Histoire de la caricature sous la Révolution, l'Empire, etc., par le même. — Les cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau. Ens. 3 vol. in-12, br. Paris, 1854-1874.

MUSIQUE. — CHASSE — ART CULINAIRE

1666. Précis de l'histoire de la musique depuis les temps les plus reculés, par Jean Andries. Gand, 1862, in-8, port. br.

1667. Histoire de l'harmonie au Moyen-Age, par de Coussemaker. Paris, Didron, 1852, in-4, pl. noires et coloriées, musique notée, d.-rel., mar. lavall., fil., dos orné, ébarbé, tr. sup. dor.
1668. Mémoires sur Hucbald et sur ses traités de musique, etc., par de Coussemaker. Paris, Téchener, 1841, in-4, orné de 21 pl. noires et col., d.-rel., mar. violet, éb., tr. sup. dor. (*Niédrée*).
1669. Les harmonies du son et les instruments de musique, par Rambosson, illustré de 5 chromos et de 200 grav. Paris, Didot, 1878, gr. in-8, br. n. c.
1670. Collection complète des sonates d'Haydn, pour piano. Paris, Launer, 2 vol. gr. in-4, d.-rel., bas. bleu.
1671. Musique. Sept grands concertos de Mozart, arrangés pour piano, par Hummel. Londres, S. D., gr. in-4, d.-rel., bas. verte.
1672. Musique. Guillaume Tell, opéra en quatre actes, par Jouy et Hip. Bis, musique de Rossini. *Partition, piano et chant*. Paris, S. D., gr. in-8, d.-rel.
1673. Musique. Le Trouvère, grand opéra en 4 actes, musique de Verdi, 4^e éd. Paris, Escudier. *Partition, piano et chant*, gr. in-8, br. n. c.
1674. La Circassienne, opéra-comique en 3 actes, paroles de Scribe, musique d'Auber. *Partition, piano et chant*. Paris, S. D., gr. in-8, br.
1675. Antoine Stradivari, luthier célèbre, connu sous le nom de Stradivarius, précédé de recherches, etc., par Fétis. Paris, Vuillaume, 1856, gr. in-8, fac-simile et vign. dans le texte, d.-rel. chag. brun, ébarbé.
1676. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale, publié en lanternois par Clédecol, etc. Partout et Nullepart, 1836, in-18, fig. d.-rel. bas. violet, éb. tr. sup. dor.
1677. Histoire anecdotique et pittoresque de la danse, par Fertiaut. Paris, Aubry, 1854, in-18, pap. vél. d.-rel., mar. bleu.
1678. Traité des chasses au piège, supplément au traité général des chasses par les auteurs du pêcheur français. Paris, 1822, 2 vol. in-8, figures, br.
1679. Avicéptologie française, par Cussac, Paris, 1822, in-12, fig.

- br. — L'école du chasseur, par V. L. Paris, 1822, in-12, fig. br.
 — Histoire du chien, par Elz. Blaze. Paris, 1846, in-8, fig. br.
 — Art de multiplier le gibier. Paris, Audot, 1823, in-12, fig. br.
 et 2 autres vol. Ens. 6 vol.
1680. Grand dictionnaire de cuisine par Alex. Dumas. Paris, Lemerre, 1873, fort vol. gr. in-8, portr. cart. percal. verte.
1681. Dictionnaire général de la cuisine française, ancienne et moderne, 2^e éd. Paris, Plon, 1853, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br. n. c.
1682. Dictionnaire général de la cuisine française ancienne et moderne. Paris, Plon, 1866, gr. in-8 à 2 col. — Le cuisinier parisien, par Carême, nouv. éd. Paris, 1858. *Portr. et planches*. Ens. 2 vol. br.
1683. Grand dictionnaire de cuisine, par A. Dumas. Paris, Lemerre, 1873, fort vol. gr. in-8, portr. à l'eau-forte, cart.
1684. Manuel des amphitryons, par Grimaud de la Reynière. Paris, 1808, in-8, d.-rel. v. vert. *Figures*. — Le cuisinier Durand. Cuisine du Midi et du Nord, 8^e éd. Paris, 1865, in-8 br. — Traité de confiture. Amst., Mortier, S. D., in-12, v. et 2 autres vol. cuisine. Ens. 5 vol.
1685. Dictionnaire de cuisine, par A. Dumas, revu par Vuillemot. Paris, Lemerre, 1882, in-8, cart. n. r. — La pâtissière, par Quentin. Paris, 1875, in-12, br. — Le pâtissier royal parisien, par Carême. Paris, 1841, 2 t. en 1 vol. in-8, d. chag. et deux autres vol. cuisine. Ens. 5 vol.
1686. Dictionnaire général de la cuisine française. Paris, 1866, gr. in-8 br. — Le cuisinier français, par Destaminil. 2^e éd., in-8 br. — Le cuisinier praticien, par Remlet. Paris, 1859, in-8 br. — Le trésor des ménages, par Petitpoisson. Paris, 1861, in-12, d.-rel. chag. rouge et 2 autres vol. de cuisine. Ens. 6 vol.
1687. Cuisine artistique, études de l'école moderne, renfermant cent et une planches gravées hors texte, par Urbain Dubois. Paris, Dentu, 1872. 2 vol. in-4, br.
1688. L'art de la cuisine française au XIX^e siècle, par Carême. Paris, 1844, 5 vol. in-8, planches, d.-rel. n. r.
1689. Le maître d'hôtel français, traité des menus, etc., par Carême. Paris, 1842. 2 vol. in-8, planches, d.-rel. v. bleu, n. r.

1690. Le cuisinier anglais universel ou le nec plus ultra de la gourmandise, etc., par Collingwood et Woolams. Paris, 1810, 2 vol. in-8, port. et pl. cart.
1691. Tablettes gastronomiques de Saint-Pétersbourg, rédigées par un amateur. Saint-Pétersbourg, 1856, in-8, pap. vélin, d.-rel. d. et c. cuir de Russie, éb. tr. sup. dor.
Tiré à 100 exemplaires.
1692. Manuel de l'amateur d'huitres, par A. Martin. Paris. Audot, 1828, in-18, fig. col., d'après H. Monnier et pl. d.-rel.,
1693. Traité sur les champignons comestibles, par Persoon. Paris, 1819, in-8, d.-rel., veau. *Fig. color.* — Monographie du melon, par Jacquin aîné. Paris, 1832, in-8 planches, d.-rel., chag. rouge. Ens. 2 vol.
1694. Le pâtissier royal parisien, par Carême. Paris, 1842, 2 vol. in-8, planches, d.-rel., v. violet. — Le pâtissier pittoresque, par le même. Paris, 1842, in-8, planches, d.-rel. Ens. 3 vol.
1695. Les grands vins de Bordeaux, poème, par Biarnez. Paris, Plon, 1849, in-8, nombr. grav. sur bois, par Pauquet, Daubigny..., br., avec la couverture illustrée.
1696. Le livre illustré des patiences, 60 jeux de patience, avec figures indiquant la place des cartes. Paris, S. D., pet. in-4, cart. spécial, percal. tr. rouges.
1697. Les récréations scientifiques et l'enseignement par les jeux, par Gaston Tissandier, 2^e éd. ornée de 225 grav. Paris, Masson, S. D. gr. in-8, br. n. c.
1698. Elémens théoriques et pratiques du jeu des échets, avec des réflexions, etc. Paris, Hocquart, 1810, in-8, port. d.-rel. — Cours de trictrac, par un vieil hermite. Paris, 1818, in-12, d.-rel. — La maisons des jeux académiques, Paris, 1665, in-12, front. gravé, parch., et 6 autres vol. sur les jeux. Ens. 9 vol.
1699. Stratégie des ouvertures du jeu d'échecs, illustrée de nombreux diagrammes, par l'abbé Durand, Metton, et J. Preti. Paris, 1862. — Stratégie des parties à avantage, par les mêmes. Paris, 1863. — Traité complet des fins de parties par les mêmes, Paris, 1858. — Recueil d'études sur les fins de parties. Paris, S. D. Les 4 parties en un fort vol. in-8 cart. n. r.
1700. Le jeu de trictrac rendu facile par J. L. Paris, Ledoyen,

1852, 2 vol. in-8, br.— Manuel du jeu de billard, par Lemaire, avec 42 planches. Paris, S. D. in-8 br. — Traité du jeu de domino, S. L. N. D. in-12, d.-rel., cuir de Russie. Ens. 4 vol.

BELLES LETTRES

DICTIONNAIRES. — POÈTES LATINS ET FLAMANDS.

TROUVÈRES. — PATOIS. — CHANSONS, ETC.

1701. Vocabulaire illustré des mots usités français, anglais, allemands, par Lebrun, Hamilton et Heumann, illustré de 3,350 vignettes. Paris, Furne, S. D., pet. in-4 à 3 col. cart. perc. rouge, tr. dor.

1702. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées au Moyen-Age, par Chassant. Evreux, 1846, in-12, d.-rel. perc.

1703. — *Le même ouvrage*, 3^e éd. Paris, 1866, in-12, br.

1704. Dictionnaire national ou grand dictionnaire de la langue française, par Bescherelle. Paris, 1845. 2 vol. in-4, v. bleu.

1705. Nouveau dictionnaire universel, par Maurice Lachatre. Paris, S. D. 2 vol. in-4 à 3 col., nombr. grav. dans le texte, d.-rel., chag. vert.

1706. Vocabulaire des enfants, dictionnaire pittoresque, illustré d'un grand nombre de petits dessins, 2^e éd. Paris. Aubert, 1839, gr. in-8, d.-rel. chagr. vert.

1707. Dictionnaire français-arabe. (Idiôme parlé en Algérie), par Paulmier. Paris, 1850, fort vol., in-12, br.

1708. L'idiome anglais, par Saulce. Douai, 1840, 2 vol. — Leçons de langue anglaise, par Robertson. Paris, 1872, 3 vol. — Lois de la prononciation anglaise, par Em. Chasles. Paris, 1873. Ens. 6 vol. in-8, br.

1709. Dictionnaire du patois de la Flandre française ou wallonne, par Vermesse. Douai, 1867, gr. in-8, br. n. c.

1710. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, br.

1711. ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET, Fléchier et autres orateurs, avec discours préliminaire et notices, par Dussault. Paris, Janet, 1820, 4 vol, in-8, d.-rel. mar. rouge, tr. sup. dor.

Exemplaire en grand papier vélin, orné de 24 portraits et 11 gravures, la plupart en double épreuve, dont une à la pointe sèche et l'autre terminée.

1712. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire, par Berryer, Paris, 1838, gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

1713. Publii Virgilii carmina omnia, commentario Bond. Parisiis. Didot, 1858, in-18, orné de photog. en têtes de pages, texte encadré, cart. percal., n. r.

1714. Virgile travesti en vers burlesques par Scarron, nouv. éd. par Ch. Fetilly. Paris, 1845, 2 vol. in-8, br. n. c.

1715. Quintus Horatius Flaccus, recensuit et emendavit Pottier. Parisiis. Malepeyre, 1823, in-8, pap. vél. d.-rel., mar. viol., n. r. (*Thouvenin*).

1716. Quintus Horatius Flaccus. Londini, Pickering, 1820, in-64, port. mar. lie de vin, tr. dor. (*Thouvenin*).

1717. — *Le même ouvrage*, Londres, 1824.

1718. QUINTI HORATHI FLACCI opera omnia, recensuit Filon. Parisiis, Mesnier, 1828, in-64, maroquin rouge, dos et plats dorés à petits fers, mosaïques verte et jaune, dent. int. tr. dor. (*Capé*).

Véritable chef-d'œuvre de reliure.

1719. Poésies turques et persanes, par Ch. Vernay, à l'âge de 14 à 16 ans. Paris, 1858-59, gr. in-8, caract. orientaux, d.-rel., mar. rouge, tr. dor.

Exemplaire imprimé en or.

1720. Poésies turques et persanes, par Ch. Vernay, à l'âge de 14 à 16 ans. Paris, Franck, 1858, gr. in-8, br. r.

1721. Œuvres complètes du trouvère Adam de la Halle (poésies et musique) publiées par E. de Coussemaker. Paris, 1872, gr. in-8, pl. en chromo, et musique notée, br. n. c.

1722. ROMAN DE LA VIOLETTE ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e siècle, publié pour la première fois par Francisque Michel. Paris, Silvestre, 1834, in-8, d.-rel., dos et coins mar. violet, éb. tr. sup. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire en papier vélin avec double suite de figures noires et color.

1723. L'arména d'Jérôme Pleumecocq, *dit* ch'Fisiau, pou l'ain quarainte, par H. Carion. Cambrai, 1840. — L'z'épistoles kaimberlottes d'Jérôme Pleumecocq, avec notice par Carion. Cambrai, 1839. Ens. 2 vol. pet. in-12, fig. d.-rel., bas.

1724. Préludes poétiques, par Smits. Brux., 1829, gr. in-8, mar. brun, dos et plats ornés, doublé de moire, tr. dor. (*Schavye*).

Manuscrit exécuté avec soin par l'auteur et illustré de dessins au crayon et en couleur.

1725. Les fleurs, idylles suivies de poésies diverses, par Constant Dubos, 2^e éd. Paris, Janet, 1817, in-18, pap. vélin, fig. coloriées, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor.

1726. Poèmes enfantins, par Jane et Arin Taylor, illust. par Kate Greenaway, trad. par Girardin. Paris, Hachette, 1883, gr. in-8, vignettes coloriées, cart. spécial illustré.

1727. Bleuette, par Coppée, illustrations en couleurs, par H. Pille. Paris, Lemerre, 1880, plaq. in-4, cart. spécial.

1728. Anagramméana, poème en huit chants (par Hécart), 95^e éd. A Anagrammatopolis, l'an XIV de l'Ere anagrammatique, pet. in-8 carré, d.-rel., v. bleu, éb. tr. sup. dor.

Edition originale.

1729. — *Le même ouvrage* (réimp. Lille, Leleu, 1867), in-18, d. et c. mar. laval., fil. tr. dor. (*Petit*).

Exemplaire triple sur papier Bristol vert et blanc et sur pap. vélin jaune.

1730. Choix de fables, traduites en ture par un Effendi de Constantinople, et publiées avec version et glossaire, par Letellier. Paris, 1826, in-8, d.-rel., chag. rouge.

1731. LE MERITE DES FEMMES et autres poésies, par Legouvé. Paris, Renouard, 1813, in-12, mar. bleu, fil. à compart. gaufre sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian*).

Exemplaire en papier vélin rose, orné d'une double suite de figures de Moreau et de Ghendt, quelques-unes avant la lettre, et d'une lettre autographe de Legouvé — Exemplaire de Pixérécourt.

1732. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec commentaire par Saint-Surin, orné de 12 figures, d'après des dessins nouveaux. Paris, Blaise, 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. v. rac. tr. dor.

1733. Œuvres complètes de Boileau, avec introduction par Ed. Fournier, nouv. éd. illust. de gravures coloriées, par Bayard. Paris, Laplace, 1873, gr. in-8, br.

1734. Œuvres complètes de Gresset. Paris, Furne, 1830, 2 vol. in-8, portr. et figures de Moreau, d.-rel. mar. rouge, n. r.
1735. Vieilles chansons pour les petits enfants, avec accompagnements, par Widor, et illustrations en couleur par De Monvel. Paris, Plon, in-4 oblong. cart. spécial, tr. rouge.
1736. Etrences tourquennoises, ou recueil de chansons facétieuses et plaisantes, par De Cottignies, dit Brûle-Maison, nouv. éd. Lille. Vanackère, S. D. 9 recueils en un vol. in-32, fig. mar. violet, dos et plats ornés, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit*).
1737. Chansons et histoires facétieuses et plaisantes de feu De Cottignies, dit Brûle-Maison. Lille, Vanackère, 1856, in-12, portrait, pap. vergé, br.
1738. Chants et chansons populaires des flamands de France, par De Coussemaker, gr. in-8, planches lith. et musique notée, d.-rel. chag. tr. sup. dor. n. r.

Le titre manque.

THÉÂTRE. — FACÉTIES EN PROSE ET EN VERS.

ROMANS. — LETTRES, ETC.

1739. Œuvres complètes de Regnard, nouv. éd. avec introd. par Ed. Fournier, ornée de portraits en pied coloriés, etc. Paris, Laplace, 1875, gr. in-8 à 2 col. d.-rel. chag. vert, tr. dor.
1740. Œuvres de Marivaux, théâtre complet, nouv. éd. avec introd. par Ed. Fournier, et 20 magnifiques port. en couleur. Paris, Laplace, 1878, gr. in-8, d.-rel. mar. lavall. tr. dor.
1741. MAXIME, OU LA CHUTE D'ATTILA, tragédie en cinq actes, en vers, par Aug. Trosse l'aîné. Paris, 1820, pet. in-4, mar. rouge, large dent. et armes sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre*).

Manuscrit sur papier, avec dédicaces en vers au Duc et à la Duchesse de Berry, ainsi qu'au duc de Bordeaux. Chef-d'œuvre de calligraphie, dont chaque page est ornée de bordures et dessins coloriés. — Ex libris Viollet-le-Duc et La Bédoyère.

1742. Le théâtre inédit du XIX^e siècle, recueil de pièces de divers auteurs, orné de 13 eaux-fortes, par Teyssonnières et autres. Paris, Laplace, 1877, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, tr. dor.

1743. Les souvenirs et les regrets d'un vieil amateur dramatique, ou lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français. Ouv. orné de gravures coloriées représentant les différents acteurs dans leurs rôles. Paris, Leclère, 1861, in-12 tiré in-8, pap. vergé, br.

1744. Les contes des fées, par Perrault, illustrés par Demerville. Paris, 1847, in-8, fig. coloriées et vignettes, d-rel, chag. rouge, n. r.

1745. Histoire d'un paysan, 1789-1815, par E. Chatrian. Paris, Hetzel, 1870. — Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871, et du siège de Paris, par de la Vausserie. Paris, 1872. Ens. 2 vol. gr. in-8, illust. cart. percal. tr. dor.

1746. Les nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom-Pouce, par d'Albanès et G. Fath, illustré par de Beaumont. Paris, Havard, S. D., in-8, d-rel., mar. vert, éb. tr. sup. dor. (*Petit*).

1747. Lot de 9 volumes de littérature moderne, in-12, br. n. c.

Mémoires d'une biche anglaise. Paris, Faure, 1865. — Ombres et vieux murs, par Vitu. Paris, 1876. — Mademoiselle Cachemire, par Claretie, etc.

1748. Les roses maternelles. — L'héroïne de Bordeaux. — L'Echo des Bardes, almanach des dames pour 1818. Paris, Lefuel. Ens. 4 vol. in-18, fig., rel., tr. dor.

1749. L'esprit des autres, par Fournier, 5^e éd. Paris, 1879. — Les Plaisirs de Paris, par Delvau. Paris, 1867. — Aventures de Tiel Ulenspiegel, illustrées par Lauters, Brux., 1840, et 3 autres vol. Ens. 6 vol. in-12, br.

1750. Amusements philologiques ou variétés en tous genres, par Philomneste (Peignot), 3^e éd. Dijon, Lagier, 1842, in-8, d-rel. chag. brun, tr. jasp.

1751. Propos de table, suivis des contes pour la veillée, et de fables nouvelles, par de M*** (de Montbrison). Paris, 1807, in-8, d-rel. mar. bleu, n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

1752. MAZARINADES : La Famine, par le S^r de Lavalize. — Regrets du cardinal Mazarin. — L'Orphée grotesque. — Le Mazarin portant la hotte, et autres mazarinades. Lille, 1854, in-12, papier de holl. mar. rouge, dos orné, couronne sur les plats, tr. dor. (*Despierres*).

Très bel ex. de ce recueil, publ. par Vanackère, imp. à Lille. Rare.

1753. Catéchisme des Courtisans de la cour de Mazarin sur l'Imp. S. L. (Lille, Leleu, 1866), in-18 carré, maroquin bleu, fil. dos et plats ornés, tr. dor. (*Petit*).

Triple exemplaire imprimé sur papier blanc, vert et jaune.

1754. Advis donné aux hommes martyrisés par leurs femmes. — Nouvelle gazette enrhumée. — Le testament de Picotin. Suiv. la copie de Paris, 1651. Lille, Leleu, 1877, in-12, fig. sur bois. papier vergé, br.

1755. — *Le même ouvrage*, d.-rel. dos et coins mar. rouge, fil. d. orné, éb. tr. sup. dor. (*Petit*).

Un des 20 exemplaires tiré sur Bristol.

1756. La Chézonomie ou l'art de ch. . . , poème en quatre chants, par Ch. R*** (Remard) A Scoropolis (Paris) 1806, in-12, v. rose, large dent. sur les plats, tr. dor.

1757. LE ROUSIER DES DAMES, sive le pèlerin d'amours, nouvellement composé par messire Bertrand Desmarius de Marsan, pet in-8 carré, mar. rouge, milieux à petits fers, tr. d. (*Capé*).

Réimpression en caractères gothiques, exécutée par Crapelet en 1852. Exemplaire sur peau de vélin.

1758. Les quinze joyes de mariage, nouv. éd. Paris, Jannet, 1853, in-12, pap. vergé, veau f. dos orn. fil. tr. dor. (*R. Petit*).

1759. La guerre aux femmes, recueil de pièces servant à dévoiler les vices, etc.. par un amateur. Paris, S. D. (Lille, Blocquel), in-8, br.

Avec notice manuscrite d'A. Dinaux.

1760. Discovrs facétievx des hommes qvi font saller levrs femmes, à cavse qu'elles sont trop douces. Rouen, S. D. (Réimp. Paris, Pinard, 1830), broch. in-8.

Un des 4 exemplaires tirés sur pap. de chine.

1761. La complainte douloureuse du nouveau marié. Réimp. gothique, S. L. N. D. Plaquette, in-8, pap. de Holl., mar. rouge, fil. comp., dent. int. n. r.

1762. Les caquets de l'accouchée, nouv. éd. revue par Ed. Fournier, avec introd. par Leroux de Lincy. Paris, Jannet, 1855, in-12, papier vergé, v. f. fil., tr. dor. (*R. Petit*).

1763. L'enfer de la mère Cardine traitant de la crvelle et terrible

bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, etc. Sur l'éd. de 1597, réimp. à Paris, S.D., in-8, pap. vél., d.-rel. v. brun, éb., tr. sup. marbr.

1764. Plaisant contract de mariage, passé à Aubervilliers, entre Nic. Grand-Iean et Gvil.-Ventrue, etc. sur l'imp. de Paris, 1627. (Réimp. Téchenet, 1833), in-8 carré, pap. vél. cart. Bradel, n. r.

Tiré à 50 exemplaires.

1765. Les carrosses à cinq sols ou les omnibus du dix-septième siècle. Paris, Didot, 1828, in-12, fac-simile, d. et c. bas. rose, éb. tr. sup. dor.

1766. — *Le même ouvrage*, d. rel. v. br. tr. jaspée.

1767. Le joli petit jeu de la maison que Pierre a bâtie, dédié à un enfant gâté. Paris, Pillet, 1820, in-8, fig., br. rogné.

Pamphlet royaliste. Rare.

1768. Théorie de la démarche, par Balzac. Paris, 1853, in-18, v. grenat, fil., dos orné, tr. jasp. (*Desvathine*).

1769. Les bourguignons salés, diverses conjectures des savans sur l'origine de ce dicton, etc., par Gabriel Peignot. Dijon, Lagier, 1835, in-8, d.-rel. d. et c. v. br., éb. tr. sup. jaspée.

1770. Annuaire agathopédique et saucial, publié par la Société desagathopèdes de Bruxelles. Imp. à Bruxelles, cycle IV (1849) in-8, nombr. vignettes et musique notée, mar. br. fil. éb. tr. sup. jaspée.

Ouvrage singulier qui n'a pas été mis dans le commerce. — Aux armes de M. De Jonghe.

1771. — *Le même ouvrage*, cart. à la Bradel, n. r.

1772. Berthe, ou le pet mémorable, anecdote du IX^e siècle, par L. D. L. Paris, Colin, 1807, in-12, veau fauve, fil. dos à l'Et... dent int. éb. (*Trautz-Bauzonnet*).

1773. Le conservateur de la santé, volume incomparable renfermant l'art de ch... et l'art de p..., suivi de pièces odoriférantes, etc. A. Moncuq, à l'enseigne du grosprussien. (Lille, Blocquel). S. D. in-8, imp. sur pap. jaune, fig. d.-rel. mar. citron, tr. dor.

1774. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel., mar. orange, tr. dor.

1775. — *Le même ouvrage*, in-8, broché.

1776. *Bibliotheca scatologica*, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes, de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours) seigneur de la Chaise et autres lieux, etc, par trois savants en us. Scatopolis (Paris, 1850), in-8, pap. vél., vign. au titre, br.
1777. — *Le même ouvrage*, Scatopolis (Paris, 1850), in-8, d.-rel. chag. mar. éb. tr. sup. dor.
1778. *Le paradis perdu*, de Milton, trad. par Chateaubriand, précédé de réflexions par Lamartine et enrichi de 27 magnifiques gravures sur acier. Paris, A. Rigaud, 1868, in-fol. d.-rel. chag. rouge, dos orné, plats de toile, tranches peigne.
1779. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, illustré de 400 vign. par Bertall. Paris, Havard, 1845, in-8, cart. d'éditeur.
1780. *Péchés de jeunesse*, par A. Dumas fils. Paris, 1847, in-8, d.-rel.

Envoi d'auteur à M. Laferrière.

1781. *Le mariage et les mœurs en France*, par Louis Legrand. Paris, Hachette, 1879, in-8, br. n. c. — *L'amour, les femmes et le mariage*, par Ricard. Paris, 1859, in-12, d.-rel. mar. vert. Ens. 2 vol.
1782. *Les Fiancés*, histoire milanaise du XVI^e siècle, par Manzoni, trad. nouv., par le marquis de Montgrand, illustrée par Staal. Paris, 1877, gr. in-8, br.
1783. *Souvenirs de voyage, ou lettres d'une voyageuse malade* (par Mad. de la Granville). Lille, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel., v. n.r.

Exemplaire A. Dinaux, avec note biographique manuscrite.

1784. *Lettres inédites de P. P. Rubens*, publiées d'après ses autographes, par E. Gachet. Brux., 1840, in-8, d.-rel., v. f.
1785. *Réflexions sur mes entretiens avec le duc de Vauguyon*, par Louis Auguste, dauphin (Louis XVI), avec introd. par de Falloux. Paris, Aillaud, 1851, gr. in-8, d.-rel.

Envoi à M. Berryer, signé de A. de Falloux.

1786. *Le magasin pittoresque, années 1833 (origine) à 1855*. Paris 1833-1855, 24 vol. dont un de table, gr. in-8, fig., d.-rel. veau gris, tr. jasp.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1787. NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE, la terre et les hommes, par El. Reclus. Paris, Hachette, 1883, 10 vol., gr. in-8, nombr. grav. et cartes, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1788. Atlas universel historique et géographique, composé de cent une cartes, par A. Houzé. Paris, in-4, cart. tr. dor.
1789. Atlas universel de géographie ancienne et moderne, dressé et gravé par Tardieu. Paris, Furne, 1850, pet. in-fol., d.-rel. mar. rouge, tr. dor.
1790. La France par tableaux géographiques et statistiques, gravés au burin et coloriés, etc., publié sous la direction du baron Bory de St-Vincent. Paris, 1844, gr. in-fol., en feuilles.
1791. Atlas national illustré des départements et possessions de la France, par Levasseur. Paris, 1872, gr. in-fol., d.-rel., chag. viol., plats de toile, avec titre doré.
1792. — *Le même ouvrage*, en feuilles dans une boîte.
1793. Guide pittoresque du voyageur en France, orné de 740 vign. et portraits sur acier, de cartes, etc. Paris, Didot, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel., v. brun.
1794. Guides Joanne et autres. Lot de 10 vol. divers, in-12, rel.
Guide à Londres, par Reclus. — La Hollande, par Dupays. — Les bords du Rhin, par Joanne. — L'Allemagne du Nord, par Joanne, etc., etc.
1795. Voyage autour du monde, publié sous la direction du contre-amiral Dumont-d'Urville, nouv. éd. Paris, Furne, 1853. 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, d.-rel. chag. vert, tr. dor.
1796. Les frontières de France et des Pays-Bas, où se trouvent le comté de Flandre, etc., par de Fer. Paris. S. D., gr. in-4, front. gravé et 23 cartes, d.-rel. n. r.
1797. De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie orientale ; impressions de voyage d'une Parisienne, par M^{me} de Ujfalvy-Bourdon. avec 273 grav. et 5 cartes. Paris, Hachette, 1880, gr. in-4, d.-rel. chag. rouge, plats orn., tr. dor.

1798. Voyage pittoresque sur les bords du Rhin, par Texier, illustré par Rouargue frères. Paris, Morizot, S. D., gr. in-8, fig. noires et col., d.-rel. chag. brun, tr. dor.
1799. Histoire et description du mont St-Michel, dessins de M. Bonet. Avranches (1848), in-fol. orné de 12 belles pl., riche reliure chag. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. sup. dor.
1800. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique, par Edm. Texier, illustr. noires et color. par Rouargue frères. Paris, Morizot, S. D. gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1801. Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par Bartlett, avec observations, par Van Kampen. Londres, S. D. in-8, front. et gravures sur acier, chag. vert gaufré, fil. tr. dor.
1802. Londres, par Louis Enault, illustré de 174 gravures par Gust. Doré. Paris, Hachette, 1876, gr. in-4, d.-rel. chag. rouge, dos et plats ornés, tr. dor.
1803. La Bretagne catholique, précédée d'une excursion dans le bocage Vendéen, par Buron, illustrations en deux teintes, par Devaux. Paris, 1856, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1804. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal, par Em. Begin, illustrat. par Rouargue frères. Paris, Morizot, S. D. gr. in-8, d.-rel. chag. tr. dor.
1805. L'Espagne et le Portugal, par Breton. Paris, 1815, 6 vol. — La Perse, par Perrin. Paris, 1823, 7 vol. — L'Illyrie et la Dalmatie, par Breton. Paris, 1815, 2 vol. Ens. 15 vol. in-18, fig. noires et color. veau.
1806. La Russie ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales, par Romey et Jacobs. Paris, Furne, 1855, gr. in-8, portr. et grav. sur acier, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1807. LA RUSSIE, ou mœurs, usages et costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire, orné de 111 planches, par Breton. Paris, 1813, 6 tom. en un vol. in-18, mar. bl. tr. d.
L'un des six exemplaire sur papier vélin avec les figures doubles, noires et coloriées rehaussées d'or. — Exemplaire Piéters.
1808. L'Autriche, par Marcel de Serres, 6 vol. — Le monde maritime, par W. . . , 4 vol. — Le Brésil, par Taunay et Denis, 6 vol. — Les Bédouins, par Mayeux, 3 vol. Ens. 19 vol. in-18, fig. noires et col. Paris, Nepveu, vers 1820, rel. en veau.

1809. Voyage en Perse, par le prince Al. Soltykoff. Paris, Curmer, 1851, gr. in-8, nombr. fig. lith. cart. de l'éditeur, tr. dor.
1810. Etat actuel de la Perse, envoyé en France en 1816, imprimé en persan, en arménien et en françois. Paris, Nepveu, 1817, in-18, fig. col., veau, tr. dor.
1811. Deux années au Brésil, par Biard, ill. de 180 vign. par Riou. Paris, Hachette, 1862, in-8, d.-rel. chag. laval. éb. tr. sup. dor.
Reliure un peu endommagée par l'humidité.
1812. Histoire de la Chine, écrite en chinois, sur papier du pays, in-8, fig. mar. bleu, ornements sur les plats, tr. dor. (*Schavye*).
1813. La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, etc., par Breton. Paris, Nepveu, 1811, 4 vol. in-18, ornés de 74 grav. col. mar. rouge, dent. tr. dor.
1814. LA CHINE EN MINIATURE, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire. Paris, Nepveu, 1811-1812, 5 vol. et atlas in-18, fig. col., mar. bleu, dent. tr. dor. (*Chilliat*).
Magnifique exemplaire sur papier imitant celui de bambou. A la fin du 6^e volume se trouvent des échantillons de papier de roseau, d'écorce, etc.
1815. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin, par Old. Nick, illust. par Aug. Borget. Paris, Fournier, 1845, gr. in-8, carton. d'éditeur, tr. dor.
1816. Arts, métiers et cultures de la Chine représentés dans une suite de gravures, etc. : arts du vernis, du papier de bambou et du thé. Paris, Nepveu, 1814, in-18, figures col., mar. rouge, dent., tr. dor.
1817. Les punitions des Chinois, représentées en 22 gravures finement coloriées avec explications en anglais et en français. Londres, 1801, in-4, pap. vél., d.-rel., mar. vert.
1818. Histoire de la guerre d'Orient (1877-1878), par A. Le Faure. Paris, 1878, 2 vol. gr. in-8, cart. riche, tr. dor.
1819. Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extrême Orient, par G. Bousquet. Paris, Hachette, 1877, 2 vol. in-8, cartes, br.
1820. LES HINDOUS, par Baltazard Solvyns. Paris, chez l'auteur, 1808, 4 vol. très gr. in-fol. nombr. pl. coloriées, d.-rel. cuir de Russie, éb. tr. sup. rognée.

Dans une caisse de bois blanc avec poignées.

1821. L'Hindoustan, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, par P***. Paris, Nepveu, 1816, 6 vol. in-18, ornés de 104 fig. color. mar. viol. dent. tr. dor.
1822. Souvenirs de Kertsch et chronologie du royaume de Bosphore, par Sabatier. Saint-Pétersbourg, 1849, in-4, pl. color., velours rouge, coins et milieux en vermeil ciselé, tr. dor.
1823. Mycènes, récit des recherches et découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe, trad. de l'angle par J. Girardin. Paris, Hachette, 1879, gr. in-8, cart. et fig. d.-rel. chag. r., tr. dor.
1824. Voyage de la frégate autrichienne Heligoland, autour de l'Afrique, illustré de 97 grav. sur bois. Paris, Dreyfous, 1878, gr. in-8, br. n. c.
1825. L'Egypte, Alexandrie et le Caire, par G. Ebers, trad. par Gaston Maspero, éd. illust. Paris, Didot, 1880. gr. in-4, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
1826. Œuvres de Victor Tissot. Paris, 1876-1884, 8 vol. in-12, br.
- Voyage aux pays annexés. — Voyage au pays des milliards. — La Russie rouge, etc., etc.

HAGIOGRAPHIE. — FRANC-MAÇONNERIE. — HISTOIRE

DE FRANCE JUSQU'À LOUIS XIV.

1827. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Paris, Curmer, S. D., 2 vol. gr. in-8, grav. sur acier, texte encadré, d.-rel. veau brun, tr. dor.
1828. Introduction à l'étude de l'histoire ecclésiastique, par l'abbé Blanc. Paris, Gaume, 1841, in-8, mar. violet, dent. et armes sur les plats, tr. dor. (*Fauchet*).
- Exemplaire provenant de la vente de Louis Philippe.
1829. La terre sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments, par V. Guérin. Paris, Plon, 1882-84, 2 vol. gr. in-4, front. gravés et nomb. illustrations dans le texte, cart. spécial, percal. rouge, n. r.
1830. La vie des saints, par Henry de Riancey, illustrat. en or et couleurs, d'après les manuscrits, par Kellerhoven, éd. abrégée, par Alfred de Riancey. Paris, S. D., fort vol. pet. in-8

carré, mar. laval, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.
(Beltz-Niédrée).

1831. — *Le même ouvrage*, exemplaire broché.

1832. Saint Vincent de Paul et sa mission sociale, par A. Loth, introd. par Veuillot, illustré de chromos et de nomb. gravures. Paris, 1880, gr. in-8, d.-rel. chagr. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.

1833. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chagr. tr. dor.

1834. Légende céleste, nouvelle vie des saints avec la vie de Notre-Seigneur et celle de la Vierge, etc., par une société de littérateurs et d'ecclésiastiques. Paris, Herman, 2 vol. gr. in-8, nombr. chromos, d.-rel. mar. vert, fil. n. r.

1835. Coutumes ou règles des religieux de N.-D. de la Trappe, démontrées en estampes, gr. in-4 carré, d.-rel.

Suite de 18 planches numérotées, gravées par Bonnart, interfoliée de 18 autres planches, sur la vie intérieure des Trappistes; ces dernières ne sont pas signées. — Recueil intéressant et curieux.

1836. Acta Latomorum, ou chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. Paris, Dufart, 1815, 2 vol. in-8, figures, d.-rel.

1837. Annuaire maçonnique du Gr . . . Or . . . de Belgique pour l'an de la V . . . L . . . 5840. Brux., 5840, in-12, port. et planches de médailles, mar. violet, plats ornés, tr. dor.

Exemplaire sur peau de vélin.

1838. Règlement particulier du souv . . . chap . . . de l'Esp . . . à la vall . . . de Bruxelles, 5818, in-8, cart. *Ex. imprimé en rouge.*
— Constitutions, statuts et règlements du rit Ecossais, etc. Des Presses du Sup . . . Cons . . . à Bruxelles, 5841, in-8, d.-rel. d. et c., mar. rouge, fil. tr. sup. dor. *Ex. en grand pap. fort.*
Ens. 2 vol.

1839. Mélanges de Franc-Maçonnerie : recueil de 28 opuscules en un vol. in-8, d.-rel. d. et c., mar. laval. n. r. (*Schavye*).

Discours, pots-pourris, chansons, règlements, etc.

1840. Thuilleur des trente-trois degrés de l'Ecossisme du rit ancien. Paris, 1813. *Planches coloriées.* — Cours complet de maçonnerie, par Vassal. Paris, 1832. *Planches.* — Manuel maçonnique, ou Thuilleur des divers rites pratiqués en France, avec 32 pl. Paris, 1830. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel.

1841. Lot de 7 vol. in-8 et in-12 sur la Franc-Maçonnerie.

Thuileur de l'Eccossisme, avec figures. Paris, 1821. — Manuel général de la maçonnerie. Paris, 1856. — Manuel maçonnique. Paris, 1830. — Les plus secrets mystères de la maçonnerie dévoilés, etc., etc.

1842. La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou l'antiquité de la Franche-Maçonnerie prouvée, par Lenoir. Paris, Fournier, 1814, in-4, front. gravé, pl. noires et col. d.-rel. d. et c. mar. grenat, éb. tr. sup. dor. (*Nièdrée*).

1843. Précis historique de l'ordre de la Franc-Maçonnerie, par J. C. B***. Paris, Rapilly, 1829, 2 vol. in-8, cart. — Manuel maçonnique ou tuileur des divers rites, par un vétéran de la maçonnerie, in-8 orné de 32 planches, mar. rouge. Paris, 1860, et 4 autres vol. Franc-Maçonnerie.

1844. L'Orient, revue universelle de la franc-maçonnerie; rédigé sous la direction de Clavel. Paris, 1844-45, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, n. r.

1845. CHRONIQUES FRANÇAISES de Jacques Gondar Clerc, publiées par Fr. Michel, suivies de recherches sur le style, par Nodier. Paris, Janet, S. D. in-12, imp. en car. goth. fig. et lettrines col. et rehaussées d'or, à l'instar des anciens manuscrits, v. rose gaufré, tr. dor.

1846. Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule, jusqu'en 1830, par Burette, enrichie de 500 dessins, par J. David. Paris, S. D. 2 vol. gr. in-8, d.-rel.

1847. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la 25^e année du règne de Louis XVIII, par Royou. Paris, 1819, 6 vol. in-8, d.-rel. bas. bleue.

1848. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, par Montgaillard. Paris, 1828, 9 vol. in-8, port. et fig. d.-rel. veau.

1849. Patria. La France ancienne et moderne, par Aicard, Bourquelot et autres. Paris, 1847, 2 vol. — Un million de faits, par les mêmes, 5^e éd. Paris, 1850. Ens. 3 vol. in-12, vign., rel.

1850. Histoire populaire et contemporaine de la France. Paris, Hachette, 1865, 8 t. en 4 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. illustrations, d.-rel. bas. brune.

1851. Histoire pittoresque de la Franc-maçonnerie et des Sociétés secrètes, par Clavel, 2^e éd. illustr. de 25 grav. Paris, Pagnerre, 1843, gr. in-8, d.-rel. v. fauve, tr. jaspée.

1852. Lot de 15 brochures pet. in-4 manuscrites sur la Franc-maçonnerie.

Le régulateur du maçon. 1801. — Chevalier de l'Aigle ou Rose-Croix. — Grade de maître parfait, etc., etc.

1853. Lot de 15 vol. in-18 sur la Franc-Maçonnerie.

Annales maçonniques. Paris, 1807-1810, 8 t. en 4 vol. d.-rel. — Instructions des hauts grades, 1807. — Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite.

1854. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la Monarchie française, etc., par Rey, avec 24 planches. Paris, Téchenet, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu, éb. tr. sup. dor.

1855. — *Le même ouvrage*, 2 vol. rel. en un, d.-rel. mar. violet.

1856. — *Le même ouvrage*, broché.

1857. Le drapeau, par J. Claretie, éd. illustrée de gravures hors texte, par De Neuville, d'un portrait à l'eau-forte, etc. Paris, 1879, pet. in-4, pap. vélin, texte encadré, br. — 2 exemplaires.

1858. Du Sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat, aux différents âges de la monarchie, par Clausel de Coussergues. Paris, Egron, 1825, in-8, mar. vert, fil. à compt. tr. dor.

Très bel ex. en pap. vél., rel. fleurdelysée, armes de la duchesse de Berry.

1859. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. Paris, Didot, 1825, in-12, papier vélin, d.-rel. mar. bleu, dos et plats fleurdelysés, éb. tr. sup. dor.

Exemplaire Vanderhelle.

1860. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. mar. vert, fil. n. rog.

1861. Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France, par Paul Lacroix, illustré de 14 chromos et de 200 gr. Paris, Hurtrel, 1882, gr. in-8, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.

1862. Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps, par Jules Roy. Paris, Hurtrel, 1884, gr. in-8, illustré de chromos et de nombr. grav. sur bois, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.

1863. Jean, sire de Joinville : histoire de Saint-Louis, Credo et lettre à Louis X, texte original, et trad. par Nat. de Wailly. Paris, Didot, 1874, gr. in-8, chromos et vign. dans le texte, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.

1864. Jeanne d'Arc, par Wallon, éd. illust. de chromos et grav. sur bois. Paris, Didot, 1876, gr. in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil., dos orné, éb. tr. sup. dor.

1865. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, d.-rel., chag. rouge, tr. dor.

1866. Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France, par de Lescure, illust. de 12 grav. sur acier par Flameng. Paris, Ducrocq, S. D. gr. in-8, d.-rel., chag. rouge, tr. dor.

1867. Histoire de Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines, par Barthélemy de Beauregard. Paris, 1854, 2 vol. in-8. — Jeanne d'Arc, par Wallon, 3^e éd. Paris, 1875, 2 vol. in-12. Ens. 4 vol. br.

1868. Histoire de Jeanne d'Arc, par Lebrun des Charmettes, ornée d'un portrait et de 7 fig. Paris, Bertrand, 1817, 4 vol. in-8, v. fauve, dent. tr. dor.

Très bel ex., sauf une tache de rousseur aux derniers feuillets du tome 4.

1869. Histoire de notre petite sœur Jeanne d'Arc, dédiée aux enfants de la Lorraine, par Marie Edmée, préface par Ant. Latour. Paris, Plon, 1874, in-4, illust. sur chine, texte encadré, d.-rel., chag. rouge, tr. dor.

1870. Histoire du roi Henri Le Grand, par Hardouin de Pérefixe. Paris, Renouard, 1816, in-8, port. mar. rouge, dos orné à mosaïque, dentelle, doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre*).

Exemplaire en grand papier, aux armes de Rosny.

1871. Le sang des Bourbons. Galerie historique des rois et princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours, par Jacquelin. Paris, Egron, 1819, 2 vol. pet. in-4, nombr. portraits gravés, cart. n. r.

1872. La France sous Louis XIV (1643-1715), par Eug. Bonnemère. Paris, 1865, 2 vol. in-8, br.

1873. Les Français sous Louis XIV et Louis XV, texte par Audebrand, Labédollière et autres, vign. par Johannot, Fragonard, Gavarni et autres. Paris, Challamel, S. D., gr. in-8, fig. col. br.

Exemplaire du premier coloris.

1874. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtiments et châteaux royaux, par Peignot. Paris, 1827, in-8, d.-rel. veau.

1875. La duchesse d'Aiguillon, par Bonneau-Avenant. Paris, Didier, 1879. *Portr. sur acier*. — Le général Vandamme et sa correspondance, par Ducasse, 2 vol. Paris, Didier, 1870. Ens. 3 vol. in-8, br.
1876. Louis XIV et son siècle, par A. Dumas. Paris, 1844, 2 vol., gr. in-8, fig., d.-rel. v. bleu.

RÉVOLUTION FRANÇAISE.

HISTOIRE DE LOUIS XVI ET DE MARIE-ANTOINETTE.

1877. Essai sur les Révolutions anciennes et modernes, par Chateaubriand. Paris, S. D., in-8, port. sur acier, d.-rel. bas. bleue.
1878. Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, par Mignet, 7^e éd. Paris, Didot, 1837, 2 vol. in-8, portr. et fig. de Duplessis-Berteaux, d.-rel. chag. brun, tr. jaspée.
1879. Essai historique et critique sur la Révolution Française, ses causes, ses résultats, etc., par P. (Paganel). Paris, Pankoucke, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel.
1880. La Révolution, 1789 à 1882, par Ch. d'Héricault, appendices par de Saint-Albin, A Loth, etc., orné de chromos et de nombr. grav. Paris, Dumoulin, 1883, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
1881. Joseph Lebon dans sa vie privée et dans sa carrière politique, par E. Lebon. Paris, 1861. — Histoire de J. Lebon, par Paris. Arras, 1864, 2 vol. et un autre vol. Ens. 4 vol. in-8, br.
1882. Lot de 8 vol. et broch. divers sur la Révolution.
Mémorial de la Révolution, par Joly. Paris, 1808, 2 vol. in-12, veau. — Vie de Robespierre. Arras, 1850, in-12 br. — Maximes et pensées de Louis XVI et Marie-Antoinette. Hambourg, 1802, in-8 br., etc., etc.
1883. Lot de 6 volumes sur Louis XVI, in-8 et in-12, reliés.
Histoire de Louis XVI, par Durdent. Paris, 1817. — Eloge de Louis XVI, par Montjoye, avec portrait. Paris, 1814. — Les bienfaits de Louis XVI. Paris, 1793. — Une fleur sur le tombeau de Louis XVI, nouv. éd. Berlin, 1793.
1884. Histoire de Louis XVI avec les anecdotes de son règne, par de Bourniseaux, 2^e éd. Paris, 1830, 4 vol. — Procès des Bourbons. Paris, 1814, 2 vol. *Les figures manquent*. — Dernier tableau de Paris, par Pelletier. Londres, 1794. 2 vol. avec portr. Ens. 8 vol. in-8, br.

1885. Histoire de Louis XVI avec les anecdotes de son règne, par de Bourniseaux, 2^e éd. Paris, 1830, 4 vol. in-8, d.-rel. veau.
1886. Le triomphe de Louis XVI, poème héroïque, par Lespart. Paris, 1815. *Portrait*. — Vertus, esprit et grandeur de Louis XVI, par Demonville. Paris, 1817. *Cinq gravures*. Ens. 2 vol. in-12, d.-rel. n. r.
1887. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par Hue. 2^e éd. Paris, 1816, in-8, port. d.-rel. mar. bl. tr. sup. dor.
1888. Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ci-devant roi des Français, par Jaufret. Paris, 1793, 8 vol. in-12, br.
1889. Anecdotes du temps de Louis XVI. Paris, 1863. — Terribles châtimens des révolutionnaires depuis 1789 jusqu'à 1867, par le R. P. Huguet. Paris, 1867. — Marie-Antoinette et la Révolution, par le comte de Viel-Castel. Paris, 1859. — Le 20 Juin 1792, par Mortimer-Ternaux. Paris, 1863. Ens. 4 vol, in-12 d.-rel., bas. brune.
1890. Le triomphe de la religion, ou le Roi martyr, poème épique, par De Laharpe. Paris, 1814, in-8. mar. r., dent. tr. dor.
Bel exemplaire relié aux armes de France De la vente De la Bédoyère.
1891. Notice historique sur le testament de Louis XVI, avec fac-simile. — Fac-simile du testament de Marie-Antoinette. Paris, 1816. — Fac-simile d'une lettre de Henri IV, etc., in-4, d.-rel.
Orné des portraits de Louis XVI, de Marie-Antoinette, Louis XVII, Marie-Thérèse, Madame Elisabeth, gravés par Bonneville, et d'un portrait de la duchesse d'Angoulême, par Delvaux.
1892. Marie-Antoinette à la conciergerie, pièces originales conservées aux archives de l'Empire, etc., par Campardon. Paris, Gay, 1863, in-12, d.-rel., mar. rouge, fil. dos orné, éb. tr. sup. dor. (*Hardy*).
Exemplaire orné de 39 portraits et gravures ajoutés.
1893. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel., bas. verte.
1894. Histoire de Marie-Antoinette par de Goncourt, édition ornée d'encadrements à chaque page, par Giacomelli, et de 12 pl. noires et col. Paris, Charpentier, 1878, in-4, carton. spécial, tr. dor.
1895. Marie-Antoinette et sa famille, d'après les nouveaux documents, par de Lescure, illustré de 10 grav. sur acier, par Staal. Paris, Ducrocq, S. D. gr. in-8, d.-rel., chag. vert, tr. dor.

1896. — *Le même ouvrage*, 2^e éd. Paris, 1866, d.-rel., chag. r. tr. dor.
1897. — *Le même ouvrage*, 3^e éd., avec 12 grav., d.-rel., chag. laval., tr. dor.
1898. Marie-Antoinette et la Révolution Française, par le comte Horace de Vieil-Castel. Paris, Técheiner, 1859, in-12, pap. vélin, d.-rel., toile, n. r.
1899. Modes et usages au temps de Marie-Antoinette, par De Reiset, illustré de 200 grav. dont 68 color. Paris, Didot, 1885, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. laval. plats ornés, tr. dor.
1900. Histoire de la terreur, 1792-1794, par Mortimer-Ternaux. Paris, Lévy, 1862, tomes 1 à 4, 4 vol. in-8, d.-rel. chag. vert.
1901. Journal de l'anarchie, de la Terreur et du despotisme, par Lespinasse-Langeac. Paris, 1821, 3 vol. in-18, d.-rel. n. r.
1902. Recueil d'assignats et de gravures curieuses sur les assignats, montés en un vol. in-fol. d.-rel. chag. noir.
- Cas des assignats chez l'étranger, grav. satirique. — L'homme aux assignats, grav. — 66 assignats de 5 livres, diverses signatures. — Assignats de 10 et 25 livres. — 30 assignats divers de 100 livres. — 8 de 10,000 livres, etc.
1903. Les Français sous la Révolution, par Aug. Challamel et Ténint, avec 40 scènes et types, dessinés par Baron. Paris, Challamel, gr. in-8, d.-rel. veau.
1904. — *Le même ouvrage*, d.-rel. v. rose, éb. tr. sup. dor.
1905. Le Panthéon révolutionnaire démoli, par de Lescure. Paris, 1864, gr. in-8, portraits, d.-rel. v. f. *Envoi d'auteur signé.* — Journal de Cléry. Londres, 1798, in-8, fig. v. — Souvenirs d'un vieillard sur Septembre 1792. Brux. 1843, in-8, rel. *Lettre de l'auteur ajoutée.* Ens. 3 vol.
1906. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, etc., par de Beauchesne, ouvr. enrichi d'autographes, de portraits et de plans. Paris, Plon, 1853. 2 vol. in-12, d.-rel. veau gris, tr. jasp.
1907. Intrigues dévoilées ou Louis XVII, dernier roi légitime de France, décédé à Delf, en 1845, par Gruau de la Barre. Rotterdam, 1846, 4 vol. in-8, portr. d.-rel. chag. violet, tr. peigne.

EMPIRE. — RESTAURATION. — RÉVOLUTION DE 1848,
ETC., ETC.

1908. Histoire de Napoléon, par De Norvins, vign. par Raffet. Paris, Furne, 1839, gr. in-8, grav. sur acier et vign. dans le texte, d. et c. chag. viol. fil. tr. dor.
1909. Vie politique et militaire de Napoléon, par Arnault, ornée de 120 planches lithogr. Paris, Em. Babeuf, 1822, 2 vol. très-grand in-fol. d.-rel. mar. rouge.
La reliure est un peu endommagée par l'humidité.
1910. Vie de Napoléon, rédigée par une Société de gens de lettres, sur les nouveaux documents dictés à Ste-Hélène, par Napoléon même. Brux., 1827, 2 vol. in-4 obl. fig. par Madou, chag. rouge, fil. à comp. tr. dor.
1911. Histoire métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies de son règne, par Millin et Millingen. Paris, 1854, in-4, planches, d.-rel., d. et c. mar. vert, fil. tr. jasp.
1912. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires, etc. : empire Français, légion d'honneur, par N... Paris, 1811, gr. in-4, gr. pap. vélin, planches col. br.
1913. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo, par le colonel Charras, 4^e éd. Brux., 1863, gr. in-8, plans, d.-rel. v. gris.
1914. ENTREVUE DE NAPOLEON I^{er} ET DE GOETHE, suivie de notes, par Slower. Lille, Vanakère, 1853, gr. in-8, très beau portr. de Goethe, texte encadré, mar. vert orné d'abeilles, doub. demoire, tr. dor. (*Despierre*). *Aux armes de Napoléon III.*
Ce livre, dédié à l'empereur, lui a été offert lors de son voyage à Lille par l'éditeur, mais celui-ci n'ayant pas employé la filière d'usage pour faire cet hommage, le livre lui a été renvoyé immédiatement.
1915. Le Directoire, portefeuille d'un incroyable, publié par Roger de Parnes, préface par G. d'Heylli. Paris, Rouveyre, 1880, in-8, papier de Hollande, eaux-fortes, br.
1916. Le Directoire, consulat et empire. Mœurs, sciences et arts en France, 1795-1815, illustré de 16 chromos et 400 bois. Paris, Didot, 1884, gr. in-8, d.-rel., mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.
- 1917.—*Le même ouvrage*, d.-rel. mar. r., dor. sur les plats, tr. dor.

1918. Histoire des deux restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par de Vaulabelle. Paris, 1847, 6 vol. in-8, br.
1919. Galerie historique de la Restauration Française, album des portraits des souverains, princes, etc., de cette époque. Paris, S. D., gr. in-4, portraits sur acier, tirés sur Chine, d.-rel., chag. vert, tr. dor.
1920. Le moniteur universel. Collection des 20 numéros publiés à Gand en 1815, in-fol. cart., n. r.
1921. Lot de 22 brochures sur la Restauration, in-8.
 La Lanterne magique de la rue Impériale. — La petite lanterne magique, ou récit de grands événements. — Petite répétition d'une grande comédie. — Robespierre et Bonaparte, ou les deux tyrannies. — Ça ne va pas, ça n'ira pas, non c'est le chat. — On rira et on ne rira pas, etc., etc.
1922. Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes, par une société de girouettes. Paris, 1815, in-8, fig. col., v. f., tr. jasp.
1923. — *Le même ouvrage*, d.-rel.
1924. — *Le même ouvrage*, d.-rel., v. bleu, tr. jasp.
1925. — *Le même ouvrage*, 2^e éd., in-8, broché.
1926. De la maison royale de France, précis généalogique et anecdotique sur la famille des Bourbons, par Gabriel Peignot. Paris, 1815, in-8, portraits au trait, d.-rel., v. bl., tr. marb.
1927. — *Le même ouvrage*, in-8 d.-rel.
1928. La famille royale et ses aïeux, album légitimiste, avec notices biographiques. Recueil de 10 portraits, gr. in-8, chagrin bleu, fil. à comp. tr. dor.
 Sur le plat de la reliure, on a fixé une petite plaque d'argent repoussé, représentant le portrait du comte de Chambord, avec cette devise : Le petit fils de Saint-Louis n'est pas un prétendant, c'est un prince
1929. Le duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon, par Hocquart. Paris, Didot, 1820, pet. in-4, pap. vél., port. et gravures, mar. rouge, dent. titre doré sur le plat, tr. dor.
 Exemplaire de la baronne d'Hogguer.
1930. Mémoires de Mad. Duchesse de Berri, par Nettement. Paris, 1837. 3 vol. — Vie de Marie-Thérèse, par le même. Paris, 1844. — Henri de France, par le même. Paris, 1845, 2 vol. Ens. 6 vol. in-8 br.

1931. Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de Madame Duchesse de Berry. Nantes, 1832, in-8 v. fauve, fil. tr. dor. — Madame en Vendée, par H. de Grammey. Paris, 1876, in-12, photog. et fac-simile, v. f. fil. tr. bleues. Ens. 2 vol.
1932. Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la reine de France, par Lafont d'Aussonne. Paris, 1836, 2 vol. fig. br. — Procès des Bourbons, 1793 à 1804, 2 vol. avec port. et fig. d.-rel. bas. fauve. — Mémoires sur Louis XVII, par Eckart. Paris, 1818, port. d. rel. v. vert. Ens. 4 vol. in-8.
1933. Mémoires de M^{me} la Marquise de Larochejaquelein, écrits par elle-même, 5^e éd. avec 2 cartes et un port. Paris, 1822. — Lettres vendéennes, par le vicomte Walsh. 2^e éd. Louvain, 1826, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. éb. tr. sup. d.
1934. Les vœux pour l'heureux anniversaire du 9 août (1830), exprimés en 80 idiômes et caractères différens. Paris, 1831, in-8, portr. cart.
- Exemplaire sur papier bleu, blanc et rouge.
1935. Relation des fêtes données à Paris, à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux. Paris, 1822, in-12, fig. v. f., fil., plats fleurdelysés, tr. bleues. — Le berceau de lys ou fastes poétiques de la naissance du duc de Bordeaux, in-18, fig. mar. bleu, plats fleurdelysés, tr. dor. Ens. 2 vol.
1936. Description des cérémonies et des fêtes, qui ont eu lieu pour le baptême du duc de Bordeaux. Paris, 1827, in-fol., planches au trait, d.-rel. chag. bleu.
1937. Le château de Chambord, par de la Saussaye, 8^e éd. Lyon, Perrin, 1859, in-8, fig. mar. vert, dos et plats fleurdelysés, dent. int. tr. dor.
- Exemplaire L. Pasquier.
1938. Le Château de Chambord, par de la Saussaye, 8^e éd. Lyon, Perrin, 1859, pet. in-8, fig. v. f., plats ornés, tr. rouges. — Vie anecdotique du duc de Bordeaux. Paris, 1832, in-12, br. — Henri V, l'Eglise et la Révolution. Chatillon, 1872, in-12, br. et 2 autres vol. Ens. 3 vol.
1939. Histoire d'Henri V, par de Saint-Albin, 2^e éd. Paris, 1874, in-8, port. br. — Les bourbons martyrs, ou les augustes victimes. Paris, 1821, in-8, d.-rel., v. vert. — Voyage de Henri de France en Ecosse, par le vicomte Walsh. Paris, 1844, in-8,

d.-rel., chag. bleu, n. r. — Le Dauphin, fils de Louis XV, par Du Rozoir. Paris, 1815, in-12, port. d.-rel., chag. vert, tr. dor. Ens. 4 vol.

1940. Lettres de M. le comte de Chambord, 1841-1859. Brux., 1859, in-8, d.-rel., mar. vert, tr. peigne.

1941. COPIE DE LA LETTRE ADRESSÉE EN 1851, PAR LE COMTE DE CHAMBORD, A M. BERRYER, in-fol. de 4 pages, dans un cart. en percal, aux armes royales de France.

Chef-d'œuvre de calligraphie exécuté par Berthier, et orné de bordures et de 10 initiales en or et couleur, d'une exécution irréprochable. On y a joint la lettre d'envoi de l'artiste à M. Berryer.

1942. Henri le prétendant. Paris, Urbain Canel, 1832. — L'exilée d'Holy-Rood. Paris, 1831. — Mémoires historiques sur Louis XVII, par Eckard, 3^e éd. avec portr. Paris, 1818. — Madame, Nantes, Blaye, Paris, par le baron de Cholet. Paris, 1833. Ens. 4 vol. in-8. reliés.

1943. Souvenirs des Highlands, voyage à la suite de Henri V, en 1832, par d'Hardiviller. Paris, 1835, in-4, figures. *En livraisons*.

1944. Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe, par A. Dumas. Paris, 1852, 2 t. en un vol., gr. in-8, fig., d.-rel. chag. violet. *Mouillures*.

1945. Physiologie de la poire, par Louis Benoit, jardinier. Paris, 1832, in-8, veau fauve, n. r.

Satire peu commune contre le roi Louis-Philippe.

1946. Polichinel, ex-roi des marionnettes devenu philosophe, par Lorentz. Paris, Willermy, 1848, gr. in-8, nombr. vign. dans le texte, d.-rel. mar. vert, éb. tr. sup. dor.

1947. Histoire de la Révolution de 1848, par J. Du Camp. Paris, Barbier, 1850, gr. in-8, fig. noires et color., br.

1948. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848, recueil complet de médailles, monnaies, etc. Paris, Rousseau, in-4, pl. de médailles, d.-rel. chag. rouge éb. tr. sup. dor.

1949. Journées illustrées de la Révolution de 1848. Récit de tous les événements, accompagné de 600 grav. sur bois. Paris, 1849, gr. in-4 à 3 col. d.-rel. chag. brun.

1950. — *Le même ouvrage*, broché.

1951. Les murailles révolutionnaires, collection des proclamations, affiches, etc., de 1848. Paris, Bry, 1856, 2 vol. in-4, br. r.
1952. Assemblée nationale comique, par Aug. Lireux, illustré par Cham. Paris, Lévy, 1850, gr. in-8 d.-rel. chag. rouge, t. d.
1953. — *Le même ouvrage*. Paris, 1880, gr. in-8, br.
1954. Histoire de la Révolution de 1870-1871, illustrée, par J. Claretie. 14^e éd. Paris, 1872. — Réimpression du journal officiel de la commune. Paris, 1872. Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

HISTOIRE DES VILLES DE FRANCE.

PARIS — VERSAILLES.

LA TOURAINE ÉDITÉE PAR MAME.

1955. Histoire des villes de France, avec introduction générale pour chaque province, par Guilbert. Paris, 1845, 6 vol. gr. in-8, blas. col., grav. et cartes, d.-rel. mar. vert, éb. tr. sup. d.
1956. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. chag. r. tr. jaspée.
1957. LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES. Paris, Curmer 1840. 8 vol. gr. in-8, grav. color. et vign. dans le texte, d.-rel. chag. rouge, tr. jasp.
1958. Résidences royales et impériales de France, par l'abbé Bourassé : histoire et monuments. Tours, 1864, gr. in-8, nombr. grav. d.-rel.
1959. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques, ornée de gravures sur acier, par Dulaure, annotée et continuée par Leynadier. Paris, 1853, 8 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. violet, éb., tr. sup. dor.
1960. PARIS DANS SA SPLENDEUR, monuments, vues, scènes historiques, etc., texte par Audiganne, Bailly, L. Enault et autres, dessins et lithog., par Benoist, Bachelier, etc. Paris, Charpentier, 1861, 3 vol. gr. in-fol., d.-rel., chag. rouge, plats de toile avec fers spéciaux, tr. jaspée.
1961. Paris-Londres, Keepsakes français, 1837-1840, 4 vol. in-8, nombr. grav. sur acier, d.-rel. mar. vert et rouge, tr. dor.

1962. Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères, à Paris, au Louvre, en 1710, à Versailles, en 1763, etc., par A. Baschet. Paris Plon, 1875, in-8, portraits à l'eau forte, br.
1963. Les rues de Paris, Paris ancien et moderne, par Lurine, illust. de 300 vign. Paris, 1844, 2 vol. gr. in-8, d-rel, bas.br.
1964. Tableau de Paris, par Edmond Texier, illustré de 1500 gravures. Paris, 1853, 2 vol. gr. in-4 à 2 col., br.
1965. Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province, par Fontaine de Resbecq, Paris, 1857, in-12, br.
1966. Topographie de Paris, ou atlas du plan géométral de la ville de Paris, par Maire. Paris, 1824, in-8, plans, cart.
1967. Chapelle expiatoire élevée à Paris, sur les dessins et sous la direction de M. Fontaine, dessiné et gravé par Normand fils. Paris, 1832, in-fol. de 16 p., fig., d-rel., d. et c.mar. viol.n. r.
1968. Les Invalides, grandes éphémérides, description du monument, etc., par le colonel Gérard. Paris, Plon, 1862, in-8, figures, br. — Le Siège de Paris par les Prussiens, en 1871, avec 15 fig. et une carte de Paris bombardé, par le major Sarrepont. Paris, Didot, 1872, in-8 br. Ens. 2 vol.
1969. L'Été à Paris, par J. Janin. Paris, Curmer, S. D., gr. in-8, front. grav. sur acier et vign., d-rel., v. rose, tr. marb.
1970. Un hiver à Paris, par J. Janin. Paris, Curmer, 1843, gr. in-8, grav. sur acier et vign., d-rel., veau bleu, tr. marb.
1971. L'hôtel des haricots, maison d'arrêt de la garde nationale de Paris, par A. de Lasalle, illust. de 70 dessins, par Morin, in-8 carré, couverture illustrée, broché.
1972. Les petits mystères de l'hôtel des ventes, par H. Rochefort. Paris. Dentu, S. D., in-12, vign. au titre. — Mystères et friponneries du commerce ou les marchands voleurs démasqués. Paris, 1861, in-18. Ens. 2 vol. br. n. c.
1973. Histoire de l'opéra, par A. Royer, avec 12 eaux-fortes. Paris, 1875. — Le nouvel Opéra, par Nutter, orné de 59 grav. Paris, 1875. — Curiosités de l'histoire du vieux Paris, par Jacob. Paris, 1858. — Recherches historiques sur la morgue, par Maillard. Paris, 1860. Ens. 4 vol. in-12, br., n. c.

1974. L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris, etc., par Lebas. Paris, 1839, gr. in-8, planches, cart. n. r.
1975. La colonnade de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire, monument triomphal de la place Vendôme, description accompagnée de 36 planches, par A. Tardieu. Paris, 1822, in-4, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.
- Exemplaire au chiffre de Louis-Philippe, avec le cachet de la bibliothèque de Neuilly au bas du titre.
1976. Album du jardin des Plantes de Paris, avec 19 planches et un plan. Paris, Augé, 1838, in-4, oblong, d.-rel.
1977. Paris et ses ruines en mai 1871, précédé d'un coup d'œil sur Paris, de 1860 à 1870, etc., avec dessins et lithographies en couleur, par Sabatier, J. David et autres, texte par V. Fournel. Paris, Charpentier, 1872, gr. in-fol., cart. spécial percal. rouge.
1978. Photographies d'après nature, sous la commune de Paris, du 18 mars au 21 mai 1871, par Leautté. Album de 14 photog. gr. in-4, cart. percal. verte, tr. dor.
1979. Le palais de Versailles, domaine de la couronne. Paris, 1836, in-4, orné de 28 planches gravées, d.-rel., mar. bleu.
1980. Galeries historiques du Palais de Versailles, album de 100 gravures, avec légendes explicatives, d'après Ary Scheffer, David, Horace Vernet et autres. Paris, S. D., in-fol. d.-rel., chag. vert, dos et plats ornés, tr. dor.
1981. Versailles. Salle des Croisades. Paris, Gavard, S. D., gr. in-4, blasons col. et port. sur acier, cart. de l'éditeur, tr. dor.
1982. Souvenir d'une promenade à Versailles, album de portraits sur acier, tirés des galeries de Versailles, in-4, cart.
1983. Château de Neuilly, domaine privé du Roi. Paris, 1836, in-4, avec planches noires et coloriées, d.-rel., mar. vert.
1984. Description de la cathédrale de Beauvais, avec plan, vues et détails du monument, par Woilley. Paris, 1838, in-4, d.-rel.
1985. Rouen, ses monuments et leurs souvenirs historiques, par Lucien d'Hura, illustré par Berard, Bordèse et autres. Paris, 1877, gr. in-8, d.-rel., mar. laval., tr. bleue.
1986. Dijon ancien et moderne par Maillard de Chambure, illustré par Sagot. Dijon, 1840, gr. in-8, cartonné.

1987. Vichy, ses sources et ses environs, dessinés par Hubert Clerget et autres, pet. in-4, oblong, rel. tr. dor.

Frontispice et 37 figures coloriées.

1988. LA TOURAINE, histoire et monuments, publié sous la direction de l'abbé Bourassé. Tours, Mame, 1855, in-fol., front. et blasons en chromo, grav. sur acier et nombr. illustrations, mar. rouge, dos orné, large dentelle sur les plats, doublé de moire, dent. int. tr. dor.

Magnifique exemplaire tiré sur papier teinté, avec double suite des gravures, dont une avant la lettre.

1989. LA TOURAINE, histoire et monuments, publié sous la direction de l'abbé Bourassé. Tours, Mame, 1855, in-fol., front. en chromo, gravures sur acier, cartes et nombr. illustrations mar. rouge, fil., armes sur les plats, tr. dor.

Très bel exemplaire.

NORD DE LA FRANCE. — LILLE. — DOUAI.

VALENCIENNES, ETC.

1990. Relation historique, pittoresque et statistique, du voyage de Charles X dans le département du Nord, par Du Rozoir. Paris, 1827, in-fol., planches, d.-rel.

1991. — *Le même ouvrage*, in-fol., d.-rel. *Légères mouillures*.

1992. Voyage impérial dans le Nord de la France, par Florian Pharaon. Lille, Danel, 1867, in-fol., écusson doré au titre, texte encadré, cart. percal. tr. rouges.

1993. Statistique archéologique du département du Nord, publiée par la commission historique du département du Nord. Lille, Danel, 1867, 2 vol. in-8, cartes, br.

1994. Etudes étymologiques sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord, par Mannier. Paris, Aubry, 1861, in-8, br., n. c.

1995. Recueil des usages locaux du département du Nord, par Balson et autres. Lille, Danel, 1856, in-8, br. 3 exemplaires.

1996. Histoire de Lille, ancienne capitale de la Flandre française, par de Rosny. Lille, 1838, in-8, fig. d.-rel., d. et c. mar. viol., fil. n. rog.

1997. Observations sur l'histoire de Lille de Tiroux, suivies d'une notice sur Labassée, par de Courcelles, publ. par de Ternas. Douai, 1870. *Tiré à 30 ex.* — Histoire abrégée de la paroisse de Sainte-Marie-Magdelaine de la ville de Lille, depuis 1675 jusqu'en 1762, publ. par de Ternas. Douai, 1866. Ens. 2 broch. in-8, papier vergé.
1998. Histoire de Lille de 620 à 1804, par Vanhende. Lille, Danel, 1874, in-8, d.-rel. chagrin vert, éb., tr. sup. dor.
1999. Histoire de Lille de 620 à 1804, par Vanhende, 2^e éd. Lille, 1876, in-12, fig., br. — Quatorzième ascension de Blanchard, faite à Lille en 1785, avec la carte. Lille, 1879, in-18, papier vergé, br. Ens. 2 vol.
2000. Histoire de Lille : chapitres complémentaires, par Derode. Lille, 1877, in-8, port. br. *Ex. en grand papier.* — Biographie lilloise, par Verly. Lille, 1869, in-8, br. — Histoire de Lille de 620 à 1804, par Vanhende. Lille, 1875, in-12, fig., br. Ens. 3 vol.
2001. ATLAS TOPOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LILLE, par Brun-Lavainne. Lille, 1830, in-folio, fig. et plans, d.-rel. v. gris.
2002. Plan de Lille indiquant le détail de toutes les propriétés. les rues, etc., par Rousseau. Lille, 1820, grande planche en larg. collée sur toile.
2003. L'ÉPERVIER D'OR, ou description historique des joutes et tournois, qui, sous le titre de Nobles Rois de l'Épinette, se célébrèrent à Lille, au Moyen-Age, nouv. éd. ornée de 360 blasons, 16 planches, etc., par Lucien de Rosny. Lille, 1839, in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. n. r.
A la fin du volume se trouvent deux opuscules manuscrits d'Arth. Dinaux.
2004. — *Le même ouvrage*, d.-rel. toile n. r.
2005. Histoire de Notre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille, par Math. Froment. Lille, Reboux, 1851, gr. in-8 pap. vélin, fig., br.
2006. Histoire de Nostre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille, par Vincart, sur l'imp. de Tournai, 1671. Lille, Leleu, 1874, in-12, port. pap. vergé, br.
2007. Histoire du jubilé séculaire de N.-D. de la Treille, par Ch. de Franciosi, 1254-1854. Lille, 1854, in-4, fig. et musique, d.-rel. n. r.

2008. La halle échevinale de la ville de Lille, 1235-1664, notice historique, comptes et documents, etc., par Houdoy, avec planches. Lille, Danel, 1870, gr. in-8, pap. vergé, br.
2009. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, br.
2010. Les tapisseries de Haute-Lisse, histoire de la fabrication lilloise du XIV^e au XVI^e siècle, par Houdoy. Lille, Danel, 1871, gr. in-8, pap. vergé, br. n. c.
2011. Les sept sièges de Lille, par Brun-Lavainne et Elie Brun. Lille, 1838, in-8, plans, d.-rel., bas. verte.
2012. — *Le même ouvrage*, broché.
2013. La colonne de Lille, recueil de documents relatifs au bombardement de Lille, en 1792. Lille, 1845, in-8, figures, mar. bleu, dos et plats ornés, tr. dor.
2014. Iconographie lilloise, graveurs et amateurs d'estampes de Lille, par A. Dinaux. Valenciennes. in-8, fig., d.-rel., v. f.
2015. Essai de biographie lilloise contemporaine, 1800 à 1869, par Verly. Lille, Leleu, 1869, gr. in-8, br.
Un des 20 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.
2016. Numismatique Lilloise ou description des monnaies, médailles, etc., de Lille, par Vanhende. Lille, 1858, gr. in-8, planches de médailles, br.
Quelques feuillets tachés dans le bas de la marge.
2017. — *Le même ouvrage*, d.-rel., d. et c. chag. rouge, fil. tr. j.
2018. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. brun, tr. jasp. Avec supplément, in-8, br.
2019. Catalogue des tableaux du musée de Lille. Lille, Jacquez, 1835. in-4, planches, br.
2020. Catalogue de la bibliothèque de Lille. Lille, 1841-1860. 4 vol. in-8, br.
Belles lettres. — Sciences et arts. — Manuscrits. — Médailles du Musée.
2021. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par Le Glay. Lille, 1848, in-8, br.
2022. Lot de 6 vol. sur Lille.
Le siège de Lille en 1792, par V. Derode. Lille, 1842, in-8, figures, br. — Annales des Canonniers, 2 vol. in-12, br. — Les Lillois en belle humeur, br. in-8. — Guide dans Lille, par Bruneel, in-12, d.-rel. chag. — Notes sur le bureau des finances de Lille, in-8, br.

2023. Histoire de l'abbaye de N.-D. de Loos, depuis sa fondation jusqu'à sa suppression, par de Rosny. Lille, Leleu, S. D., in-8, figures, d.-rel. v. vert.

2024. — *Le même ouvrage*, d.-rel. veau brun.

2025. Recherches sur la ville de Labassée et ses environs, par Mannier. Paris, 1854, in-8, pl. br.

2026. Documents inédits relatifs à la ville de Bailleul en Flandre, par Ign. de Coussemaker. Lille, 1877-1878, 3 vol. in-8, br.

Envoi d'auteur à M. Aug. Bieswal.

2027. — *Le même ouvrage*, 3 vol. in-8, br.

2028. La Flandre Wallonne aux XVI^e et XVII^e siècles, par Lebon, suivie de notes relatives à la ville de Bailleul, durant la même époque. Douai, 1838, in-8, d.-rel., v. f., n. r.

2029. Rerum Flandricarum libri X, auctore Jacobo Meyero, Balliolano. Brugis, 1843, gr. in-8, br.

Exemplaire imprimé sur parchemin.

2030. Histoire du château et des seigneurs d'Esquelbecq, en Flandre, par A. Bergerot et Diegerick, avec planches et fac-simile. Bruges, 1857, in-4, d. et c. mar. vert, fil. tr. sup. dor.

Exemp. en grand papier, avec envoi d'auteur à M. le chanoine Carton.

2031. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel. chag. laval.

2032. Lot de 5 volumes concernant la ville de Douai, in-8, br.

Histoire ecclésiastique et monastique de Douai, par Duthilleul. Douai, 1861. — Fêtes religieuses à Douai au XVII^e siècle, par Tailliar. Douai, 1865. — Etablissement de la collégiale de St-Amé, par Brassart. Douai, 1872. — Histoire et généalogie des comtes de Lalaing, par Brassart. Douai, 1854. — Jubilé du sacrement de miracle, par l'abbé Capelle. Douai, 1855.

2033. Généalogie de la famille de Valicourt. Douai, 1869. — Famille Honoré, Douai, 1866. — Famille Payen. Douai, 1864. — Famille Clicquet, Douai, 1868. — Famille Bérenger. Douai, 1867. — Dupont de Castille. Douai, 1869, et 4 autres broch. — Ens. 10 broch. in-8.

2034. Souvenirs de l'exposition de Douai, (salon de 1835). Douai, Robaut, 1835, in-4 v. f. fil. à comp. n. r.

Edition de luxe, avec les figures sur chine.

2035. Farde de documents imprimés et manuscrits concernant la loge de la Parfaite Union de Douai.

2036. Farde d'environ 30 brochures, discours, annuaires maçonniques, comptes-rendus de fêtes, etc., de la loge de Douai, vers 1815.

2037. L'abbaye d'Anchin, 1079-1792, par Escallier. Lille, 1852, gr. in-8, planches, br. n. c.

2038. Cameracum christianum, ou histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai, par Le Glay. Lille, 1849, gr. in-8, carte br.

2039. Lot de 16 brochures in-8, concernant Fénelon.

Fénelon, poème, par Marchand. Cambrai, 1804. — Lettre de Fénelon à Louis XIV. Paris, Renouard, 1825. — Fénelon au tombeau de Rotrou, par Dumolard. Paris 1811, etc., etc.

2040. Histoire des fêtes civiles et religieuses de la Belgique méridionale et département du Nord, par Mad. Clément, née Hémerly. Cambrai, 1836, et Anyers, 1846, 2 vol. in-8, planches, d.-rel., v. bleu, n. r.

2041. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-8 brochés.

2042. Description des fêtes populaires données à Valenciennes, par la Société des Incas, par A. Dinaux. Lille, Vanackère, 1876, gr. in-8, nombr. grav. d.-rel. chag. r. tr. sup. dor.

2043. — *Le même ouvrage*, d.-rel., mar. rouge, éb., tr. sup. jasp.
Exemplaire relié sur brochure et monté sur onglets.

2044. — *Le même ouvrage*, in-8 broché. Deux exemplaires.

2045. Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, par Arthur Dinaux. Paris, 1867, 2 vol. in-8, port. à l'eau-forte, d.-rel., mar vert.

2046. Stultitiana ou petite biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence (Hécart). Valenciennes, Henry, 1823, in-8, papier vergé, portraits, d.-rel. d. et c., v. br., fil. éb., tr. sup. dor.

2047. Lot de 7 volumes concernant le Nord de la France, in-12 et in-8, br.

La vie municipale au XV^e siècle dans le Nord de la France, par De Calonne. Paris, 1880. — Histoire d'Armentières pendant la Révolution, par Joire. Lille, 1876. — La bataille de Cassel, par De Smyttère. Hazebrouck, 1865 — Les sanctuaires de la mère de Dieu, dans les arrondissements de Lille, Douai, etc., par Possoz. Lille, 1847, etc., etc.

2048. Lot de 8 vol. sur le Nord de la France, in-8 et in-12 br.

Les sanctuaires de la mère de Dieu, dans le Nord (par le P. Possoz), 2 vol. in-12. — Histoire de Roubaix, par Marissal, in-8, fig. — Mémoires sur la bataille de Bouvines, etc.

2049. Lot de 7 brochures, par Leglay, in-8 et in-4.

De l'Arsin. Lille, 1842. — Archives de Liessies et de Maroilles. Lille, 1853. — Archives de l'abbaye de Saint-Amand, etc., etc.

2050. Lot de 14 brochures, par Ed. de Coussemaker, in-8.

Notice sur l'abbaye de Ravensberg. — Documents sur l'histoire des guerres de Flandres. — Essai historique sur le Hoop. — Voyage de M. Bethmann dans le nord de la France, etc., etc.

2051. Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIV^e siècle, suivie de documents par Ed. Leglay. Lille, 1842, in-8, fac-simile color. br.

2052. Etudes historiques sur Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut, par De Mersseman. Bruges, 1841, gr. in-8, pap. vélin fort, portrait sur chine et figures tirées sur pap. porcelaine, cart. n. r.

2053. Marie de Bourgogne, par Octave Delepierre. Bruxelles, Wahlen, 1841, gr. in-4, blason col., d.-rel. mar. bleu, tr. dor.

Publication de luxe tirée à 200 exemplaires, n^o 95.

2054. Histoire des comtes de Flandres, par Le Glay. Brux., 1843, 2 vol. in-8, br.

2055. Notice sur Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne et comte de Flandre, par Pilate Prévost, avec lithographies représentant tous les personnages du cortège, par Robaux. Douai, 1840, in-4 oblong, d.-rel. n. r.

2056. — *Le même ouvrage*, in-4 oblong, broché.

2057. Analectes et nouveaux analectes historiques recueillis et annotés par le docteur Le Glay. Paris, 1838-1852, 2 vol. in-8, fac-simile, br.

2058. La noblesse flamande de France, par L. de Baecker. — De la noblesse et de l'application de la loi, par Pol de Courcy, 3^e éd. Ens. 2 vol. in-12, br. Paris, Aubry, 1859.

2059. Notice sur les historiens de la Flandre française, par Lebon, Lille, Blocquel, S. D., in-8, portrait, br.

2060. Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie, publ. par Roger. Amiens, 1843, gr. in-8, front. gravé et planches de blasons d.-rel., chag. noir, éb. tr. sup. jaspée.
2061. — *Le même ouvrage*, d.-rel. mar. noir, tr. marb.
2062. — *Le même ouvrage*, broché.
2063. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, par Borel d'Hauterive. Paris, 1856, gr. in-8, pl. de blasons, br. n. c.
2064. Eglises du moyen-âge dans les villages flamands du Nord de la France, par Louis De Baecker. Bruges, 1848, in-4, fig. br.
2065. De la religion du Nord de la France avant le christianisme, par L. de Baecker. Lille, 1854, in-8, br.

ARTOIS.

2066. Chronique d'Arras et de Cambrai par Baldéric, revue et augm., par le docteur Le Glay. Paris, 1834, in-8, pl. br.
2067. Histoire des choses les plus remarquables advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins, de 1596 à 1674, par P. Le Boucq. Douai, 1857, gr. in-8, pl. de blasons, br.
2068. — *Le même ouvrage*, broché.
Un des dix exemplaire sur grand papier vélin.
2069. Etudes sur l'Atrébatie avant le sixième siècle, par A. Terninck. Arras, 1874, 2 t. en 3 vol. in-8, brochés.
2070. Les trouvères artésiens, par Arthur Dinaux. Paris, Té-
chener, 1843, gr. in-8, pap. vélin, broché.
Piqûre de ver à quelques feuillets.
2071. Notices archéologiques sur l'Artois, par Aug. Terninck, in-4, d.-rel., bas. verte.
Notre-Dame du Joyel, ou histoire de la Chandelle d'Arras, 1853. Planches n. et color. — Château et église de Fressin, pl. — Abbaye et église d'Auchy-les-Hesdin, pl. — Les églises des jésuites à Saint-Omer et à Aire, par Deschamps de Pas. — Essai sur l'ancienne cathédrale d'Arras, orné de 22 planches, etc.
2072. Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneu-
ries qui en dépendent, par Hermand. Saint-Omer, 1843, in-8,
planches, d.-rel., v. br., tr. marb.

2073. — *Le même ouvrage*, broché.

2074. Notre-Dame du Joyel, ou histoire de la Chandelle d'Arras et des cierges qui en ont été tirés, par Aug. Terninck. Arras, 1853, in-4, pl. col. et figures, d. et c., v. rose, fil. éb. tr. sup. dor. (*Deswatines*).

2075. Les sièges d'Arras, histoire des expéditions militaires dirigées contre cette ville, par Achmet d'Héricourt. Arras, 1844, in-8, d.-rel.

2076. — *Le même ouvrage*, in-8, d.-rel.

2077. La société des Rosati d'Arras, 1778-1788. Valenciennes, 1850, in-4, fig. texte encadré, d.-rel. d. et c. v. rose, tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier rose.

2078. Essai sur l'ancienne cathédrale d'Arras, par Aug. Terninck. Arras, 1853. — Notre-Dame du Joyel, ou histoire de la Chandelle d'Arras, par le même. Arras, 1853. Ens. 2 vol. in-4, br.

2079. Le trésor sacré de la cathédrale d'Arras, par l'abbé Van Drival. Arras, 1860, in-8, fig. br. — Cartulaire de Notre-Dame des Ardents, à Arras, par Cavois. Arras, 1876, in-8, pap. vergé br. et 6 opuscules divers sur N.-D. des Ardents.

2080. Catalogue des manuscrits de la ville d'Arras. Arras, 1860, in-8, fac-simile, br., n. c.

2081. Histoire de la ville de Saint-Omer, par Derheims. Saint-Omer, 1843, in-8, fig. d.-rel.

2082. Description de l'ancienne abbaye de St-Bertin, à St-Omer, publiée par Em. Wallet. Douai, 1834. *Avec planches*. — Description d'une crypte et d'un pavé mosaïque de l'ancienne église St-Bertin, par le même. Douai, 1843. *Avec planches*. Les 2 ouvr. en un vol. in-4, d.-rel.

2083. Voyage du roi au camp de Saint-Omer et dans les départements du Nord, 1827. Paris, imp. Royale, 1827, in-8, mar. rouge, dent. et armes sur les plats, doublé de tabis, tr. dor.

Exemplaire provenant de la vente de Louis Philippe.

2084. Histoire sigillaire de la ville de Saint-Omer, par Hermand et Deschamps de Pas. Paris. Didron, 1841, in-4, nomb. planch. papier vélin, br. n. c.

2085. Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par Henry. Boulogne, 1810, in-4, planches, d.-rel., v. fauve.
2086. Souvenirs de Boulogne-sur-Mer. Vues pittoresques dessinées et lithogr. par Asselineau, imprimées en plusieurs teintes lithochromiques. Boulogne. gr. in-4 obl., cart. tr. dor.
2087. Recherches historiques sur Hénin-Liétard, par Dancoisne. Douai, 1847, in-8, front. et planches, broché.

BELGIQUE. — HISTOIRE ET DESCRIPTION.

MANUSCRIT DE LA CHAPELLE DE JÉRUSALEM
A BRUGES.

2088. Histoire de Belgique, par Théodore Juste, illustrée par l'élite des artistes belges. Brux. Jamar, S. D. gr. in-8, d.-rel. d. et c. mar. violet, fil. éb. tr. sup. dor.
2089. Les délices de la Belgique, orné d'une carte et de lithographies de Lauters, Stroobant, etc. Brux., 1884, in-8. fig. color., d.-rel., mar. rouge, tr. marb.
2090. Les délices de la Belgique ou description de ce royaume, par A. Wauters, ornée d'une carte et de plus de cent planches Brux. 1846, in-8, cart. n. r.
2091. Belgique monumentale et pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature et lithographiées aux deux crayons, par Monthelier. Paris et Londres, S. D , in-fol., 25 planches, d.-rel.
2092. Les splendeurs de l'art en Belgique, texte par Moke, et autres, illustr. par Hendrickx et Stroobant. Brux., 1848, gr. in-8, d.-rel., d. et c. v. rose, tr. sup. dor.
2093. La Belgique militaire, biographies du Roi, des généraux, etc., par Vigneron. Brux., 1855, gr. in-8, fig. sur chine, mar. rouge, dent. doublé de moire, tr. dor.
2094. Révolution belge (1830-1848). La Belgique depuis 1830, par Poplimont. Brux., 1852, gr. in-8 à 2 col., portraits sur chine, d.-rel., d. et c. v. bl., tr. marb.
2095. Cérémonies et fêtes du mariage de Mgr le duc de Brabant, et de Madame Marie-Henriette d'Autriche. Brux., 1853, gr. in-fol., portraits, blason en chromo et fig. n. et col., d.-rel.

2096. Souvenir de la fête donnée par le cercle artistique et littéraire, sous le patronage du Roi, du gouvernement et de la ville de Bruxelles, aux artistes exposants et aux membres du Congrès agricole. Brux., 1849, gr. in-fol., orné de 16 magn. planches en couleur, d.-rel., mar. vert, plats en cachemire, aux armes de la Belgique, tr. dor.
2097. Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles en 1856, à l'occasion du 25^e anniversaire de l'Inauguration de Léopold I^{er}. Brux., 1856, gr. in-fol., nombr. planches col., d.-rel.
2098. Grand album historique du cortège organisé à l'occasion du mariage du duc de Brabant avec l'archiduchesse d'Autriche, dessins et lithog., par Van de Putte, texte par Maquet. Bruges, 1853, gr. in-8, d.-rel., v. f., n. r.
2099. Le livre du diable, recueil de satires et de pamphlets sur les hommes et les choses de la Révolution Belge, par le poète Borain. Brux., 1848, in-12, d.-rel. chag., n. r.
2100. Revue de Belgique, littérature et beaux-arts. Brux., 1848 à 1850, 6 vol. in-4, planches, cart.
2101. Liège pittoresque, description historique de cette ville et de ses principaux monuments, par Polain. Brux., 1842, in-8, d.-rel., veau rose.
2102. Ypriana. Notices, études, notes et documents sur Ypres, par Alph. Vandenpeereboom. Bruges, 1878, 6 vol. gr. in-8, planches, d.-rel. chag. bl. éb. tr. sup. dor.

Reliure endommagée par l'humidité.

2103. Histoire de Boesinghe et de sa seigneurie, par l'abbé Vandeputte. Bruges, 1846, in-4, port. et fig. br.
2104. Revue pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui, par Gaillard, ouvr. orné de 44 pl. Bruges, 1850, in-4, d.-rel.
2105. MANUSCRIT DE LA CHAPELLE DE JÉRUSALEM à Bruges, suivi de données historiques sur la noble et ancienne famille du fondateur, par les frères de Pape, peintres en moyen-âge, etc., 1844, gr. in-4, mar. rouge à comp., tr. dor., dans une boîte capitonnée.

Manuscrit sur papier fort, composé de 32 feuillets, texte gothique, orné de 13 grandes miniatures sur vélin, de plusieurs petites, et de magnifiques bordures, initiales et ornements divers en or et couleurs.

2106. Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang, à Bruges, par Gaillard, avec 35 pl. Bruges, 1846, gr. in-8 rel.
2107. Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges, par l'abbé C... Bruges, 1850, in-fol. obl., nombr. pl. col., en feuilles.
2108. Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celles des tisserands et des foulons par J. Huytens. Gand, 1861, in-4, pl. br.
2109. Messenger des sciences et des arts, recueil publié par la Société royale des Beaux-Arts de Gand, etc. A Gand, 1823-1830, 6 vol. in-8, figures, d.-rel., percal, tr. jaspée.
Bel exemplaire de la première série devenue rare.
2110. Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises de la Hesbaye, par Herckenrode. Gand, 1845, fort vol. gr. in-8, nombr. vign., d.-rel., mar. rouge, n. r.
2111. La province de Namur pittoresque, ou vues des châteaux, des sites, des ruines, etc., dessinées d'après nature et publiées par Vasse ; ouvr. composé de 120 vues. Bruxelles, S. D., in-4, obl. d.-rel., mar. brun.
2112. Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers, par Le Poittevin de la Croix. Anvers, S. D., gr. in-8, fig. d.-rel. v. brun.
2113. Inventaire des objets d'arts qui ornent les églises et les établissements publics de la Flandre occidentale, par A. Couvez. Bruges, 1852. gr. in-8, d.-rel. mar. vert, éb.
2114. Les vierges miraculeuses de la Belgique, histoire des sanctuaires où elles sont révérees, etc., par A. D. R. Tournai, 1855, in-8, orné de 40 vign. d.-rel. chag. noir, tr. dor.
2115. Recueil de 15 brochures historiques en un vol. in-8, d.-rel.
Biographie de J. Lambin, Bruges, 1841. — Antiquités d'Harlebèke, par V. de Putte, Bruges, 1841. — Maximilien 1^{er} et Marguerite d'Autriche, par Leglay. Paris, 1839. — Correspondance de Maximilien, par le même. Lille, Vanackère. — De l'Arsin dans le Nord, par le même. Lille, 1842 — Gayant de Douai, par Quenson. Exemplaire sur papier bleu, etc., etc.
2116. La Flandre à vol d'oiseau, par Havard, illustr. d'après nature par Max. Lalanne. Paris, Decaux, 1883, gr. in-8, cart. à biseaux, tr. dor.

2117. La Hollande à vol d'oiseau, par H. Havard, eaux-fortes et fusains, par Max. Lalanne. Paris, Decaux, 1881, gr. in-8, cart. à bizeaux, tr. dor.
2118. Collection historique des principales vues des Pays-Bas. Tournai, De Wasme, S. D., in-fol. contenant 92 planches lithogr., v. fil.
2119. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, rédigé par de Cloet. Brux., 1825, 2 vol. — Châteaux et monuments des Pays-Bas, par le même. Brux., 2 vol. Ens. 4 vol. in-4 oblong, nombr. lithog. d. rel. mar. vert.
2120. Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, par Goetghebuer, architecte. Gand, 1827, gr. in-fol. d.-rel. v. bl. n. r.
- Exemplaire en grand papier vélin avec planches coloriées.
2121. Guillaume le Taciturne et sa dynastie. Histoire des Pays-Bas, depuis le 16^e siècle jusqu'à nos jours, par Champagnac, illustré par Rouargue frères. Paris, Morizot, 1852, gr. in-8, d.-rel. veau lilas.

CHEVALERIE. — ART HÉRALDIQUE.

ARMORIAL ET GÉNÉALOGIE DE LA FRANCE, DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS.

2122. CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. Paris, Crapelet, 1830, gr. in-8, pap. Jésus vélin, cart. n. rogné, dans un étui.
- Au verso du faux titre on lit : Exemplaire de M. Ch. Pieters, de Gand. L'un des douze qui contiennent les onze fac-simile des miniatures doubles, en noir, et peints en or et en couleurs.
2123. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. mar. vert, fil. éb. tr. sup. dor. n. r. (*Thouvenin*).
- Ex. sur pap. fort, avec la double suite des fig. coloriées, tirées sur vélin.
2124. — *Le même ouvrage*, fig. noires, mar. rouge, fil. comp. éb. tr. sup. dor. (*Niédrée*).
2125. — *Le même ouvrage*, fig. noires, cart.

2126. Les demandes faites par le Roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de P. Salmon, etc., avec 10 planches et fac-simile. Paris, Crapelet, 1833, gr. in-8, mar. r., fil., comp. éb. tr. sup. dor. (*Niédrée*).
2127. Des hohen teutschen ritter-ordens, wappen calender, S. L., 1804 et 1805. 2 vol., pet. in-8 de 34 feuillets, pl. et légendes gravées, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Reliure allemande*).
2128. Der Rittersaal, eine Geschichte des Ritterthums, etc. von Fried. Martin von Reibisch. Stuttgart, 1842, in-4 oblong. cart.
Orné de 62 pl. col., d'armes et armures anciennes, scènes de tournois, carrousels, etc.
2129. — *Le même ouvrage*, même condition.
2130. Recherches sur l'origine du blason, et en particulier sur les fleurs de lys, par De Beaumont, avec 22 planches. Paris, 1853, in-8, percal. rouge.
2131. La science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publié par le vicomte de Maigny. Paris, Aubry, 1858, gr. in-8 à 2 col. blasons dans le texte, d.-rel. d. et c. chag. violet, éb. tr. sup. dor.
2132. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. laval. éb. tr. sup. jasp.
2133. Abrégé méthodique de la science des armoiries, par Maigne, avec figures gravées, par Dufresnoy. Paris, 1860, fort vol. in-12, br. n. c.
2134. Histoire du blason et science des armoiries, par Eysenbach. Tours, 1848, in-8, fig. n. et color. v. bl. tr. dor. — Trésor héraldique, par de la Porte. Tournai, 1864, in-12 d.-rel. n. r. — Dict. des ordres de chevalerie, par Maigne. Paris, 1861, in-12, br. et un autre vol.. Ens. 4 vol.
2135. Armorial général d'Hozier, ou registre de la noblesse de France, continué par le Président d'Hozier, etc. Paris, chez Lécureux, S. D., gr. in-8, blasons en chromo, d.-rel. d. et c. chag. laval. tr. marb.
2136. Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe, par Rietsap. Gouda, 1861, fort vol. in-8 à 2 col., br.
2137. Armorial général de la Chambre des Pairs de France, par

le chevalier de Courcelles, successeur de M. de Saint-Allais, gravé par Lefèvre. Paris, 1822, in-4, comprenant 286 pl. avec table, d.-rel. chag. noir.

2138. ARMORIAL NATIONAL DE FRANCE, recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français, réuni pour la première fois, dessiné et gravé par Traversier, avec des notices descriptives et littéraires, par Léon Vaïsse. Paris, Challamel, 1842-43, 4 séries en un vol. gr. in-8, planches de blasons, mar. rouge du Levant, à riches compartiments, avec les armes de M. de Jonghe, doublé de mar. rouge, larges dent. int. à petits fers, tr. dor., dans une boîte en érable, avec dos en mar. rouge. (*Schavye*).

Magnifique exemplaire dans une des plus belles reliures exécutées par M. Schavye.

2139. Armorial historique de la noblesse de France, publié par Milleville. Paris, 1845, gr. in-8, front. gravé et blasons, d.-rel. chag. bleu, tr. marb.
2140. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. violet, éb., tr. sup. dor.
2141. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. laval., éb., tr. sup. dor.
2142. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. vert, fil, éb. tr. sup. dor.
2143. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. rouge, tr. dor.
2144. — *Le même ouvrage*, broché. (2 exemplaires).
2145. Annuaire historique de la noblesse de France, par de Saint-Allais, année 1836, in-8 br. — Histoire de la noblesse de France, par Batjin. Paris, 1862, in-8 br. — Histoire de la Légion d'honneur, par Saint-Maurice. Paris, 1833, in-8, fig. d.-rel. n. r. et 4 autres brochures concernant la noblesse.
2146. Annuaire de la noblesse de France, par Borel d'Hauterive. Années 1880 à 1882 et 1884, 4 vol. — Annuaire de la noblesse belge, années 1858-1864-1866-1873-1876, 5 vol. Ens. 9 vol, in-12, br.
2147. Histoire complète de la noblesse de France, depuis 1789 jusqu'en 1862, par Batjin. Paris, 1862, in-8, br. — Code de la noblesse française, par le comte de Sémainville. Paris, 1660, in-8, br. — De la particule ditenobiliaire, par P. Paris. Paris, 1862, br. in-8. Ens. 2 vol et une brochure.
2148. Dictionnaire des anoblis, 1270-1868, suivi du dictionnaire

des familles qui ont fait modifier leurs noms, 1803-1870, nouv. éd. Paris, 1875, gr. in-8, à 2 col. br.

2149. Dictionnaire héraldique, publié par l'abbé Migne. Paris, 1852, gr. in-8 à 2 col. br.

2150. Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, par Lainé. Paris, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel.

2151. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires existant en Europe : Empire Français, légion d'honneur, par V.... Paris, 1811, in-4, fig. col. cart. n. r.

2152. Manuel de généalogie, ou manière de calculer les degrés de parenté dans les partages de successions, par Gragnon-Lacoste. Paris, 1865, in-8, pl. br.

2153. Mémoire historique sur l'ancienne et illustre maison des seigneurs de Bazentin, de Montauban, de Malapert, etc., d'après les documents de D'Hosier. Mons, 1860, in-4, port. et planches de blasons col., d.-rel. d. et c., chag. laval.

2154. La noblesse de Flandre du X^e au XVII^e siècle, par le comte d'Hane-Steenhuysen et J. Huytens. Brux., 1863, 2 vol. in-8, br.

2155. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, par Borel d'Hauterive. Paris, 1856, gr. in-8, pl. de blasons, d.-rel. d. et c., chag. vert, éb., tr. sup. dor.

2156. Généalogie de la famille de Coussemaker et de ses alliances. Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1858, gr. in-4, planches de blasons en chromo, cart. n. r.

Trois exemplaires. Seront vendus séparément.

2157. Nobiliaire Toulousain, inventaire général des titres probants de noblesse, etc., par Alph. Bremond. Toulouse, 1863, 2 vol. in-8, blasons dans le texte, d.-rel., mar. rouge.

2158. Généalogie de la famille Josson, ornée de 4 planches, par le chev. de Ternas. Douai, 1879, gr. in-8, br.

Un des 15 exemplaires sur papier vergé, in-4.

2159. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, br.

2160. Une vieille généalogie de la maison de Wavrin, publiée par Félix Brassart, Douai, 1877, in-8, pap. de Holl., br. n. c.

2161. Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois, par Le Roux. Lille, 1708, pet. in-4, veau.
2162. Histoire de la législation nobiliaire de Belgique, par de P. A. F. Gérard, tome I^{er} (seul paru). Bruxelles, 1846, gr. in-8, d.-rel., d. et c. mar. r., fil. éb. tr. sup. dor.
Bel exemplaire en papier fort, couleur jonquille.
2163. — *Le même ouvrage*, d.-rel., v. br. n. r.
2164. DICTIONNAIRE GÉNÉALOGIQUE ET HÉRALDIQUE des familles nobles du Royaume de Belgique, par V. Gœthals. Bruxelles, 1849-1852, 4 vol. gr. in-4, d.-rel., d. et c. mar. r., éb. tr. sup. dor. (*Schavye*).
2165. La Belgique héraldique, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet, de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique, par Poplimont. Brux. 1863. — Paris, 1867, 11 vol. in-8, br., n. c.
2166. Recueil héraldique, avec des notices généalogiques et historiques sur un grand nombre de familles nobles et patriciennes de Bruges, orné de 496 blasons. Bruges, 1851, in-8, br. n. c.
2167. ARMORIAL DU ROYAUME DE BELGIQUE, par le baron de Stein d'Altenstein. Brux., 1845, gr. in-4, 175 pl. de blasons et suppl. de 7 pl. suivi de la liste officielle des nobles reconnus en Belgique, d. et c. mar. rouge, n. r. (*Schavye*).
Bel exempl. avec les blasons coloriés. Il renferme la planche collective des armoiries de Léopold et les deux cartons du feuillet 19 du texte.
2168. ARMORIAL DU ROYAUME DES PAYS-BAS, contenant les armes des familles, etc., publié par Neufforge, pet. in-fol. d.-rel. mar. brun, tr. marb.
Manuscrit moderne comprenant un titre calligraphié avec vign., 77 pl. de blasons coloriés, d'une très belle exécution, et une table des noms. Provient de la vente De Jonghe.
2169. Armorial du royaume des Pays-Bas, publié par de Neufforge. Bruxelles, S. D., in-4, d.-rel. d. et c. mar. r., éb. tr. sup. dor.
2170. Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, etc., d'après les collections manuscrites des bibl. de Belgique. Bruxelles, 1869, in-8, débroché.
2171. L'ordre de Léopold, et les marques d'honneur créées en Belgique, depuis 1830, par Léop. Hollebecke. Brux., 1880, gr. in-4, vign. dans le texte, br.

2172. Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, etc., d'après les collections manuscrites des bibliothèques de Belgique. Brux., 1869, in-8, d.-rel. mar. noir, n. r.
2173. Ordres de chevalerie et marques d'honneur, publié par Aug. Wahlen. Bruxelles, 1844, gr. in-8, nombr. planches color. d.-rel., d. et c. mar. rouge, fil. tr. jasp.
2174. Ordres de chevalerie et marques d'honneur, par Aug. Wahlen. Brux., 1844, gr. in-8, nombr. planches color., chag. rouge, fil. comp. tr. dor.
- 2175 — *Le même ouvrage*, chag. rouge, fil. à comp.
2176. — *Le même ouvrage*, d.-rel., mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
Bel exemplaire avec le supplément publié en 1872.
2177. Quartiers généalogiques des familles flamandes, par Ed. Dhont-de-Waepenaert. Bruges, Gaillard, 1871, gr. in-4, br.
2178. Recueil de généalogies inédites de Flandre, dressées sur titres et d'après d'anciens manuscrits, par Arth. Merghelynck, ouvr. orné de 10 pl. de blasons. Bruges, 1877, 2 vol. in-8, pap. vergé, br.
2179. Mémoire historique et généalogique sur la maison de Kerckhove. Anvers, 1839, in-8, d.-rel. mar. viol. n. r. — Mémoire généalogique sur la branche de la famille de Kerckhove, surnommée Van der Varent. Brux., 1830, in-8, fig. br. rogné.
2180. Recueil généalogique de la famille de Cock, comprenant sa parenté et ses alliances, par Stevens. Brux., 1855 (avec suppl. de 1858), in-fol., blasons et armes imp. en chromo, et tables généalogiques, d.-rel.. d. et c. mar. rouge, n. rog.
2181. Esquisses biographiques sur la maison de Goethals, rédigées par de la Basse-Mouturie. Paris, 1835, in-8, v. vert, tr. d. — Histoire de la famille de Tenremonde, 1268-1864, par De Ternas. Douai, 1870, in-8, pap. vergé, br. — Mémoire sur la maison de Kerckhove, par De Borcht. Anvers, 1839, in-8, br. Ens. 3 vol.
2182. Généalogie de la famille Borluut, gr. in-fol. de 12 p. et 6 grandes pl. de généalogies, avec blasons, tirées en chromo, sur pap. porcelaine, d.-rel. mar. vert, n. r.
2183. Généalogie de la famille Courrol, dite de Baillien court,

dressée sur titres par le chevalier A. de Ternas. Tournai, 1878, gr. in-8, blason colorié, pap. de holl., br.

Tiré à 100 exemplaires.

2184. — *Le même ouvrage*, papier ordinaire, in-8, br.

2185. Histoire des anciennes seigneuries de Leeuwerghem et d'Elene, par Gerard. Gand, 1853, in-4, front. chromo et planches d.-rel., toile, n. r.

2186. Recueil des édits, placards, etc., des Pays-Bas Espagnols et Autrichiens, par O. Kelly. Bruges, 1865, in-8, pap. vergé, br.

2187. Listes des titres de noblesse, chevalerie, et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1659 jusqu'à 1794. Brux., Van Dale, 1847, in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge, n. r.

Bel exemplaire en papier vélin fort.

2188. Les nobles et les vilains du temps passé, ou recherches sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Chassant. Paris, Aubry, 1857, in-12, pap. vergé., front. gravé, d.-rel. d. et c., mar rouge éb., tr. sup. dor.

Envoi signé de l'éditeur à M. Capé.

2189. Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie, par Roger. Amiens, 1845, gr. in-8, fig. et blasons, d.-rel. d. et c. mar. r. du Levant, n. r. (*Schavye*).

2190. La noblesse flamande de France, suivie de l'origine de l'orthographe des noms de familles, etc., par Debaecker. Paris, Aubry, 1879, pet. in-8, d.-toile.

2191. Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, avant l'avènement des princes de la maison de Bourgogne, suivi de glossaire, notes, et., par J. de Saint-Genois. Gand, 1843-1846, in-4, d.-rel. chag. rouge, éb. tr. sup. dor.

2192. Algemeen Wapenboek van het Koningryk der Nederlanden, overeenkomstig de registers en uitgegeven, door van Weleveld en Okelly. S. L. 1830, in-fol. comprenant 72 pl. de blasons, d.-rel., n. r.

De la bibl. O. Kelly, avec la plupart des blasons coloriés à la main,

NUMISMATIQUE ANCIENNE ET MODERNE.

MONNAIES ROMAINES, GAULOISES ET FRANÇAISES.

2193. Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles. Paris, 1733, in-8, d.-rel., v. f. éb., tr. sup. jasp.
2194. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, par Bonneville. Paris, 1806, in-fol., pl., d.-rel., veau.
2195. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, avec leurs diverses empreintes, par P. Bonneville. Paris, 1806, in-fol., nombr. pl. de monnaies, d.-rel., mar. vert, n. r.
- On a ajouté à la fin du volume : Figures des pièces d'or et d'argent qui passent pour monnaie dans l'Asie, avec planches.
2196. Nouvelle encyclopédie monétaire, par A. Bonneville. Paris, 1849, in-fol., front. et planches de monnaies, br.
2197. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, par Gérard Jacob K. Paris, 1825, 2 t. en un vol. in-8, d.-rel., veau.
2198. — *Le même ouvrage*, veau, rac. dent., tr. marb.
2199. Mes loisirs, amusemens numismatiques, par le comte de Renesse-Breidach. Anvers, 1836, 2 vol. in-8, planches, br.
2200. Numismatique antique : les médaillons de l'empire romain, depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale, par Frœhner, ouvr. orné de 1310 vign. Paris, Rothschild, 1878, in-4, d.-rel. mar. vert, tr. dor.
2201. Manuel de numismatique ancienne, par Hennin. Paris, Merlin, 1830. 2 vol. in-8, d.-rel. chag. vert.
2202. Lettres du baron Marchant sur la numismatique et l'histoire, annotées par Ch. Lenormand, de Sauley, etc. Paris, Leleux, 1851, in-8, fig. d.-rel. mar. rouge, n. r.
2203. Annuaire de la société française de numismatique et d'archéologie, 1866 et 1867. Paris, 1866-67, 2 vol. gr. in-8. portr. et planches, d.-rel. d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.

2204. *Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains, auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles contrefaites.* Paris, 1849, in-8, d.-rel. mar. bleu.
2205. *De la rareté et du prix des médailles romaines, ou recueil contenant les types rares et inédits, etc., par Mionnet, 3^e éd.* Paris, Rollin, 1847, 2 part. en un vol. in-8, nombr. planches, d.-rel. chag. rouge, n. r.
2206. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-8, br.
2207. *DESCRIPTION GÉNÉRALE DES MONNAIES de la République romaine, communément appelées médailles consulaires, par Cohen.* Paris, 1857, in-4, nombr. planches de médailles, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. tr. jasp.
2208. — *Le même ouvrage*, d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
2209. *DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES frappées sous l'empire Romain, communément appelées médailles impériales, par Henry Cohen.* Paris, Rollin, 1859-62, 6 vol. in-8, nombr. planches de médailles, d.-rel. d. et c. mar. rouge.
2210. *Description des médailles gauloises faisant partie de la collection de la bibliothèque royale, avec notes explicatives, par A. Duchalais.* Paris, 1846, in-8, fig. d.-rel. d. et c. mar. br. n. r.
2211. *Des types les plus habitués des médailles gauloises, par Ch. Drouet.* Le Mans, 1843, in-8 (de 7 pp.), fig. d.-r. d. etc., m. r.
2212. *Description d'une monnaie gauloise, trouvée à Lewarde, près de Douai, par Robert, 7 p. et planches. — Découverte de monnaies du moyen-âge, 8 p. avec fig. et une autre pièce.* Ens. 3 opuscules en un vol in-8 d.-rel., v. bl.
2213. *Monétaires des rois mérovingiens, recueil de 920 monnaies en 62 pl. avec leurs explications.* Paris, Rollin, 1843, gr. in-4, fig. d.-rel. d. et c. mar. rouge, tr. sup. dor, n. r.
Bel exemplaire.
2214. *Numismatique du Moyen-Age, considérée sous le rapport du type, par J. Lelewel.* Paris, 1835, 3 part. en un vol. in-8 et atlas in-4 obl. d.-rel., bas. verte.
2215. — *Le même ouvrage*, d.-rel., veau.
2216. — *Le même ouvrage*, broché.

2217. Études numismatiques par Joachim Lelewel. 1^{re} partie : type gaulois ou celtique. Brux., 1840, in-8 broché, et atlas de planches in-4 obl., d.-rel. d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.
2218. Description générale des monnaies bizantines, frappées sous les empereurs d'Orient, par Sabatier. Paris, 1862, 2 t. en un vol. in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. tr. jasp.
2219. Coup d'œil sur les médailles de plomb, le personnage de fou, et les rebus dans le moyen-âge, par Leber. Paris, Merlin, 1833, in-8, planches, d.-rel. mar. citron, n. r.
2220. Monnaies inconnues des évêques, des innocens, des fous, etc., recueillies et décrites par D'Amiens, avec notes, etc. Paris, Merlin, 1837, in-8, planches, d.-rel., v. bleu.
2221. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. Paris, 1854, in-8, fig. dans le texte, d.-rel. mar. bl. n. r.
2222. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. laval.
2223. Lettres sur quelques monnaies françaises inédites, par Benj. Fillon. Paris, 1853. *Exemplaire sur papier de Hollande*. — Essai sur la numismatique mérovingienne, par le vicomte d'Amécourt. Paris, 1864. Ens. 2 vol. in-8, planches, br.
2224. Trésor de numismatique et de glyptique : sceaux des communes, abbés, barons, etc. Paris, 1837, in-fol., nombr. planches de sceaux, d.-rel., v. gris.
2225. Origines du pouvoir temporel des Papes, précisées par la numismatique, par J. Charvet. Paris, Dentu, 1865, in-4, fig. et médailles dans le texte, mar. br., fil., plats ornés des attributs de Saint Pierre, tr. dor. (*Levêque*).
2226. Monnaies et médailles, par Le Normant. Paris, Quantin, S. D., in-8, nombr. vign. dans le texte, cart. spécial, percal.
2227. Etudes et recherches historiques sur les monnaies de France, par Berry. Paris, 1852, 3 vol. dont un de planches, in-8, d.-rel., bas. viol. n. r.
2228. LES MONNAIES ROYALES DE FRANCE, depuis Hugues Capet, jusqu'à Louis XVI, publiées par Hoffmann. Paris, 1878, 2 vol. gr. in-4 dont un de planches de médailles, d.-rel. mar., bleu, éb., tr. sup. dor.
2229. — *Le même ouvrage*, d.-rel., mar. rouge, jans. éb., tr. sup. dor. (*Petit*).

2230. CATALOGUE RAISONNÉ DES MONNAIES NATIONALES DE FRANCE, par Conbrouse. Paris, 1839-1840, 4 vol. in-4 dont 3 avec planches, br.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires. Rare ; on y a joint une importante table des matières, manuscrite.

2231. Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France, par Benj. Fillon. Fontenay-Vendée, 1850. — Lettres sur quelques monnaies françaises inédites, par le même. Fontenay, 1853. Ens. 2 vol. in-8, fig. de médailles, pap. vergé, br.

2232. Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité par Mailliet. Brux., 1870-1873. 2 vol. in-8 et 2 atlas de planches, in-4 oblong, d.-rel. d. et c. chag. vert, fil. tr. jasp.

2233. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-8 br. et 2 vol. d'atlas in-4 obl. en feuilles.

2234. Médailler monétaire, administration générale des monnaies, in-fol. mar. rouge, dent. tabis, tr. dor.

Manuscrit du commencement de ce siècle, plusieurs pages agrémentées d'ornements à la plume rehaussés d'or ; sur le plat on lit : son Excellence le duc de Gaëte, ministre des finances.

2235. Trésor de numismatique et de glyptique, etc., texte par Lenormand, planches gravées d'après les procédés de A. Collas, sous la direction de Delaroche et Dupont : *Médailles de la Révolution française*. Paris, 1836, in-fol. d.-rel., d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.

2236. Histoire métallique de la Révolution française, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états généraux.... par A. L. Millin. Paris, imp. impér., 1806, gr. in-4, avec 26 pl. de monnaies, d.-rel. v.

2237. Histoire numismatique de la Révolution française ou description des médailles, monnaies, etc., depuis l'ouverture des Etats généraux, jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par H.... (Hénin). Paris, Merlin, 1806, fort vol. in-4, nombr. planches, d.-rel. v. vert.

2238. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. noir.

2239. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c. mar. brun.

2240. — *Le même ouvrage*, d.-rel. chag. laval.

2241. HISTOIRE MÉTALLIQUE DE NAPOLEON ou recueil des médailles et des monnaies, etc. Londres, 1819, in-4, nombr. planches de médailles, mar. bleu, dos orné, large dent., fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Sauvage*).

Dans un étui en mar. rouge, portant aux angles et aux milieux le chiffre de Napoléon 1^{er}.

2242. — *Le même ouvrage*, v. gris, fers à froid, fil. tr. marb.

2243. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Paris, Rousseau, S. D. gr. in-4, nombr. planches de médailles, br.

Exemplaire en grand papier avec planches sur chine.

2244. Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, etc., de Lille, par Vanhende. Lille, 1858, in-8, pl. de médailles, d. et c. mar. violet, fil. éb. tr. sup. dor.

Exemplaire Arthur Dinaux, avec envoi d'auteur

2245. Histoire monétaire de la province d'Artois, des seigneurs, etc., par Alex. Hermand. Saint-Omer, 1843, in-8, fig. d.-r. v.

2246. Recherches sur les monnaies, médailles et jetons, dont la ville de Saint-Omer a été l'objet, par Hermand. Saint-Omer, 1834, in-8, pl. de médailles, d.-rel. v. f., n. r.

2247. Numismatique béthunoise, recueil historique de monnaies, méreaux, médailles et jetons de la ville et de l'arrondissement de Béthune, par Dancoisne. Arras, 1859, in-8, pl. de méd., br.

2248. — *Le même ouvrage*, in-8, broché.

2249. Numismatique de Cambrai, par Robert. Paris, Rollin et Feuardent, 1861, in-4, planches de médailles, d.-rel., chag. r.

2250. Recherches sur les anciennes monnaies du Cambrésis, avec les médailles dont cette province a été l'objet, par Tribou. Cambrai, 1824, in-8, d.-rel..

Planches de médailles dont plusieurs ajoutées, ainsi que deux empreintes sur cire, avec lettre autographe de M. Ducat, de Lille.

2251. Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, jusqu'au règne de Robert de Béthune, par V. Gaillard. Gand, 1852, in-4, pl. de médailles. d.-rel., bas. rouge, tr. marb.

2252. — *Le même ouvrage*, d.-rel. d. et c., mar. vert, fil. tr. jasp.

2253. — *Le même ouvrage*. Gand, 1857, d.-rel. d. et c., mar. vert, fil. éb. tr. sup. dor. (*Petit*).

2254. Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la maison de Bourgogne, par Deschamps de Pas. Paris, 1863.
— Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre, de la maison d'Autriche, par le même. Paris, 1874, et une autre broch. du même auteur. Ens. 3 vol. in-8, planches, br.
2255. Histoire numismatique de la révolution belge, ou description des médailles, des jetons et monnaies qui ont été frappés depuis le commencement de cette révolution, par Guioth. Hasselt, 1844, 2 vol. dont un de pl., gr. in-4, d.-rel., mar. bleu.
Exemplaire avec les figures tirées en or, sur Bristol.
2256. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-4, chag. violet, plats ornés, tr. dor.
2257. — *Le même ouvrage*, planches noires, 2 vol. in-4 dont un de planches, br.
2258. — *Le même ouvrage*, 2 vol. in-4, brochés.
2259. — *Le même ouvrage*, 2 part. en un vol. in-4, d.-rel. d. et c., chag. laval. éb., tr. sup. dor.
2260. Histoire numismatique de la Belgique, faisant suite à l'histoire numismatique de la Révolution Belge, par J. Guioth. Tome I. Hasselt, 1851, gr. in-4, figures, cart. dos de toile.
Exemplaire de luxe, avec les planches tirées en or.
2261. Revue de la numismatique belge 1845 (origine) à 1869, 1872 à 1875, 1877 à 1880, 1882 et 1884, plus des livraisons diverses des années 1876, 1881, 1883 et 1885. Ens. 18 vol. in-8, d.-rel., bas. verte, le reste broché ou en livraisons.
2262. Bibliographie générale et raisonnée de la numismatique belge, par G. Cumont. Brux., 1883, fort vol. in-8, pap. de Holl. br.
2263. Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge, par Serrure. Brux., 1880, in-12, fig., br. n. c. *Tiré sur papier de Hollande à 25 exemplaires.* — Bulletin de numismatique et d'archéologie, par le même. Brux., 1881-1883. 2 vol. in-8, planches, br. Ens. 3 vol.
2264. Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège, par Renesse-Breidhach. Brux., 1831, in-8, planches de méd. d.-rel. d. et c. chag. rouge, n. r.

Le dos de la reliure est détérioré par l'humidité.

2265. Notice sur les anciennes monnaies des comtes de Flandre, etc., faisant partie de la collection de l'Université de Gand, par Den Duyts, nouv. éd. Gand, 1847, in-8, planches, d.-rel.
2266. Mereaux de bienfaisance ecclésiastiques et religieux de la ville de Bruges, par A. de Schodt. Bruxelles, 1873-1878, gr. in-8, planches, br.
2267. Essai de numismatique yproise, par Vandenpeereboom. Bruxelles, 1877, in-8, planches de médailles, d.-rel., d. et c. mar. bleu, fil. éb. tr. sup. dor.
2268. Notice sur le cabinet monétaire du prince de Ligne, d'Amblise et d'Épinoy, par Serrure. Gand, 1847, in-12, pap. vélin, planches, br.
2269. — *Le même ouvrage*, 2^e éd., in-8, front. gr. et pl. br. n. c.
2270. Le médailler de Pologne, ou collection des médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, etc., par Ed. Raczyński, trad. du polonais, texte en regard par M. M***. Breslau, 1838, 2 vol. in-4, nombr. planches de médailles, d.-rel. v. vert, tr. jasp.
2271. Numotheca numismatica latomorum. Dresde, 1840, 6 parties en 1 vol. in-4, planches de médailles, d.-rel. bas. verte.
2272. Abbildung and Beschreibung der Gold und Silbermunzen. Leipzig, 1853. *Tome 1^{er}*, gr. in-8, orné de 90 planches de monnaies, tirées en or et argent sur fond noir, cart. n. r.
2273. The coins of England, by Humphreys. London, 1848, in-8, orné de 24 planches de monnaies, impr. en or et argent sur fond bleu, rel. anglaise, tr. dor.
2274. Descripcion general de las monedas hispano-cristianas, desde la invasion de los arabes, por Aloïss Heiss. Madrid, 1865, 3 vol. in-4, port. et nombr. pl. de médailles, d.-rel. chag. rouge.
2375. Lot de 17 brochures de numismatique, in-8, avec figures.
 Mémoire sur une monnaie du XII^e siècle, par Rigollot. Amiens, 1842 —
 Notice sur une monnaie d'or de l'ancien duché de Gueldre, par Serrure. Brux., 1847. — Essai sur les monnaies chartraines, par Cartier. Tours, 1833.
 — Méreaux de corporations de Maestricht, par Perreau. Brux., 1848, etc.
2276. Catalogue du cabinet Renesse-Breidbach, dont la vente a eu lieu à Anvers, 1836, 5 part. in-8. — Analyse critique de la collection des diplômes, sceaux, etc., du cabinet Renesse. Anvers, 1836. 1 vol. Ens. 6 vol. et broc. in-8.

2277. Catalogue de médailles. Collection Van Gelder, vendue à Amsterdam, en 1847 (texte hollandais), 2 vol. in-8, d.-rel. d. et c., mar. rouge, fil., n. r.

Prix manuscrits.

2278. Catalogue descriptif et raisonné des émaux, ivoires, monnaies, médailles, etc., de feu M. Ad. Dewismes, dont la vente a eu lieu à St-Omer, en 1875, fort vol. in-8, planches de médailles, mar. bleu, fil. dent. int., tr. dor.

2279. Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois, faisant partie du cabinet monétaire d'Ad. Dewismes, à St-Omer. St-Omer, 1866, gr. in-8, planches de médailles, d.-rel., n. r.

2280. — *Le même ouvrage*, broché.

2281. Recueil de 16 br. de numismatique, en un vol. in-8, d.-rel.

Catalogue des monnaies françaises de la collection Rousseau. Paris, 1848. — Catalogue de la collection Rignault. Paris, 1848. — Monnaies de Charlemagne, par Cartier. Blois, 1853. — Tiers de sol Mérovingien, par Chalon. Bruxelles, 1858, etc., etc.

2282. Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790, des Archives des Bouches du Rhône. Paris, Dumoulin, 1860, in-4, br. et atlas de planches, en feuilles dans un carton.

2283. Vente Charvet. Médailles, antiquités, sceaux-matrices, objets d'arts, etc., vendus à Paris en 1883, gr. in-8, portrait, planches et vignettes dans le texte, broché.

2284. DESCRIPTION DES COLLECTIONS DE SCEAUX-MATRICES, de M. Dongé, par Charvet. Paris, 1872, gr. in-8, pap. vergé, planches de sceaux, mar. lavall. fil. à comp. et milieu, doublé de mar. rouge, large dent. int. et semis de fleurs de lys, tr. dor. Dans un étui. (*Levêque*).

2285. Le costume au Moyen-Age, d'après les sceaux, par Demay. Paris, Dumoulin, 1880, gr. in-8, vign. dans le texte et chromos, d.-rel., d. et c. mar. vert, éb. tr. sup. dor.

ANTIQUITÉS.

2286. L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE ET REPRÉSENTÉE EN FIGURES, par Dom Bernard de Montfaucon, 2^e éd. Paris, 1722, 5 t. en 10 vol. gr. in-folio, front. gr., port. et fig. v.

Bel exemplaire en grand papier.

2287. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par Rich, trad. de l'angl. par Chéruef, orné de 2000 grav. dans le texte. Paris, Didot, 1859, in-8 à 2 col. d.-rel.

2288. — *Le même ouvrage*, in-8, broché.

2289. Histoire des vestales et de leur culte, trad. de l'italien, par Cartour. Paris, Lefuel, 1825, in-12, fig., v. fers à froid, tr. dor.

2290. Momie d'Egypte exposée au salon de la Société royale des beaux-arts, à Gand. In-8 de 8 feuell. et 3 fig. d.-rel. v.

Hommagé autogr. de M. Brisart. Les premiers feuillets sont sur vélin, le reste est manuscrit sur papier.

2291. — *Le même ouvrage*, avec une fig. col. d.-rel. v. f. *Imprimé sur peau de vélin*.

2292. Manuel d'archéologie étrusque et romaine, par Jules Martha. Paris, Quantin, in-8, nombr. grav. dans le texte, cart. en percal. verte.

2293. Recherches sur l'origine et l'usage des tapisseries à personnages, depuis l'antiquité jusqu'au XVI^e siècle, par Jubinal. Paris, 1840, in-8, figures, d.-rel., d. et c., mar. rouge, éb. tr. sup. dor. (*Niédrée*).

2294. Compte de l'argenterie des rois de France au XIV^e siècle, publié par Douet d'Arcq. Paris, Renouard, 1851, in-8, d.-rel. v. fauve, tr. peigne.

Publication de la Société de l'histoire de France.

2295. Œuvres de J. De Bast. Gand, 1808-1821, 5 vol. in-4, d.-rel. chag. noir, n. r.

Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre, 2 vol. dont un de supplément. — Recherche sur la langue celtique, gauloise et tudesque, 2 t. en 1 vol. — Ancienneté de la ville de Gand, 1 vol. — Institution des communes dans la Belgique, 1 vol.

BIOGRAPHIE

2296. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitæ, ad optimas editiones collatæ, notisque illustratæ. Bruxellis, Tencé, 1829, in-12, d.-rel., v. brun, n. r.

Exemplaire sur peau de vélin.

2297. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Siret. Bruxelles, 1848, gr. in-4, cart. n. r.
2298. — *Le même ouvrage*, d.-rel., v. rouge.
2299. — *Le même ouvrage*, d.-rel., toile.
2300. Vie des peintres flamands et hollandais, par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. Marseille, 1842, 5 vol. in-8, front. et portraits, d.-rel., chag. bleu, n. r.
2301. Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins, etc., par Van Hasselt. Bruxelles, 1840, in-8, port., fig., d.-rel., v. vert, n. r.
2302. Histoire de Rubens, par Van Hasselt, ornée de fig. Brux., 1840. — Lettres inédites de Rubens, publiées par Em. Gachet, Brux., 1840. Ens. 2 vol. in-8, d.-rel.
2303. Rubens et l'école d'Anvers, par Alf. Michiels. Paris, Delahays, 1854, in-8, d.-rel. chag. rouge.
2304. — *Le même ouvrage*, broché.
2305. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy, 2^e éd., rev. et augm. Paris, Le Clère, 1833, in-8, portr. d.-rel., v. fauve, n. r.
Avec l'appendice publié en 1853.
2306. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy. Paris, Didot, 1835. — Canova et ses ouvrages, par le même, 2^e éd. Paris, Le Clère, 1836. Ens. 2 vol. gr. in-8, portr. d.-rel. mar. noir, éb.
2307. Charles de Saxe, duc de Courlande, sa vie, sa correspondance, etc., documents publiés par Lopacinski. Paris, Jouaust, 1870, in-8, fig. col. br.
2308. Les clavecinistes de 1637 à 1790. Histoire du clavecin, portraits et biographies des célèbres clavecinistes, par Mereaux. Paris, 1867, in-fol., portraits et musique notée, br.
2309. Les femmes célèbres de tous les pays, leurs vies et leurs portraits, par la duchesse d'Abrantès, et J. Straszewicz. Paris, 1834, in-fol., portr. lithog., d.-rel.

2310. Principaux traits de la vie privée et littéraire de Gresset. Paris, Renouard, 1811, in-8, belle reliure, mar. bl., riches compart. doublé de moire, dent. int., tr. sup. dor. (*Dumergue*).

Exemplaire unique imprimé sur vélin, provenant de la biblioth. Renouard. On y a ajouté le titre ci-dessus dans un encadrement orné de fleurs et dessiné en or et en couleurs. Vert-Vert y est représenté sur une branche d'arbre. Trois portraits de Gresset, gravés par Tardieu, Roger, et Sixdeniers, ont été joints à cet exemplaire.

2311. Antoine Sanderus et ses écrits; une page de notre histoire littéraire au XVII^e siècle, par le baron de St-Genois. Gand, 1861, in-8, portrait et fac-simile, br.

2312. Marat, dit l'ami du peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages, par Brunet. Paris, Poulet-Malassis, 1862, in-12, port. à l'eau-forte, d.-rel., mar. grenat, tr. sup. dor.

2313. NOTICE SUR SIMON STEVIN, BRUGEOIS. Gand, 1847, in-8 carré, mar. vert, large dent. avec mosaïque rouge sur les plats, doublé de moire, tr. dor. (*Petit*).

Double exemplaire imprimé sur satin blanc et sur vélin, recouvert d'une charmante reliure.

2314. JEAN GUTENBERG, né en 1412, à Kuttenberg en Bohême. Essai historique et critique, par le Rév. Ch. Winaricky, trad. de l'all. par le chev. Jean de Carro. Brux., Van Dale, 1847, pet. in-8, mar. laval., dos et plats couverts d'ornements à petits fers, doublé de mar. rouge, large dent., tr. dor., dans une boîte d'érable, avec incrustation en palissandre, et dos de maroquin. (*Schavye*).

Exemplaire unique, imprimé sur vélin, dans une ravissante reliure, ayant figuré à l'exposition de 1847, à Bruxelles; elle a valu la médaille d'or à M. Schavye.

2315. Un bouquiniste parisien : le Père Lécureux, par Piedagnel. Paris, 1878, in-8, front. à l'eau-forte, pap. vergé, br. — L'enfer du bibliophile, par Asselineau. Paris, 1860, in-12, pap. teinté, br. Ens. 2 vol.

2316. Les Charlatans célèbres, ou tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, etc., 2^e éd. Paris, 1819, 2 vol. in-8, br., n. c.

BIBLIOGRAPHIE

ELZEVIER. — VENTES CÉLÈBRES. — IMPRIMERIE,
ETC., ETC.

2317. Notice sur les anciens livres d'heures, par un membre de la Société des antiquaires de Normandie. Caen, S. D. plaque, in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert, fil. tr. sup. dor.

Tiré à 50 exemplaires.

2318 Notice sur les différentes éditions des heures gothiques, ornées de gravures, imprimées à Paris à la fin du quinzième siècle, etc., par Brunet. Paris, Silvestre, 1834, in-8, d.-rel. d. et c. mar. viol. fil. n. r.

Exemplaire sur peau de vélin.

2319. Recherches bibliographiques sur quelques incunables précieux de la bibl. du duc d'Areberg. Gand, 1849, in-8, blason, col. au titre et fac-simile, d.-rel. d. et c. v. f. tr. sup. dor.

2320. Catalogue des ouvrages mis à l'index, contenant le nom de tous les livres condamnés par la Cour de Rome. 3^e éd. Brux. 1828, in-8, d.-rel. v. f. éb. tr. sup. dor.

2321. Annales de l'imprimerie Elzévirienne, ou histoire de la famille des Elzévier et de ses éditions, par Ch. Piéters. Gand, 1851, in-8, blason col. au titre, d.-rel. v. r. n. rogné.

2322. — *Le même ouvrage*, pap. vél. br. n. c.

2323. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Piéters. 2^e éd. Gand, 1858, gr. in-8. *En feuilles*.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec le supplément publié en 1860.

2324. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevier, les plus précieuses et les plus recherchées (par Bérard). Paris, Didot, 1822, in-8, v. rac. fil. tr. marb.

2325. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier, par De Reume. Brux., 1847, gr. in-8 avec portrait, armoiries, vignette et fac-simile, d.-rel., mar. v. n. r.

Exemplaire sur papier vélin, couleur abricot, avec hommage de l'auteur à M. Piéters.

2326. Catalogue d'une jolie collection de livres, composée des plus belles éditions des auteurs latins, etc., imp. par les Elzevier. Paris, Potier, 1853, pet. in-12, mar. vert janséniste, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire sur papier vélin rose.

2327. Catalogvs librorvm officinæ Elzevirianæ. Sur l'imp. de 1644. Gand, 1854, pet. in-8, en feuilles.

Un des huit exemplaires sur papier porcelaine.

2328. — *Le même ouvrage*, d.-rel., veau.

2329. Catalogue d'une collection très considérable de livres imprimés par les Elzevier, de formats in-fol. in-4 et in-8, recueillis par M. Motteley. Paris, 1848. — Collection d'Elzevier, pet. in-12 et infra., du même, 1842. — Autre collection d'Elzevier, pet. in-12 du même, 1844. — Collection elzevirienne de M. Guillaume. Lyon, 1850. Ens. un vol. in-8, d.-rel., v. rose, n. r.

Exemplaire Piéters, avec prix manuscrits.

2330. Catalogue d'une collection d'Elzevier et d'autres livres rares et curieux composant le cabinet de feu M. E. H. J. Michau, baron de Montaran. Paris, 1849, in-12, vign. d.-rel.

Exemplaire en papier vélin fort, interfolié, avec les prix ajoutés à la main.

2331. Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques publiques et particulières. Paris, 1824, 4 vol. in-8, d.-rel., mar.

2332. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par Le Glay. Lille, 1848, in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge.

2333. Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours, par Rousselle, Mons, 1858, gr. in-8, débroché.

2334. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 fr., publié par Hoyois. Mons, 1837, gr. in-8, d.-rel. v. brun, n. r.

2335. Répertoire bibliographique universel, par Peignot. Paris, Renouard, 1812, in-8 d.-rel. chag. bleu.

2336. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e siècle, par Cohen, Paris, 1870, in-8, pap. vergé, br.

2337. Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du XVIII^e siècle, par Cohen, 4^e éd. Paris, 1880, gr. in-8 à 2 col., pap. vélin, br. n. c.

2338. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres, provenant de M. le comte de Fortsas. Mons, 1840, in-8, d. et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.

Edition originale, très rare.

2339. — *Le même ouvrage*, rel. en chag. rouge, plats ornés, tr. d.

2340. Documents et particularités historiques sur le catalogue du comte de Fortsas, ouvr. dédié aux bibliophiles de tous les pays, par Hoyois. Mons, 1857, gr. in-8, dos et c. mar. rouge, éb. tr. sup. dor.

Exemplaire tiré sur papier bleu.

2341. — *Le même ouvrage*, d.-rel., chagr. rouge.

Exemplaire tiré sur papier rose.

2342. Catalogues des bibliothèques du roi Louis Philippe : Palais Royal et Neuilly, dont les ventes ont eu lieu en 1852. 2 part. en un vol. in-8, d.-rel. d. et c. mar. rouge, fil. éb. tr. sup. dor.

2343. Catalogue de la bibliothèque Renouard, vendue à Paris en 1854, in-8, cart. éb. tr. sup. dor. *Prix manuscrits*.

2344. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de M. Brisard, dont la vente a eu lieu à Gand, en 1849, fort vol. in-8, d.-rel. d. et c. éb. tr. sup. dor.

Exemplaire interfolié avec prix manuscrits et noms des acquéreurs.

2345. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Piéters, vendue à Gand en 1864. Gand, 1864, in-8, blason col. au titre, d.-rel. v. f. tr. sup. dor. n. r.

Reliure endommagée par l'humidité.

2346. Le mirouer du bibliophile parisien, où se voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeux esbattements des fureteurs de vielz livres. Imp. à Paris pour A. Bonnardot (l'auteur) Parisien 1848, in-16, br.

Tiré à 160 exemplaires numérotés (n° 38).

2347. Armorial du bibliophile, avec illustrations dans le texte, par J. Guigard. Paris, Bachelin, 1870-73, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, à 2 col. nombr. blasons dans le texte, d.-rel. chag. rouge.

2348. L'enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. Paris, Tardieu, 1860, in-12, pap. vélin, br.

2349. VOYAGE DANS UN GRENIER, par Charles C. (Cousin), de la Société des amis des livres. Lille, Danel, 1878, gr. in-8, eaux-fortes et chromos, br.

Un des cinquante exemplaires tirés sur Whatman, avec double suite des eaux-fortes, avant et avec lettre.

2350. Bibliothéconomie, instructions pour l'arrangement, la conservation.... des Bibliothèques, par Constantin. Paris, Téchenet, 1839, pet. in-8, pap. vergé, planches, d.-rel., d. et c. v. fauve, fil. éb. tr. sup. dor.

2351. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Brunet. Paris, Silvestre, 1842, 5 forts vol. in-8, cart. n. r.

2352. Manuel du libraire, du bibliothécaire et de l'homme de lettres, par un libraire. Paris, 1829, in-18 d.-rel. v. gris, n. r.

2353. Les supercheries littéraires, dévoilées par Quérard, 2^e éd., augm. Paris, Daffis, 1869-1871, 3 tomes en 6 vol. — Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Barbier, 3^e éd. rev. et augm. Paris, Daffis, 1872-1878, 4 tomes en 8 vol. Ens. 14 vol. in-8, br. n. c.

2354. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par Gab. Peignot. Paris, Renouard, 1812, in-8, d.-rel., v. brun, tr. marb.

2355. Des collections d'autographes et de l'utilité qu'on en peut retirer, par J. Fontaine. Paris, 1834. — Catalogue des autographes du cabinet Monmerqué. Paris, 1837. Avec *prix de vente manuscrits*. — Deux autres catalogues d'autographes. Ens. 4 plaquettes in-8, d.-rel., v. bleu.

OMISSIONS

2356. Les carosses à cinq sols, ou les omnibus du XVII^e siècle. Paris. Didot, 1828, in-12, pap. de holl., br.

Exemplaire en grand papier, avec envoi à M. Leber.

2357. Les ch....., recueil factice de 104 caricatures noires et coloriées, la plupart avec légendes satiriques, montées en un vol. in-12, cart.

2358. Cruydt boeck oft beschryvinghe van atterleye ghewassen, kruyderen, etc., deur Mat. de Lobel. Antwerpen, Plantyn, 1584, in-fol. gothique, front. gravé et nomb. fig. dans le texte, veau gaufré, sur ais de bois.

Bel exemplaire de cet ouvrage dont l'auteur est né à Lille en 1538.

2359. DU DEBVOIR DES FILLES, traicté brief, et fort vtile, divisé en deux parties, par Frère J.-B. De Glen. Liège, J. de Glen, 1597, in-8 oblong, blason et 20 pl. de dentelles, mar. bleu foncé janséniste, dent. int. tr. dor. (*Duru*).

2360. EMBLÈMES D'AMOUR en quatre langues. A Londres. chez l'Amoureux, S. D. in-12, texte et figures gravés, mar. vert, milieux et coins ornés avec mosaïque, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier*).

2361. EVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES illustrés, en chromo, par Barbat père et fils. Châlons-sur-Marne, 1844, in-4, pap. porcelaine, mar. violet, large dent. sur les plats, doublé de moire, tr. dor. (*Petit-Simier*).

Dans une custode avec dos de maroquin violet.

2362. Gewoonten der aloude volken behelzende de Godsdiens-tige, etc., der Gricken, Romeinen, etc. Amstel., 1786, 3 t. en 2 vol. in-4, nombr. planches d'archéologie, v. f., dent., tr. dor.

2363. Histoire des marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Magnin. Paris, Lévy, 1852, gr. in-8, d.-rel. d. et c., mar. rouge, tr. peigne.

Envoi d'auteur à M. Taillandier.

2364. Histoire des révolutions de la barbe des français, depuis l'origine de la monarchie. Paris, Ponthieu, 1826, in-18, pap. vergé, d.-rel. d. et c., v. f., fil. tr. dor.

2365. Historie en wonderbare sermonen van Broer Cornel. Adriaense van Dordregt minnebroeder, tot Brugge. Amst., 1698, 2 vol. in-12, gothique, front. gravés, d.-rel., v. f.

2366. Jeu d'armoiries des souverains et estats d'Europe, par Oronce fine, dit de Brianville, 8^e éd. Amst. S. D., pet. in-12, front. gravé, et pl. de blasons relié.

2367. Kort verhael van de Keersse von Atrecht. Brugghe, 1722, — Godvruchtige vergadering onder den titel van den Dood-Stryd, in de Parochiale Kerke van Belle, Yper, 1782, Ens, 2 plaq. pet. in-12, cart.

2368. Lettres à l'abbé de Pradt, par un indigène de l'Amérique du Sud. Paris, 1818, in-8, mar. rouge, large dent., tabis, tr. d. (*Simier*).

Reliure aux armes.

2369. Livre de poste. Paris, 1833, in-8, mar. rouge, dent. tr. dor. *Au chiffre de Louis-Philippe*. — Livre de poste. Paris, 1847, in-8, mar. rouge, tr. dor. *Au chiffre de Marie-Amélie*. Ens. 2 vol.

2370. Lvst-hof van doorluchtighe en deughtfame vraywen, door J. Griettens, advocaet tot Ypre. Ypre, 1633, in-12 gothique, titre gravé et blason, veau.

2371. — Mémoires de Jacques, comte de Waldegrave, de 1754 à 1758. Paris, 1825, in-8, veau brun, dent. à froid, tr. marb.

Au chiffre de la duchesse de Berry.

2372. Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnaies des anciens peuples et des modernes. Paris, 1780, in-4, veau.

2373. Monumentum Mariæ-Christinæ, archiducis Austriæ, Viennæ, in templo D. Augustini, e marmore erectum, carmen posthumum Melch. à Birkenstock Vindobonæ, 1813, gr. in-fol., planches, cart. n. r.

2374. Oudheidkundige mededeelingen, van Janssen. Leyden, 1842, 2 t. en un vol. in-8, planches col. d.-rel. n. r.

2375. Recueil ou alphabet de lettres initiales historiées, avec bordures, fleurons, etc., par Midolle. Gand, in-folio en feuilles.

Titre orné et 25 planches en chromo, tirés sur papier porcelaine.

2376. La sauce au verjus, par le baron de l'Isola. Strasbourg, à la Sphère, 1674, pet. in-12, veau.

2377. Traité du Lys, symbole divin de l'espérance, etc., par Jean Tristan, enrichi de figures. Paris, Piot, 1656, pet. in-4, vélin.

DOCUMENTS MANUSCRITS

2378. Lettres patentes de noblesse pour Nicolas de Riffart, données par l'empereur Charles-Quint, le 23 décembre 1518, avec *vidimus* donné par le comte de Mansfeld, le 8 octobre 1549, gr. pièce sur vélin, avec blasons et ornements en miniature, et un grand sceau.

2379. Lettres patentes de noblesse données le 10 octobre 1615, par les archiducs Albert et Isabelle, en faveur de Jacques et de Jean de Frémicourt, natifs de Cambrai, grande pièce sur parchemin, avec blason color. et sceau.

2380. Lettres patentes de noblesse, accordées par le roi Charles VI, empereur des Romains, archiduc d'Autriche, etc., (*Texte allemand*), gr. in-4 de 32 feuillets sur vélin, relié en velours rouge.

Avec le grand sceau royal, renfermé dans une boîte en cuivre ciselé. Le tout est renfermé dans un étui en cuir.

2381. Lettres patentes de noblesse, accordées par Marie-Thérèse à Alexandre de Francqué (*texte allemand*) gr. in-4 de 12 feuillets sur vélin, avec blason col. à pleine page, relié en velours rouge, avec le grand sceau royal, d'une conservation parfaite.

2382. Lettres patentes de Baron accordées par Marie-Thérèse, en faveur de Guill. Colins, avec la couronne de Marquis, etc., gr. in-4 de 6 feuillets sur vélin, avec blason colorié, relié en velours rouge.

Grand sceau en partie brisé.

2383. Lettres patentes d'octroi et d'amortissement accordées par Marie-Thérèse à l'abbaye de Cortenbergh, etc., gr. in-4 de 4 feuil. sur vélin, avec le grand sceau, très bien conservé.

2384. Lettres patentes de Marquis, accordées par Joseph Premier, en faveur de J. Marie Desandrouin, etc., gr. in-4 de 8 feuil. sur vélin avec blason color., relié en velours rouge, avec le grand sceau royal.

2385. Lettres patentes de confirmation de noblesse, accordées par Joseph Premier, en faveur de Charles-François Penneman,

gr. in-4 de 6 feuil. sur vélin, avec blason colorié, rel. en velours rouge, avec le grand sceau de Joseph Premier, très bien conservé.

2386. Diplôme accordé par Léopold, empereur des romains ; lettres patentes en faveur de la famille du Faucon, 1674, certifié par les hérauts d'armes, in-4 de 16 pages, br.

Manuscrit sur vélin, orné d'un grand blason de la famille du Faucon, et de nombreuses lettres rehaussées d'or.

2387. Lettres patentes d'annoblissement données par Philippe IV, roi d'Espagne, le 19 avril 1660, en faveur de M. Baudoin de Lindick, secrétaire de l'audience du Roi aux Pays-Bas. — Grande pièce sur vélin avec armoiries en couleurs, et la signature de Philippe IV.

2388. Acte rédigé à Rome en 1635, qui concède en pur don au R. P. Lespagnol, douaisien, de la congrégation de l'Oratoire de St-Philippe de Neri, des reliques de ce saint et de quelques autres. Pièce de 7 feuil. sur vélin, dûment légalisée, ornée d'une miniature initiale, de lettres en or, etc.

2389. Promesse de messes accordée par les Chartreux à J. de Varin et Charlotte de Beaujeau. 1760. Pièce sur vélin, avec sign. du prieur de la chartreuse de Valprofonde, et sceau.

2390. Permission accordée à M. le comte de Solre de démembrer et convertir en nature une ferme, etc. 1701, grande pièce sur vélin, avec la signature de Louis XIV, et le grand sceau royal.

2391. Extrait des titres produits par haut et puissant seigneur J.-P. Thimoléon de Cossé, duc de Brissac, etc., pour les preuves de sa noblesse. 1743, gr. in-4 de 6 feuil. sur vélin, avec blasons et arbre généalogique color.

2392. Passeport donné par Louis XIII à son ambassadeur en Hollande. St-Germain, 1632. Signature autographe et cachet.

2393. Diplôme de chevalier de l'ordre de Saint-Louis, accordé au lieutenant-général Foucher. 1814. Pièce sur vélin avec signat. de Louis XVIII et du comte Dupont, grand maître de l'Ordre de Saint-Louis.

2394. Diplôme de docteur en médecine, en date du 20 mars 1560, délivré à Padoue, à Georges de Hertoghe, de Bruxelles, gr. pièce sur vélin.

Ce document, exécuté en grande partie en lettres d'or et de couleur, est d'un fini remarquable. Une miniature bien achevée lui sert d'initiale.

2395. Nomination de M. Ch. Beclaert, maire à Ecloo (départem. de l'Escaut). An XI. Pièce sur vélin, avec sign. de Bonaparte, premier consul, de Chaptal, min. de l'intér. et Hugues Maret, secrét. d'Etat.
Portrait ajouté.
2396. Brevet de licence accordé par l'académie de Dole, à Daniel Adriansen, d'Ypres, 1773, gr. pièce sur vélin, avec sceau.
2397. Brevet de lieutenant de la vénerie dans le Brabant-Wallon, pour Conrad Van de Velde, en date du 7 Mars 1697, 2 feuilles in-4 sur vélin.
2398. Diplôme de bachelier accordé à J.-B. Stalins, de Gand, par l'Université de Louvain, en 1712, pièce sur vélin avec le sceau de l'Université de Louvain.
2399. Diplôme de Docteur en médecine, accordé par l'Université de Lahaye, à Nicolas Colson, en 1816, gr. pièce sur vélin, avec sceau de l'Université.
2400. Brevet de garde nationale sous la Révolution. *Pièce sur vélin*, et autres autographes du siècle dernier.
2401. Collection de 17 brevets de franc-maçonnerie, sur parchemin, la plupart anciens, avec sceaux, etc.
2402. Lot de 8 pièces anciennes, sur parchemin, diplômes de franc-maçon, affiliations, etc., etc.
2403. Collection nombreuse d'empreintes des sceaux de toutes les communes du dép. de l'Escaut sous le règne de Napoléon 1^{er}, et de divers timbres d'administrations, de lettres de change.
2404. Collection de papier timbrés depuis 1695 jusqu'en 1860. 210 timbres variés.
2405. Signatures autographes des principaux membres d'administrations municipales du dép. du Nord, sous la révolution et le premier empire : Comère, sous-préfet de Lille ; Dumollard et autres sous-préfets de Cambrai ; Garsigny, de Lille, Dieudonné, Bottin et personnages divers de Bailleul, Hazebrouck, Cysoing, etc. Ens. environ 200 pièces dans un carton.
2406. Lot de 9 pièces imprimées et manuscrites sur la ville de Bailleul.
Cahier de doléances de l'ordre de la noblesse et du tiers-état séant à Bailleul, 2 brochures in-4, 1789. — Lettres autographes, etc., etc.

2407. Douai (commune de). Deux pièces révolutionnaires : certificat de résidence, 1793, signé par le maire, les membres du Conseil général, etc., de Douai. — Réquisition de Carnot, commissaire de la Convention et 5 autres pièces diverses.
2408. Firman impérial (en turc) pour naviguer sur la mer Noire.
2409. Il sera vendu sous ce numéro un certain nombre de diplômes, certificats, etc., sur parchemin.

AUTOGRAPHES

2410. GRANDVELLE (le card.), évêque d'Arras. Lettre autogr. signée. Gand, 1559. *Avec cachet.*
2411. JANSSENIUS (Corn.). Lettre autogr. signée, avec cachet, 1636.
2412. TÉNIERS (David). Lettre autogr. signée à ses père et mère. Lisbonne, 1713. *Etat médiocre, plusieurs mots sont enlevés.*
2413. VAN LOON (Gér.). Lettre autogr. signée (en hollandais) à Dan. de Lange, député aux Etats-Généraux, etc., 1727.
2414. SYLVESTRE DE SACY. Lettre autographe signée, 1811. *Portrait ajouté.*
2415. POMPADOUR (la marquise de). Lettre autogr. signée. Versailles, 1747. *Lettre adressée au comte de Maurepas et commençant par ces mots : « Je prévois que la France sera obligée de signer une paix honteuse, et de rendre les conquêtes de la Flandre, etc. Document curieux et authentique, portant le cachet royal avec la soie tels qu'il servaient dans les choses intimes du Roi.*
2416. POMPADOUR (la marquise de). Lettre autogr. signée. Paris, 1747. *Lettre adressée à la duchesse de Duras, sur les nouvelles du jour, avec le cachet royal et la soie.*
2417. LOUIS XVI, pièce signée à M. de Pollinchove, président du Parlement de Flandre, pour enregistrement d'édits. 1^{er} mai, 1878. *Signature autographe.*
2418. SAINT-GENOIS (le comte Joseph de). Trois lettres autogr. signées. 1786-1788.

2419. LEBON (Joseph). Lettre autogr. sign. à Demuliez, accusateur public à Arras. Paris, 29 vendémiaire. An II, 1 feuille in-4. *Se termine par ces mots : « Quand tu auras pris des informations, « hâte-toi de rendre à la guillotine ce qui lui appartient et de « poursuivre ceux qui auraient voulu lui ravir son gibier. »*
2420. LEBON (Joseph). Arrêté autogr. signé, Arras, 21 nivôse, An II, imposant des transports au district de St-Pol. — Lettre autogr. signée à sa chère amie Angélique. Neuville-la-Liberté 31 mai, An IV. *Lettre fort curieuse.* — Portrait lithogr. de J. Lebon. Ens. 3 pièces.
2421. LEBON (Joseph). Ordre de mise en liberté de Louis Darcq de Calais. Pièce autogr. signée 22 Pluviôse, An II.
2422. MERLIN (adjudant-général, fils de Merlin de Douai). Lettre à la municipalité de Cambrai, avec sign. autogr. 1793. *Avec portrait.*
2423. GUILLOTIN. Lettre imprimée portant la signat. autogr. de Guillotin : projet d'une constitution médicale fondée sur les besoins du peuple, 1791.
2424. NAPOLEON 1^{er}. Lettre adressée à une dame, le 8 Messidor An XII. Signature et quelques mots autographes. *Portraits ajoutés.*
2425. LÆTITIA RAMOLINO, mère de Napoléon 1^{er}. Recommandation en faveur du citoyen Rollier, de Marseille. An XII, avec sign. aut., Bonaparte mère.
2426. MARIE-LOUISE. Lettre signée par Marie-Louise : don de porcelaines à sa belle-sœur, 1814. *Avec 5 portraits divers de Marie-Louise.*
2427. FALLOT DE BEAUMONT (XVIII^e siècle, évêque de Gand). Lettre pastorale avec sign. autog., cachet et sceau, Gand, 1807.
2428. SIGAUD LAFOND. Lettre autog. signée Bourges, An IV. *Avec apostille et signature de Lacépède.*
2429. MONCEY (le maréchal, duc de Conegliano). Lettre autogr. signée ; ordre à un officier de rester à son poste et de faire rechercher les armes sur le champ de bataille, etc., 1814. *Trois port. ajoutés.*
2430. SERRURIER (Le maréchal Comte). Lettre autog. signée à l'intendant-général de l'armée du Rhin, 1809.

2431. JOURDAN (le maréchal). Deux lettres autogr. signées. An IX et An XIV.
2432. NEY (le général). Lettre au ministre de l'intérieur. Montreuil, An XII, signat. autogr. *Portrait ajouté.*
2433. MORTIER (Le maréchal, duc de Trévisé). Trois lettres autogr. signées. 1794-1817.
2434. MAISON (le général Comte). Quelques mots autogr. signés, sur une demande d'exemption de logement militaire. Gand, 1814.
2435. PÉRIER (Casimir). Lettre au général Bugeaud, député, avec signat. autogr. et deux portraits lithog.
2436. Collection d'autographes fac-simile de personnages marquants de la Révolution française. Brux., 1847, gr. in-8, br.

DESSINS

DESSINS A LA PLUME PAR OVERLAET.

2437. Les joueurs de tric-trac, 1771.

Petite composition à cinq personnages.

2438. Lot de 6 petits sujets, 1773.

Quatre de ces pièces sont remarquables par leur petite dimension. Ce sont deux têtes de femme, une mouche et une scène d'intérieur.

2439. Portrait de Charles Quint. 1773. *Portrait à mi-corps en médaillon.*

2440. Lot de cinq dessins. *Scène bachique d'après V. Ostade. — Sujet rustique d'après Téniers. — Balayeur flamand et 2 autres sujets.*

2441. Lot de quatre dessins. *Fumeurs, d'après Téniers. — Le Temple, d'après Rembrandt. — Mater Dolorosa. — Portrait de jeune dame.*

2442. Lot de 6 petits dessins. *Portraits de Charles II et de Benoît XIV, en médaillons. — Lièvre au repos. — Deux chiens, etc.*

2443. La boutique d'un singe barbier-esculape, 1769, gr. p. en largeur.

2444. La Vierge.

Dessin au trait, sans aucune taille, exécution remarquable.

2445. Portrait médaillon de David Téniers, 1758.

2446. Jésus couronné d'épines et la Vierge en pleurs, d'après Van Dyck et Diépenbeke, 2 sujets ovales, format in-4.

DESSINS DIVERS

2447. Deux dessins à la plume par Van Bonn : Buveur, et faiseuse de galettes, 1761.

2448. La danse rustique. — Le petit savoyard. Ens. 2 sujets coloriés, in-4 en largeur.

2449. Trois petits dessins de plume, par Grandville. *Caricature sur l'amirauté. — Réclames ministérielles. — Portrait-charge de Guizot.* Les deux dern. pièces sont coloriées.

2450. Caricature du conseil des ministres du roi Louis-Philippe, etc., pièce moyenne en largeur. *Dessin de plume, mis en couleur par Grandville.*

2451. Dessin chinois, figurant deux personnages en pied. Très grande pièce dessinée et coloriée, sur toile.

2452. Lot de 8 grands dessins ou écrits chinois.

2453. Lot de 16 dessins persans, coloriés. 1 à 11. *Portraits de souverains, onze grandes p. en haut.* — 12 à 16. *Costumes de femmes, 5 petites pièces.*

2454. Album de dessins persans coloriés, 12 pl. représentant des costumes de souverains, montées en un vol., pet. in-4, cart.

ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

2455. ALDEGREVER. La parabole du mauvais riche, 1554, suite complète de 5 petites estampes. *Copies anciennes.*
2456. AUDRAN, d'après Poussin. Le temps enlevant la vérité, gr. p. en haut. *Belle épreuve.*
2457. BAILLIE, d'après G. Dow. La dentellière, 1773, gr. p. en haut. grav. à la manière noire.
2458. BAILLIE (Wil.), d'après NETCHER. Port. de Jean, duc de Monmouth, 1774, gr. p. en larg., grav. à la manière noire.
2459. BERVIC, d'après DUPLESSIS. Portrait de Sénac de Meilhan, intendant du Hainault. 1783, gr. p. en haut, avec marge.
2460. BOLSWERT, d'après JORDAENS. Le concert de famille, gr. p. en larg.
2461. BOLSWERT, d'après RUBENS. Saint François Xavier, gr. p. en haut.
2462. BOLSWERT, d'après RUBENS. Le triomphe de la religion, gr. pl. en larg. divisée en deux pièces.
2463. BONNART, d'après VANDERMEULEN. L'armée du prince d'Orange, défaite devant Cassel, gr. pl. en haut. *Belle épreuve.*
2464. CALLOT. Les Fantaisies, mises en lumière par Israel, etc., 18 pet. p. avec titre. — La tentation de Saint Antoine, gr. p. en larg. 3^{me} état.
2465. CALLOT. Le parterre de Nancy. *Epreuve fatiguée du 1^{er} état.* — L'éventail. Feu d'artifice à Florence. — Scapin, Cassandre et le Capitan, 3 p. Ens. 5 p.
2466. CHEVILLET. Portrait de Siméon Chardin, 1771. — La bonne mère sans souci, d'après Wille. Ens. 2 pièces. *Epr. remontées.*
2467. CHEVILLET, d'après CHENAU. Deux jolies sujets formant pendant. gr. p. en haut. *Epreuves avant l'inscription sur le cartouche du bas.*

2468. COSSINUS, d'après LEFEBVRE. Port. de Franc. Chauveau, 1668, pièce moyenne en haut. avec grandes marges. — Louis Roupert, orfèvre à Metz, pièce en large. Ens. 2 port.
2469. DAULLÉ, d'après TOURNIÈRE. Portrait de Moreau de Maupertuis, 1741, gr. p. en haut. *Belle épreuve.*
2470. DEBUCOURT, d'après DE BASSERODE. Départ du roi de Lille, en 1815, gr. p. en large. *Épreuve avant la lettre, avec planche explicative.*
2471. DUPLESSIS BERTAUX. L'enfant prodigue, suite de 12 pièces, y compris le frontispice, in-18 oblong.
Épreuves avant lettre et numéros et avant l'inscription du titre au frontispice
2472. DUPLESSIS BERTAUX. Les métiers, huit sujets et 4 autres petites pièces gravées à l'eau forte. *Épreuves avant toute lettre.*
2473. DUSART (Corn.) Les fumeurs et fumeuses, 4 p. moyennes en haut. montées sur deux feuilles.
2474. DUSART (Corn.) Le charlatan. 1695, pièce moyenne en haut
2475. DUSART (Corneille). Recueil de 4 eaux-fortes et 3 manières noires, montées en un vol. pet. in-4, bas. rac.
1° Les crieurs, 1685. 2° Les deux chanteurs. 3° Le fameux cordonnier. 4 La fête de village. 5° L'indien ivre. 6° La loterie de Grottenbrock. 7° L'âge viril ou le peseur d'or.
2476. FRIDRICK. Représentation fort distincte de l'armée alliée de Sa Majesté, entre Ladenbourg et Neuenheim, 1745, très grande pièce, avec légende.
Épreuve tirée sur satin.
2477. GEYN (Jacob de). La vanité, pièce moyenne en haut. *Rare.*
2478. GIRARDET, d'après FRAGONARD. Mort du duc de Berry. — LIGNON, d'après FRAGONARD. La naissance du duc de Bordeaux. Ens. 2 grandes pièces en larg. *Épreuves avant la lettre.*
2479. GOLE (J.) d'après H. RIGAUD. Portrait de Boileau-Despréaux. 1704, grande pièce en haut. gravée à la manière noire.
2480. GOLE (J.) d'après CORN. DUSART. Les douze mois de l'année, figurés par les occupations de chaque mois ; suite de 12 pièces in-4, gravées à la manière noire. *Belles épreuves.*

2481. GREEN, d'après RUBENS. Descente de croix, gr. p. en haut. grav. à la manière noire.
2482. GREEN, d'après RUBENS. La visitation et la présentation au Temple. 2 gr. p. en haut. grav. à la manière noire.
2483. HOLLAR (WINC.) Les quatre saisons, représentées par des femmes en costume du XVII^e siècle, 1641, 4 sujets in-4 en haut. montés sur 2 feuilles.
2484. JORDAENS (d'après). Connais-toi toi-même, pièce moyenne en larg.
2485. LABELLE. Le siège d'Arras, gr. p. en larg. — La même pièce tirée en deux planches, l'une comprenant la vue d'Arras, et l'autre les opérations militaires du siège.
2486. — *Le même sujet*, grande pièce en larg.
2487. LAUWERS, d'après Corn. BÉGA. Les cinq sens, figurés par des personnages à mi-corps, 5 pet. p. montées sur une feuille.
2488. LIGNON, d'après PICOT. Portrait de Talma, 1824, gr. p. en haut. *A toutes marges*.
2489. MASQUELIER, d'après WATTEAU. Le Bombardement de Lille en 1792, gr. pl. en larg. 8 ex.
2490. NANTEUIL. Portrait de Louis XIV, 1668, très gr. p. en haut.
Belle épreuve avec marge.
2491. NANTEUIL. Portrait du vicomte de Turenne, gr. p. en haut.
2492. NATTIER, d'après VAN DYCK. Portrait de Rubens, 1710, gr. p. en haut.
2493. PAUL PONT, d'après JORDAENS. Le Roi de la fève, gr. p. en largeur.
2494. PAUL PONT, d'après RUBENS. Christ en croix, gr. p. en haut.
2495. PAUL PONT, d'après RUBENS. Portraits de Philippe IV et d'Elisabeth de Bourbon, 1632, 2 gr. p. en haut. *Belles épreuves*.
2496. PAVILLON. Portraits de Louis XIV dans ses différents âges, 1703, p. en haut. *Peu commune*.

2497. PITAUX (N.) d'après LEFEBVRE. Portrait de Louis XIV, 1670, gr. p. en haut. *L'épreuve a un pli.*
2498. POLETNICH, d'après JORDAENS. Le roi de la fève, 1769, gr. p. en largeur.
2499. PORTRAITS des députés de la Flandre, à l'assemblée nationale de 1789, 10 pièces gr. in-8 en feuilles. *De Kytspotter, député de Bailleul. — Bouchette, de Bailleul. — Pilat, député de Douai, etc. etc.*
2500. SALOMON SAVRI, d'après CALLOT. Kermesse de la fête de Luce, gr. p. en larg.
2501. SCHMIDT, d'après FONTAINE. Gabriel de Caylus, évêque d'Auxerre, gr. p. en haut.
2502. SCOTIN, d'après HOGARTH. Mariage à la mode, 1745, suite de six gr. p. en larg. *Rares.*
2503. SHARP (William) d'après le Dominicain. Sainte-Cécile, gr. p. en haut. avec marge. 1790.
2504. SLOANE, d'après BARBIER. Arrestation de Robespierre, gr. p. en larg. 1796.
2505. TARDIEU, d'après NONNOTTE. Portrait de Robert Lorrain. 1749, gr. p. en haut. *Belle épreuve*
2506. THOMASSIN d'après RIGAUD. André Hercule, cardinal de Fleury, gr. p. moyenne en haut.
2507. THOMASSIN, d'après J. TOCQUÉ. Louis Dauphin de France, 1740, très gr. p. en haut.
2508. TITIEN (d'après le). Isabella Estensis, uxor F. Gonzaguæ. gr. p. en haut.
2509. TRIMOLET. Les douze mois de l'année comique. 12 pet. p. en larg. gravées à l'eau-forte vers 1850.
2510. VAILLANT. Portrait de Léopold, Emp. des Romains, archiduc d'Autriche et duc de Bourgogne. 1658, pièce moyenne en haut.

Epreuve tirée sur satin blanc.

2511. VANDERBORCHT. Ecole de singes, p. moyenne en larg. gravée vers 1600 et 5 autres petits sujets, singeries, etc., par divers graveurs.
2512. VÉNITIEU (Aug.) Le temps en enfance, pièce moyenne en haut. 1538.
2513. VISCHER (Corn.) Les quatre évangélistes, 1650, 4 p. in-4, montées sur une feuille.
2514. WEIGEL (Hans) Quatre combats singuliers, pet. p. en larg. grav. sur bois, et 5 autres grav. anciennes, par un autre grav.
2515. WILLE, d'après POMPEO BATTONI. La mort de Marc-Antoine. Gr. p. en larg. *Légère mouillure dans la marge.*
2516. WILLE, d'après SCHALKEN. Jeune joueur d'instrument, p. moyenne en haut.
2517. WILLE, d'après L. TOCQUÉ. J.-Baptiste Massé, peintre, 1755 gr. p. en haut.
2518. WHITE (W.) Singeries : les fumeurs, le concert, le menuet, la partie de cartes. Ens. 4 pet. p. en larg.

2519. Ah ! quelle antiquité !!! — Oh quelle folie que la nouveauté... — Les dégraisés donnant la pelle au c... au dégraisseur. Ens. 3 pièces en largeur. *Intéressantes pour les costumes du XVIII^e siècle.*

2520. Cérémonie du baptême du duc de Bordeaux, né à Paris en 1820, etc., pl. grav. sur bois, avec texte explicatif, etc. *Se vend à Lille, chez Martin Delahaye.*

2521. Collection de 50 lithographies noires et coloriées, caricatures publiées de 1820 à 1835. *La plupart extraites du journal la Caricature.*

2522. Etat de la nation anglaise, in-fol. en larg.

Cette pièce se compose de 14 sujets coloriés, représentant chacun un personnage anglais sur les lieux, avec légendes de deux vers scatologiques.

2523. La famille studieuse, pièce moyenne en hauteur. *Superbe gravure à la manière noire, avant la lettre.*

2524. Jeu de la révolution française, grande planche color. avec texte gravé.

Planche allégorique tracée sur le plan du jeu d'oie.

2525. Lot de cinq trompe-l'œil papiers-monnaies et autres de la Révolution de 1792, 5 gr. pl. col.

2526. Lot de 8 caricatures noires et col. sur la Révolution et les modes de l'époque.

2527. Lot de 8 estampes relatives à la Révolution de 1792.

Exécution de Louis XVI. Helman, gr. pièce en larg. — Vue du champs de Mars le 20 Prairial, An II. Tessier. Grande pièce en largeur. — Les protestans reconnaissans à la nation française. Duplessis 1793, très grande pièce en largeur et 5 autres pièces.

2528. Lot de dix gravures, de tirage moderne. *Les charlatans, de Corn. Dusart, 2 pièces. — Le château de cartes, par Aveline. — Port. de Turenne, par Nanteuil, etc.*

2529. Lot de dix-huit lithographies noires et coloriées, relatives à la naissance et à la vie du duc de Bordeaux.

2530. Lot de 54 lithographies coloriées : costumes de bal et de théâtre, diverses suites, in-4.

2531. Mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette, dans la chapelle de Versailles, pièce moyenne en larg. *Vue d'optique coloriée.*

2532. Le temps coupant les ailes à l'amour, grande pièce en haut. *Superbe épreuve, grav. à la manière noire, avant toute lettre.*

2533. Testaments de Louis XVI et de Marie Antoinette, avec leurs portraits en médaillon, 2 p. en haut. et 3 autres testaments de Louis XVI, avec portraits.

CUIVRES GRAVÉS

2534. AUBERT, d'après VERNET. Isle de l'Archipel. *Haut. 14 cent.*
Larg. 19 cent.
2535. BEYER, d'après VAN GOYEN. Vue d'un canal. *Haut. 14 cent.*,
larg. 19 cent.
2536. BOVINET, d'après GONZALÈS COQUÈS. Intérieur hollandais.
Haut. 14 cent., *larg. 19 cent.*
2537. BOVINET, d'après TÉNIERS. L'intérieur d'une maison de
paysan. *Haut. 14 cent.*, *larg. 19 cent.*
2538. BOVINET, d'après WOUVERMANS et LEDUC. Une sortie de
l'hôtellerie. — La femme et les voleurs, 2 sujets sur une plan-
che. *Haut. 18 cent.*, *larg. 13 cent.*
2539. BOYER, d'après VANDEVELDE. Paysage et animaux. *Haut.*
14 cent., *larg. 19 cent.*
2540. BUREAU. Imitation de Jésus-Christ, 4 petits sujets sur une
planche. *Haut. 30 cent.*, *larg. 23 cent.*
2541. CARRACHE (d'après ANNIBAL). Prédication dans le désert.
Haut. 14 cent., *larg. 19 cent.*
2542. COUCHÉ, d'après TÉNIERS. Le jaloux. *Haut. 9 cent.*, *larg. 13*
cent.
2543. COUCHÉ FILS, d'après TÉNIERS. La fileuse. *Haut. 9 cent.*,
larg. 14 cent.
3544. COUCHÉ FILS, d'après WOUVERMANS. Halte de chasseurs.
Haut. 16 cent., *larg. 19 cent.*
2545. GÉRARD, d'après LE GUIDE. Les Couseuses. *Haut. 14 cent.*,
larg. 19 cent.
2546. LECOMTE, d'après SCHENAU. La petite écolière. *Haut 19*
cent., *larg. 14 cent.*
2547. MASQUELIER, d'après WATTEAU. Le Bombardement de
Lille. *Haut, 50 cent.*, *larg. 68 cent.*

2548. NOEL, d'après LEROY. Portrait et actions remarquables de Marie Antoinette. Cinq sujets et titre sur une planche. *Haut 27 cent., larg. 30 cent.*
2549. ONGHENA (Ch.). Sceau de la ville d'Anvers. *Haut. 15 cent., larg. 11 cent.*
2550. PARADIS. Intérieur flamand. *Haut. 12 cent., larg. 15 cent.*
2551. POMEL, d'après LEROY. Portrait et actions remarquables de Madame Elisabeth. Cinq sujets et titre sur une planche. *Haut. 27 cent., larg. 30 cent.*
2552. PFITZER, d'après TÉNIERS. La Basse-Cour. *Haut. 13 cent., larg. 18 cent.*
2553. PFITZER, d'après VANDERWERF. La Vendeuse de marée. *Haut. 18 cent., larg. 13 cent.*
2554. RUHIÈRE, d'après TÉNIERS. Le Rémouleur. *Haut. 19 cent., larg. 14 cent.*
2555. RUHIÈRE, d'après GERARD. Portrait de Mad. de Staël Holstein. *Haut. 19 cent. larg. 14 cent.*
2556. RUHIÈRE, d'après P. POTTER. Une ferme. *Haut. 13 cent., larg. 18 cent.*
2557. RUHIÈRE, d'après MIERIS ET SCHALKEN. Jeune joueur d'instrument. — L'observateur distrait. 2 sujets sur une planche. *Haut. 14 cent., larg. 19 cent.*
2558. TÉNIERS (d'après). La bienfaisance villageoise. *Haut 15 cent., larg. 19 cent.*
2559. VERNET (d'après). La tempête. *Haut 14 cent., larg. 19 cent.*
2560. VILLERS, d'après PAELEMBOURG. Les apprêts du jugement de Paris. *Haut 9 cent., larg. 13 cent.*
2561. Sous ce numéro seront vendus divers lots de cuivres gravés qui seront détaillés lors de leur mise sur table.
2562. Portraits gravés au trait. *Haut. 18 cent., larg. 13 cent.*
- AB. ALEXANDRE LE GRAND et AGRIPPA, 2 portraits sur une planche.
- CD. Benserade et Rivarol. 2 port. sur une planche.

- E. Turgot, ministre français.
- F. Louis XVI, roi de France.
- G. Mathieu Molé, magistrat français.
- H. Le cardinal de Ximènes.
- I. Astruc, célèbre médecin.
- J. Le cardinal de Bérulle.
- K. Vignole, architecte.
- L. Madame de Sévigné.
- M. Charles XII, roi de Suède.
- N. Frédéric 1^{er}, roi de Prusse.
- op. Paracelse et Copernic, 2 port. sur une planche.
- Q. Bouchardon, sculpteur français.
- rs. Louis XVI et le duc de Berry, 2 port. sur une planche.

PLANCHES DE SANDERUS, FLANDRIA ILLUSTRATA.

- 2563. Vue de la ville de Cassel. *Haut. 40 cent., larg. 50 cent.*
- 2564. Vue et plan d'Audenarde. *Haut. 38 cent., larg. 49 cent.*
- 2565. Vue de Wacquen. *Haut. 39 cent., larg. 52 cent.*
- 2566. Plan du fort de l'Ecluze. *Haut. 25 cent., larg. 33.*
- 2567. Carte de la chatellenie de Courtrai. *Haut. 37 cent., larg. 48 c.*
- 2568. Carte de la Flandre ancienne. *Haut. 35 cent., larg. 46 cent.*
- 2569. Eglise paroissiale de St-Wilbord. *Haut. 37 cent., larg. 46 c.*
- 2570. Carte du diocèse de Bruges. *Haut. 37 cent., larg. 47 cent.*
- 2571. Carte du territoire de Bergues. *Haut. 37 cent., larg. 48 c.*
- 2572. Plan et vue de Dixmude. *Haut. 38 cent. larg. 48 cent.*
- 2573. Château d'Autryve. *Haut. 17 cent., larg. 25 cent.*
- 2574. Pretorium vulgo het Hof van Vichte. *Haut 19 cent., larg. 25 cent.*
- 2575. Plan et vue de Bailleul, *Haut. 43 cent., larg. 54 cent.*

MUSIQUE.

2576. La Muette de Portici, opéra en cinq actes, paroles de Scribe et Germ. Delavigne, musique d'Auber. Paris, S. D., gr. in-8, d.-rel. chag. n. r. *Piano et chant.*
2577. Collection complète des œuvres spéciales pour piano à deux mains, de Beethoven, Mozart, Weber, Haydn, etc. Paris, Gérard, S. D. 3 vol. gr. in-4, d.-rel. mar. vert.
2578. Collection de 18 symphonies de Haydn, arrangées pour le piano à quatre mains, par Watts. 2 vol. gr. in-4, d.-rel. chag. r.
2579. La Dame blanche, opéra-comique, musique de Boïeldieu. 4^e éd., gr. in-8, br. *Piano seul.*
2580. — *La même partition*, gr. in-8, d.-rel., chag. rouge. *Piano et chant.*
2581. Ali-Baba ou les quarante voleurs, opéra en 4 actes, paroles de Scribe, musique de Chérubini, gr. in-4, d.-rel., chagrin rouge. *Piano et chant en allemand et français.*
2582. L'Africaine, opéra en 5 actes, paroles de Scribe, musique de Meyerbeer. Paris, S. D. gr. in-4, portrait, d.-rel., chag. rouge. *Piano et chant.*
2583. — *Le même ouvrage*, gr. in-8, port. débroché.
2584. Saül, oratorium von Moritz Hartmann. Leipzig, S. D., gr. in-4, d.-rel., chag. violet. *Piano et chant en allemand.*
2585. *Il sera vendu sous ce numéro, une quantité de musique pour piano, romances avec accompagnement, partitions, etc., etc.*
-

TABLE

Première partie : Livres anciens

Ecriture sainte, bibles, livres d'heures, etc	5
Ouvrages mystiques, emblèmes religieux	16
Jurisprudence, coutumiers, etc	21
Philosophie, morale, physique et chimie	24
Histoire naturelle, botanique, zoologie, etc	28
Médecine, mathématiques, astronomie, etc	34
Beaux-Arts, recueils de figures et caricatures	39
Modes, costumes, coiffures	44
Arts et métiers, jeux, etc	47
Poètes grecs, latins et flamands	54
Poésies anciennes, fables et chansons	57
Théâtre, romans	60
Facéties, ouvrages singuliers	62
Philologie, emblèmes latins et français	68
Géographie, voyages, histoire ecclésiastique	71
Cérémonies religieuses, vie des saints, etc	75
Histoire romaine, histoire de France jusqu'à Louis XVI	79
Révolution française	84
Villes de France : Paris, Vincennes, etc.	91
— — Lille et le Nord de la France	92
Histoire d'Artois	96
Histoire de Flandre et Brabant	99
Histoire de la Belgique, Pays-Bas, Hollande	103
Noblesse et chevalerie	107
Art du blason	114
Numismatique	116
Biographie et bibliographie	122
Omissions	125

EN PRÉPARATION :
LE CATALOGUE
D'UNE TRÈS BELLE
COLLECTION DE LIVRES A GRAVURES
DU XVIII^e SIÈCLE
Modes anciennes, etc., etc.

La date de la vente sera fixée ultérieurement.